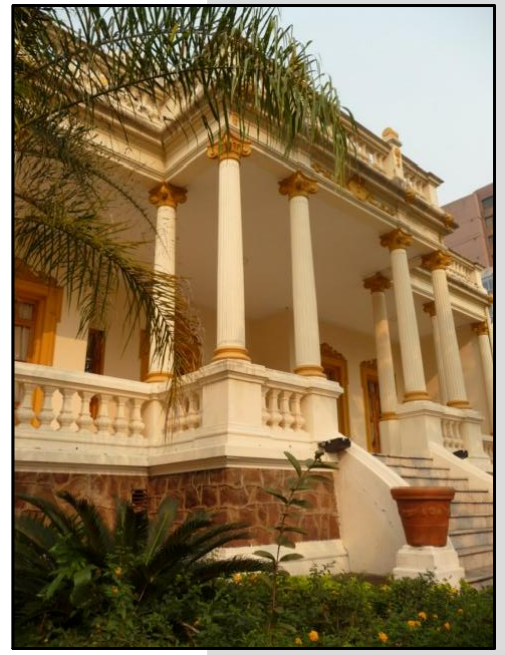
Proyecto de Intervención:
Bellas Artes (Nuevo)

Cultura
Secretaría Nacional
Presidencia de la República

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES
Y ARCHIVO NACIONAL DE ASUNCIÓN

Agosto, 2010

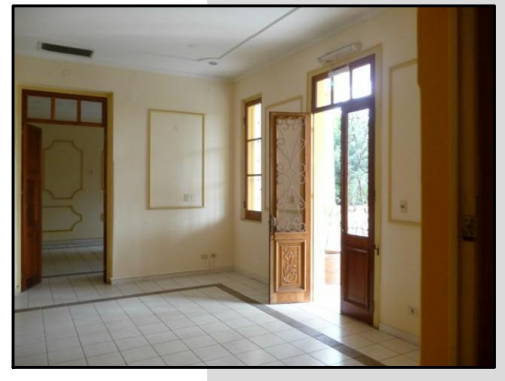
Proyecto de Intervención:
Bellas Artes (Nuevo)



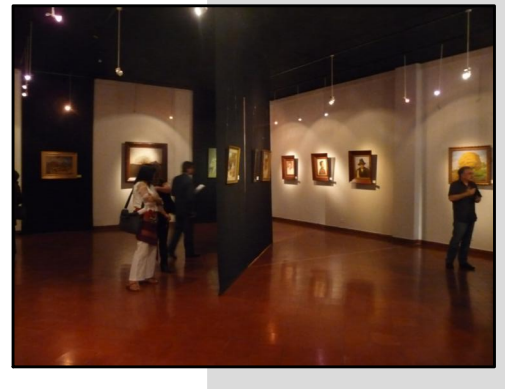
Juan Silvano Godoy, formo la primera colección formal de obras traídas al Paraguay, dando así inicio a la lo que sería con el tiempo, el Museo Nacional de Bellas Artes.

Se ausentó del país por habérsele involucrado en la muerte del entonces presidente Don Juan Bautista Gill, el 12 de abril de 1877.

Durante su permanencia en varios países europeos, fue adquiriendo un número considerable de obras de arte latinoamericano y europeo. Así mismo, una selecta colección de libros para ampliar su biblioteca. Regresó al Paraguay en 1894 y en aquel entonces solicitó al Estado una residencia y una remuneración en el presupuesto estatal, para la Dirección del Museo, su organización y la instalación del mismo, que fue inaugurado el 28 de marzo de 1909, ocupando el lugar en que se encuentra hoy día el Archivo Nacional el 29 de diciembre de 1969.



Ejerció su dirección hasta el día de su muerte ocurrida en enero de 1925, y el 29 de febrero de 1927 la tribuna pública saca un articulo que dice: "El Museo Godoy será adquirido por el Gobierno".
En 1939 toda la colección del Museo, pasa a denominarse MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES Y ANTIGUEDADES.



Consta de aproximadamente de 700 piezas consistentes en: pinturas de caballete al óleo, acuarelas, grabados, diseños, esculturas en piedra y metal, cerámica, tallas y otros objetos heterogéneos (son expuestas en forma rotatoria, debido al reducido espacio físico). Catálogo realizado por Josefina Plá en el año 1975.

Provisoriamente el Museo Nacional de Bellas Artes se translada a una casona antigua sobre la Avda. Mcal. López mas adecuada para la exposición de su acervo en miras al Bicentenario Nacional.