# ADENDA N° 01/2019

## LLAMADO A CONTRATACIÓN DIRECTA N° 12/2019 – ID Nº 370.673

# "ADQUISICIÓN DE ACCESORIOS VARIOS PARA OFICINA"

Asunción, 28 de octubre de 2019.

**Señores**
**OFERENTES**
**Presente**

La Unidad Operativa de Contrataciones de la Secretaría de Emergencia Nacional, de conformidad a lo establecido en el (Art. 22, Ley 2051/03) procede a efectuar la siguiente enmienda a la **Adenda Nº 1** del llamado Contratación Directa N° 12/2019 **"ADQUISICIÓN DE ACCCESORIOS VARIOS PARA OFICINA"** procede a efectuar las siguiente enmienda, al mencionado pliego de bases y condiciones, quedando redactada de la siguiente manera:

**En donde dice:**

**1- Anexo C- Especificaciones técnicas de los bienes o servicios a ser adquiridos - Especificaciones Técnicas**

| N° | Código de Contrataciones | Descripción del bien | Especificaciones técnicas | Unid. De medida | Presentación | Cantidad |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 6 | 45121504002 | Cámara digital | Como mínimo se requiere lo sgt:<br>Lente: EF 28 – 135 f/3.5 – 5.6 IS USM<br>Sensor de imagen<br>Tipo: CMOS 36 x 24 mm. Píxeles efectivos: Aprox. 30,4 megapíxeles. Píxeles totales: Aprox. 31,7 megapíxeles. Relación de aspecto: 3:2. Filtro de paso bajo: Incorporado/fijo. Limpieza de sensor: Sistema Integrado de Limpieza EOS. Tipo de filtro de color: Colores primarios<br>Imagen<br>Tipo<br>DIGIC 6+<br>Objetivo<br>Montura del objetivo<br>EF (excluidos los objetivos EF-S / EF-M)<br>Distancia focal<br>Equivalente a 1,0x la longitud focal del<br>EOS Movie<br>Tipo de vídeo<br>Vídeo MOV: 4K (17:9) 4096 x 2160 - Motion JPEG (solo grabación interna)10, Full HD - MPEG4 AVC / H.264 con tasa de bits variable (promediada), Audio: PCM lineal Vídeo MP4: Full HD (16:9) 1920 x 1080 - MPEG4 AVC/H.264, Audio: AAC<br>Tamaño del vídeo<br>4K (17:9) 4.096 x 2.160 (29,97, 25, 24, 23,98 fps) Motion JPEG Full HD (16:9) 1.920 x 1.080 | Unidad | Unidad | 1 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | (59,94, 50, 29,97, 25, 23,98 fps) intra o inter-frame Full HD (16:9) 1.920 x 1.080 HDR (29,97, 25 fps) inter-frame Full HD (16:9) 1.920 x 1.080 (29,97, 25) lite inter-frame HD (16:9) 1.280 x 720 (119,9, 100 fps) intra-frame<br>Muestreo del color (grabación interna)<br>4K - YCbCr4:2:2 (8 bits) Full HD/ HD - YCbCr4:2:0 (8 bits)<br>Duración del vídeo<br>4K y Full HD: duración máxima 29 minutos y 59 segundos. (sin incluir vídeos de alta velocidad). Sin límite de 4 GB con tarjetas exFAT CF<br>Vídeo de alta velocidad<br>Vídeo MOV: HD - 1.280 x 720 a 100 fps o 119,9 fps Grabado como un vídeo a cámara lenta a 1/4 de su velocidad Grabación máxima de una única escena hasta 7 min y 29 s<br>Extracción de capturas 4K<br>Posibilidad de extraer capturas en JPEG de 8,8 megapíxeles a partir de vídeos 4K<br>Velocidad de bits / Mbps<br>MOV:<br>4K (29,97p/25,00p/24,00p/23,98p): Aprox. 500 Mbps<br>Full HD (59,94p/50,00p)/ALL-I: Aprox. 180 Mbps<br>Full HD (59,94p/50,00p)/IPB: Aprox. 60 Mbps<br>Full HD (29,97p/25,00p/24,00p/23,98p)/ALL -I: Aprox. 90 Mbps<br>Full HD (29,97p/25,00p/24,00p/23,98p)/IPB (estándar): Aprox. 30 Mbps<br>HD (119,9p/100,0p)/ALL-I: Aprox. 160 Mbps<br>MP4:<br>Full HD (59,94p/50,00p)/IPB (estándar): Aprox. 60 Mbps<br>Full HD (29,97p/25,00p/24,00p/23,98p)/IPB (estándar): Aprox. 30 Mbps<br>Full HD (29,97p/25,00p)/IPB (ligero): Aprox. 12 Mbps | | | |

**Debe decir:**

| N° | Código de Contrataciones | Descripción del bien | Especificaciones técnicas | Unid. De medida | Presentación | Cantidad |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 6 | 45121504002 | Cámara digital | Como mínimo se requiere lo sgt:<br>Lente: 24-105mm F/4L IS II USM<br>Sensor de imagen<br>Tipo: CMOS 36 x 24 mm. Píxeles efectivos: Aprox. 30,4 megapíxeles. Píxeles totales: Aprox. 31,7 megapíxeles. Relación de aspecto: 3:2. Filtro de paso bajo: Incorporado/fijo. Limpieza de | Unidad | Unidad | 1 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | sensor: Sistema Integrado de Limpieza EOS. Tipo de filtro de color: Colores primarios<br>Imagen<br>Tipo<br>DIGIC 6+<br>Objetivo<br>Montura del objetivo<br>EF (excluidos los objetivos EF-S / EF-M)<br>Distancia focal<br>Equivalente a 1,0x la longitud focal del<br>EOS Movie<br>Tipo de vídeo<br>Vídeo MOV: 4K (17:9) 4096 x 2160 - Motion JPEG (solo grabación interna)10, Full HD - MPEG4 AVC / H.264 con tasa de bits variable (promediada), Audio: PCM lineal Vídeo MP4: Full HD (16:9) 1920 x 1080 - MPEG4 AVC/H.264, Audio: AAC<br>Tamaño del vídeo<br>4K (17:9) 4.096 x 2.160 (29,97, 25, 24, 23,98 fps) Motion JPEG Full HD (16:9) 1.920 x 1.080 (59,94, 50, 29,97, 25, 23,98 fps) intra o inter-frame Full HD (16:9) 1.920 x 1.080 HDR (29,97, 25 fps) inter-frame Full HD (16:9) 1.920 x 1.080 (29,97, 25) lite inter-frame HD (16:9) 1.280 x 720 (119,9, 100 fps) intra-frame<br>Muestreo del color (grabación interna)<br>4K - YCbCr4:2:2 (8 bits) Full HD/ HD - YCbCr4:2:0 (8 bits)<br>Duración del vídeo<br>4K y Full HD: duración máxima 29 minutos y 59 segundos. (sin incluir vídeos de alta velocidad). Sin límite de 4 GB con tarjetas exFAT CF<br>Vídeo de alta velocidad<br>Vídeo MOV: HD - 1.280 x 720 a 100 fps o 119,9 fps Grabado como un vídeo a cámara lenta a 1/4 de su velocidad Grabación máxima de una única escena hasta 7 min y 29 s<br>Extracción de capturas 4K<br>Posibilidad de extraer capturas en JPEG de 8,8 megapíxeles a partir de vídeos 4K<br>Velocidad de bits / Mbps<br>MOV:<br>4K (29,97p/25,00p/24,00p/23,98p): Aprox. 500 Mbps<br>Full HD (59,94p/50,00p)/ALL-I: Aprox. 180 Mbps<br>Full HD (59,94p/50,00p)/IPB: Aprox. 60 Mbps<br>Full HD (29,97p/25,00p/24,00p/23,98p)/ALL-I: Aprox. 90 Mbps<br>Full HD (29,97p/25,00p/24,00p/23,98p)/IPB (estándar): Aprox. 30 Mbps<br>HD (119,9p/100,0p)/ALL-I: Aprox. 160 Mbps<br>MP4:<br>Full HD (59,94p/50,00p)/IPB (estándar): Aprox. 60 Mbps | | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | Full HD (29,97p/25,00p/24,00p/23,98p)/IPB (estándar): Aprox. 30 Mbps Full HD (29,97p/25,00p)/IPB (ligero): Aprox. 12 Mbps | | | |

.

Así mismo se realizan los cambios en los sgtes. eventos:

- Modificación de los ítems 5 y 6 en el SICP
- Fecha tope de entrega de ofertas.
- Fecha de apertura.

.

Así mismo recordamos que las modificaciones y enmiendas realizadas formarán parte de las Especificaciones Técnicas del llamado y por consiguiente, serán de observación y aplicación por parte de los oferentes.

Atentamente.

**Lic. Reinaldo Maciel, Director**
Dirección de la U.O.C
Secretaría de Emergencia Nacional