Teléfono:(0554)250-336 Fax:(0554)250-336

Convocante: MUNICIPALIDAD DE ITAPE – Dpto. del Guaira

U.O.C

Unidad Operativa de Contrataciones

5. Especificaciones Técnicas

MUNICIPALIDAD DE ITAPÉ
PROYECTO: CENTRO CULTURAL

1.Limpieza y preparación del terreno

La Limpieza se hará para el Replanteo y Marcación del Proyecto y contempla todo el Área del terreno (37 m x 43 m). Es importante que el Replanteo sea aprobado por el Fiscal de Obras ya al inicio, de modo a evitar correcciones posteriores.

2. Relleno y compactación

Se hará hasta cubrir los niveles indicados en el Plano. El nivel 0.00 será el nivel del cordón en la dirección del Acceso. El nivel del piso de la Galería del frente será +0.20.

3. Excavación y Carga de Cimiento

La profundidad será de 0,80 mt. a partir del terreno (nó del relleno). El ancho será de 0,50 m. para paredes de 0.30 mt. y 0.40 mt. para paredes de 0.15 m. Las piedras serán colocadas y trabadas (nó arrojadas). La mezcla a utilizarse 1/8 (cemento/arena gorda). En caso de que el terreno no sea bueno (firme); para el cimiento, se deberá comunicar al Fiscal para una determinación al respecto.

4. Hormigón Armado (HºAº)

Es responsabilidad del Contratista el Cálculo y los Planos de HºAº; que deberá presentar (en duplicado) una semana antes del inicio de este rubro para su aprobación. El mismo se ajustará al Cómputo Métrico oficial. En caso de haber una diferencia mayor justificada, deberá ser autorizada por el Fiscal de Obras antes del inicio de la Obra. Dosaje de la mescla a utilizar: 1/ 2/ 4 (Cemento T1, arena lavada, triturada 4ta especial).

Las vigas que atraviesan las aulas y bibliotecas serán de HºAº; (0.30x0.40); sobre ellas irán pared de 0.30m y sobre estas las vigas cumbreras. Estas, los limatones y las de la galería del frente están calculadas de HºAº (0.15x0.40), pero podrán ser cambiadas por vigas de madera que tengan las dimensiones requeridas, según criterio de la Municipalidad.

Las Columnas de la Galería del frente serán de forma circular, con 0.30m. de diámetro en la base y 0.25m. en la parte superior, donde llevará un capitel prefabricado (tipo Dórico). Esta columna irá sobre una base prefabricada circular de Hº y ésta sobre otra base de ladrillo de 0.50x0.50x0.20m. Los ladrillos de Hº Prefabricados semicirculares serán aquellos que tengan orificio en el núcleo donde irán tres varillas de 8mm. que se abrirán 0.20 m. sobre el cimiento. El núcleo se cargará con Hº, dosaje 1/ 2/ 4 (Cemento T1, arena lavada, triturada 4ta especial). La altura de la Columna; del piso a asiento de tirante del techo, será de 3.00 m. incluida la viga.

5. Mampostería de ladrillo común

*** de Nivelación**

Se deberá contemplar un nivel de piso de la Galería de Acceso de +0.20 m sobre el nivel del cordón de la calle Pa'i Arzamendia. Será con ladrillos comunes de 0.45m para Elevación de 0.30m. Y de 0,30m para los bordes de las galerías y la Elevación de 0.15m. El dosaje 1/2/8 (Cemento/cal/arena lavada).

*** de Elevación**

Se ejecutará de acuerdo a las medidas indicadas en los planos (0.30 y 0.15). El dosaje de la mezcla será de 1/2/8 (Cemento PZ/cal/arena lavada).

*** Escalones**

Se harán dos; de tres escalones 0.30x0.17 de 2,50m. de ancho, de forma a salvar el desnivel existente. Se construirán sobre un cimiento de 0.30m de profundidad. El dosaje 1/2/8 (Cemento/cal/arena lavada).

6. Techo de tejas y tejuelones

Tendrá una pendiente de 30% y se realizará con tejas y tejuelones prensados de primera calidad. Los tirantes de 2"x6" de ybyrá pyta, irán cepillados. La Municipalidad decidirá si las vigas cumbreras, limatones y de la Galeria del frente; serán de madera o de HºAº.

7. Aislación

7.1. Asfáltica horizontal de pared

Se ejecutará sobre las dos primeras hiladas de ladrillo de la Mampostería de Elevación. Previa aplicación del asfalto sólido diluido al caliente, se ejecutará una capa de revoque 1/3 (cemento/arena lavada), con statofix.

7.2. Aislación vertical de pared

Se ejecutará por la cara interna de la pared de nivelación que da hacia el desnivel y hacia las gradas. Y se hará con una aplicación del asfalto sólido diluido al caliente sobre una capa de revoque 1/3 (cemento/arena lavada), con statofix. Luego se hará una pared de 0.10 m. (panderete), se repetirá el revoque con statofix y el asfalto. Luego se colocará un plástico negro pegado que cubra totalmente y finalmente se cubrirá con la tierra del relleno.

7.3. De losa de HºAº

Sobre la losa de HºAº se hará un alisado de cemento con Statofix, una vez seco; se pintará con asfalto líquido. Sobre esto se hará un contrapiso de cascote y un piso de tejuela prensada; mescla (1/2/8),con las pendientes requeridas hacia los puntos de desagües pluviales.

8. Dintel

8.1. De ladrillo armado

Sobre el nivel de marco y en vanos; en paredes de 015; se colocarán 4 (cuatro) varillas de 8 mm; en dos hiladas de dos; cuidando de sobrepasar los extremos 20 cm como mínimo. Mezcla 1/3 (cemento/arena lavada).

8.2. Prefabricado de HºAº

Sobre el nivel de marco y en vanos; en paredes de 0.30; se colocarán 2(dos) dinteles de HºAº. cuidando de sobrepasar los extremos 20 cm como mínimo. En caso de ser suplantado por viga de HºAº se hará con 4 varillas de 12mm. dosaje de la mescla a utilizar: 1/ 2/ 4 (Cemento T1, arena lavada, triturada 4ta especial).

9. Aberturas (ver Plano de detalle de aberturas)

Los marcos serán de lapacho y para su colocación se utilizarán seis tirafondos 3/8 x 6.

La puerta P1 tendrá dos hojas de abrir y dos hojas fijas al igual que las banderolas. Serán de madera de cedro "tipo vidriera", pero llevarán solamente rejas (sin vidrios).

Las hojas de la puerta P2 y de las ventanas V1 y V2 serán de madera, tipo tablero, de cedro, tipo vidriera, con rejas y con vidrio transparente de 3mm. reforzado.

La hoja de la puerta P3, será de abrir, enchapada de cedro, al igual que las dos hojas de las puertas P4, internas del baño.

Las dos puertas P4, exteriores del baño serán del tipo tablero.

Todas las puertas P1, P2, P3 y las dos exteriores del baño, llevarán cerraduras Papaiz con cilindro (llave pequeña).

Todas las puertas y ventanas de madera llevarán contramarco.

Las ventanas V3 serán del tipo balancín vidriado.

10. Rejas Metálicas

Para las aberturas P1 y P2, van atornilladas por las hojas de las puertas.

Para las ventanas V1,irán atornilladas por el marco. Todas estas rejas serán de planchuelas de media .

La reja para la secretaria irá fija por la pared (ver reja de la Sría. de la Municipalidad).

11. Baños

Se prevé la provisión y colocación de losas (2 inodoros, un mingitorio y 3 lavatorios con base), con sus correspondientes accesorios (3 media- jaboneras, 2 porta toallas y 2 percheros), 2 cisternas altas con sus bajadas y conexiones, 2 llaves de paso general de ½", dos canillas para lavatorio, todos de marca FV tipo clásico, cañerías, tee y codos de agua y desagüe sanitario PVC.

12. Instalación Sanitaria

12.1. Rejillas de piso

Se plantea la provisión y colocación de dos rejillas sifonadas PVC, 15x15 cm. (una en cada baño) .

12.2. Cámara de Inspección (CI)

Tendrá un C.I.(registro) de 40x40 cm. con tapa de HºAº que recibirá las cañerías PVC de 100 mm. de los baños y encausará hacia la Cámara Séptica y Pozo Ciego. De este registro saldrá un caño pvc de 40 mm para la ventilación que irá adosada a la pared. El Registro irá totalmente revocado con statofix en la parte interna.

12.3. Cámara Séptica (2.00x1.00x1.20)

Al igual que el C.I. se hará con ladrillo común y mescla 1/8 (cemento/arena gorda),e irán revocados por dentro con una mescla 1/3 (cemento/arena) y con statofix.

12.4. Pozo Ciego

Con Diámetro –libre- de1.00 mt. y de profundidad de 3.00 mt. se hará con ladrillo común y una mescla de 1/8 (cemento/arena gorda); estará ubicado en el patio del frente cerca de los baños. La tapa será de ladrillo abovedado, con una tapa de 20x20 en el centro del mismo.

13. Instalación de Agua Corriente

Se plantea la colocación de una caja prefabricada de Hº en la vereda para la caja del medidor de agua, con las cañerías, codos y accesorios de PVC, para la conexión desde la red de la calle. Frente al baño, por el pilar de la galería interna se ubicará una canilla de patio de ½", con pico manguera y su Llave de Paso respectivo. Marca FV, clásico.

14. Contrapiso

Tendrá un espesor de 0,10 mt. Se ejecutará con mezcla 1/2/8 (cemento/ cal/arena) sobre superficie nivelada y apisonada. Se deberá introducir el cascote en la Hormigonera con la mescla de modo a obtener un buen Hormigón de cascotes. Se realizaran las fajas necesarias con ladrillos comunes.

Para la vereda del frente se consideró la nivelación de ladrillo común de 0.30, el relleno y la compactación (además del contrapiso de cascote) .

15. Piso

Se utilizarán baldosas cerámicas 30x30 de procedencia brasilera, irán colocadas "de punta" con mezcla 1/2/10 (cemento/cal/arena). Las terminaciones en las galerías y bajo los marcos de puertas irán colocados "rectos". En el baño por su área pequeña podrá usarse el piso cerámico de menor tamaño (20x20 o 20x30). La elección del color estará a cargo de la Municipalidad.

16. Zócalo

Serán del mismo material y color que el piso (cerámico), colocados con mezcla 1/2/10 (cemento/cal/arena) y adherido con pastina del mismo color que el zócalo. El baño no lleva zócalo. El zócalo podrá hacerse con el corte en cuatro partes del piso, pero no se aceptarán aquellos con aristas irregulares o astilladas.

17. Instalación Eléctrica

Se incluye el Plano del Programa de la Instalación Eléctrica, que el Contratista deberá ajustar de acuerdo con las Normas y Reglamento vigente de la ANDE.

17.1. Puntos y Tomas

Se utilizarán electroductos corrugados de plásticos, cajas de llaves y conexiones metálicas (embutidas). En las losas de Hormigón y en los cruces de los pilares se utilizaran caños rígidos 4P. Los cables serán del tipo sellado multifilar de cobre. Los tomas y llaves serán de baquelita.

17.2. Ventiladores de techo

Se prevén las bocas (cajas, caños y el cableado). Los aparatos serán del tipo Wahson, motor pesado, tamaño grande. Y se colocarán cuatro en cada aula y una en la Secretaría (Ver la ubicación en el plano).

17.3.Artefactos

En cada una de las Aulas se prevén ocho (8) artefactos fluorescentes de 1x40W .

Se prevé un Tablero General de ocho (8) Llaves TM.

Se presupuestaron veinte faroles tipo colonial clásico de pared, con vidrio transparente y focos de 75W del tipo de bajo consumo (luz blanca). Ver la ubicación en el plano

17.4. Línea subterránea

La acometida desde el Medidor al Tablero se hará por ductos de plásticos rígidos 4P.

18. Desagüe Pluvial

Las Canaletas aéreas y caños de bajadas **s**erán de chapa Nº 26, correctamente fijadas al borde de los tirantes de techo de tejas y a las paredes. Se cuidará que tenga la pendiente necesaria hacia los caños de bajadas.

En los techos planos de HºAº, se cuidará al colocar los "platos"de chapas, que se conectarán a los caños de bajadas.

Se prevén ocho (8) rejillas de desagüe pluvial, de 25x25, distribuidas en el patio interno y hacia las calles para el escurrimiento del desagüe pluvial, a través de los caños PVC de 100 mm.. Las rejillas serán de hierro con contramarco.

Los caños tendrán una pendiente de 1%.

19. Azulejado

En los baños, serán de 20x30 de procedencia brasilera, e irán hasta los 2.10 mts. de altura. El color será seleccionado por la Municipalidad.

20. Revoque

El revoque para pilares, vigas y losas de Hormigón se hará con una azotada previa –mescla 1/3 cemento/arena- y luego una capa de revoque fino –mescla 1/4/16, cemento/cal/arena-

Para las paredes será de una capa, se ejecutarán con mezcla 1/4/16 (cemento/cal/arena). Y para los revoques exteriores se le agregara statofix.

21. Molduras

Se harán con ladrillos revocados. Irán por la pared, sobre las aberturas en forma continua. Bajo las ventanas irán sobrepasando a los costados 15 cm. Ver detalle y fachadas.

22. Vidrios

Serán transparentes, dobles de 3mm y colocados con tablillas.

23. Pinturas

De paredes, pilares, molduras, vigas y losas revocadas: llevarán como mínimo 2 (dos) manos de látex. Previa pintura, las paredes estarán bien lijadas.

De canaletas y aberturas metálicas: llevarán 2 (dos) manos de pintura sintética; previa base anti oxido

De Aberturas de madera: 2 (dos) manos de pintura sintética; previa base con látex, hojas y marcos.

24. Vereda

Se prevé la construcción de vereda con baldosón de Hormigón de 30x30 con un ancho de 2,50m, en el frente y parte del costado (sobre la calle Estación), también el Acceso a la Galería. En la vereda se dejarán cuatro (4) islas de 5.00x1.00 m. para la plantación de arboles. Se contempla el contrapiso, la nivelación y el relleno necesarios.

25. Empastado

Se prevé la colocación de pasto en panes en el frente del edificio.

26. Tejido de alambre

Hasta tanto se defina la ampliación del aula del frente, se prevé la construcción de 40.00 ml. de tejido de alambre Nº 4. La altura será de 2.00 m. e irá sujeto a pilares prefabricados de HºAº, incados en cimientos de piedra. Tambien se hará sobre la calle Estación.

27. Limpieza y retiro de escombros

Al terminar la obra se deberá dejar la misma y en las aéreas circundantes limpia de escombros y/o restos de materiales

MUNICIPALIDAD DE ITAPÉ
PROYECTO: CENTRO CULTURAL

DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

El predio donde se construirá el Proyecto se encuentra LOCALIZADO en la esquina de las calles Pa'i Arzamendia y Estación, con un Área de 1.591 m2. (37 x 43). El edificio - en sí- está UBICADO con un acceso y un retiro de 5.00 m. sobre la primera calle nombrada.

El Proyecto Centro Cultural, se plantea de modo a cubrir la necesidad de la Comunidad, de contar –básicamente- con tres ambientes a ser destinados a:

- La capacitación de Artesanía en telas "ao po'i",
- La capacitación en Computación y
- Una Biblioteca

Se completa con la inclusión de una Secretaría y dos baños diferenciados.

En caso de contar con los recursos económicos, se plantea la Ampliación de un Aula más, anexo al de Artesanía, a destinarlo para la ubicación de máquinas a ser gestionadas en donación. En esta ampliación se prevé 192 m2 (12x16) de piso para el patio.

En una Etapa posterior, se prevé la construcción de un Salón Multiuso (SUM), de 300 m2. (12x25), con un Acceso jerarquizado y directo desde la calle Estación y conectado a través de una Galería interna (2,85x17), al Centro Cultural y al patio del mismo. Este SUM contará con dos Secretarías: de Danzas y de Música.

El Proyecto del Centro Cultural –en esta Etapa- contempla el siguiente Programa:

- **Galería del Frente;** con un ancho de 2.50 ml y una longitud de 18.50 ml. Con techo de tejas y tejuelones, acompaña el estilo "Colonial" de la fachada; por lo que cuenta con Columnas circulares, con bases y capiteles de Hormigón prefabricados.
- **Galería de Acceso;** con un ancho de 2.50 ml. y una longitud de 18.50 ml. sirve para conectar los ambientes del Proyecto. Esta Galería cuenta con dos núcleos de tres gradas que permiten salvar – en parte - el desnivel existente hacia la parte posterior.
- **Aula p/Artesanía;** con un área de 48 m2 (6x8), incluido las paredes de 0.30 m. Al igual que las demás Aulas; llevará cuatro ventanas de 1.20x1.50 m. con molduras exteriores, arriba y abajo de las mismas.
- **Aula p/ Computación;** con un área de 48 m2. Al igual que las demás aulas cuenta con techo de tejas y tejuelones, asentadas sobre una estructura (viga de HºAº), que atraviesa el aula para facilitar el asiento de las vigas cumbreras.
- **Biblioteca;** con un área de 48 m2, con las mismas características de las aulas para Artesanía y Computación.
- **Secretaría;** con un área de 23 m2 (3,50 x 6,50). Con techo plano de Hormigón Armado (HºAº), cuenta con un área de atención al público y el área para ubicación de fotocopiadora e impresora.

- **Baños;** con un área de 10 m2 (2,85 x 3,50). Con techo plano de HºAº; dividido en dos baños diferenciados (para caballeros y damas). Se prevé la cámara séptica y el pozo ciego para el tratamiento de los residuos cloacales.
- **Vereda;** se contempla la construcción de 85 m2 de vereda tipo baldosón al frente de la obra.
- **Empastado;** se prevé para la jardinería del frente, 150 m2 de empastado en panes.
- **Tejido de alambre con postes de HºAº;** en caso de no realizarse la ampliación del aula se prevé el cerramiento del frente y la parte lateral con tejido de alambre de 2 m de altura.