MUNICIPALIDAD DE
MARIANO ROQUE ALONSO

Boquerón esq. Ballivián | **Tel.:** (595 21) 752 202 - 754 540. | **Email:** municipalidad.mralonso@gmail.com

RESOLUCION Nº 1021 /2.018 I.M.

POR LA CUAL SE APRUEBA EL PLANO DE REGULARIZACIÓN ASFÁLTICA DE LAS CALLES PITIANTUTA Y CAMPO VÍA.-

Mariano Roque Alonso, 09 de Noviembre de 2.018

VISTO: El Memorándum Nº 476/2018, emitido por la Dirección de Obras e Infraestructura sobre aprobación de Plano de Regularización Asfáltica de las Calles Pitiantuta y Campo Vía y; ----------

CONSIDERANDO: Que, es atribución del Intendente Municipal de conformidad a la Ley 3966/2010 en el Art. 51º, Inciso t) Efectuar las demás actividades administrativas previstas en la legislación vigente, como asimismo, aquellas que emerjan de las funciones municipales... (sic) y el Art. 235 que expresa cuanto sigue: toda persona interesada en construir, ampliar, reformar o demoler una obra deberá obtener previamente un permiso de la Municipalidad y ajustarse a las normas establecidas en las Leyes y en las Ordenanzas...(sic) en concordancia y cumplimiento con los Artículos 25º y siguientes de la Ley 620/76, Impositiva Municipal, aprobar proyectos de regularización de construcciones particulares y realizar el control de las obras.----------

POR TANTO; en uso de sus atribuciones conferidas otorgadas por la Ley Nº 3966/2010 Orgánica Municipal.

LA INTENDENTA MUNICIPAL DE LA CIUDAD DE MARIANO ROQUE ALONSO

RESUELVE:

ART. 1º APROBAR, el plano de Regularización asfáltica de las calles Pitiantuta y Campo Vía de la ciudad de Mariano Roque Alonso.----------

ART. 2º ORDENAR a la Dirección de Catastro y Urbanismo a incluir en el Sistema Informático la Superficie total a ser identificada por los recurrentes; a fin de proceder a la actualización de las Mejoras introducidas.----------

ART. 3º COMUNÍQUESE a quienes corresponda, regístrese y cumplido archívese.----------

ABOG. NORMA E. VALIENTE
Secretaria General

Secretaría Gral.

CAROLINA ARANDA F.
Intendente Municipal

INTENDENCIA

Secretaría Gral.

ES COPIA FIEL DEL ORIGINAL