Dictamen DC N° 30/2023 – rectificativo del Dictamen DC N° 28/2023.

REF: Precios Referenciales - Licitación Pública Nacional N° 03/2023 "Restauración de la Sacristía y obras complementarias del Templo de San Buenaventura de Yaguarón", ID N° 435.535.

Asunción, 28 de septiembre de 2023.

Visto: El Memorándum DGPC N° 56B/2023 de fecha 28 de septiembre de 2023, enviado por la Dirección General de Patrimonio Cultural de la Secretaría Nacional de Cultura, por el cual se remiten documentaciones finales, tales como: planilla de cómputo métrico, especificaciones técnicas, cronograma físico financiero y demás documentaciones para el Llamado de "**Restauración de la Sacristía y obras complementarias del Templo San Buenaventura de Yaguarón**", que afecta al Subgrupo de Objeto de Gasto 521 "Construcciones de obras de uso público", y;

Considerando:

Que, la Resolución DNCP N° 1890/2020 de fecha 07 de mayo de 2020 menciona en su Artículo 2° PUBLICACIÓN DE LA ESTIMACIÓN DE COSTOS Y SUS ANTECEDENTES: *"...Los Organismos, Entidades, Sociedades Anónimas con Participación Accionaria Mayoritaria del Estado y Municipalidades deberán publicar al momento de la comunicación de los llamados los Precios de Referencia, los documentos respaldatorios respectivos y un dictamen firmado por el Encargado de la UOC en el que se detalle la metodología utilizada para la obtención de los Precios de Referencia y cualquier otra característica del mercado, de la producción, la comercialización o distribución de bienes y servicios que puedan afectar al precio de referencia..."*;

Que, la mencionada disposición establece los Métodos para la Elaboración de Precios Referenciales, a ser utilizado por los Organismos, Entidades y Municipalidades en las contrataciones reguladas por la Ley N° 2051/03 "DE CONTRATACIONES PÚBLICAS", según se detalla:

"Las Convocantes deberán seleccionar al menos tres precios obtenidos, de la combinación de dos o más de las siguientes opciones:

1. *Precios ofrecidos por empresas al público en general para el bien, obra o servicio requerido por la Convocante, ya sea que tales ofertas hayan sido realizadas en un portal público de internet, o a través de publicaciones periodísticas, revistas u otro medio comprobatorio idóneo.*
2. *Precio publicados por cámaras, organizaciones, instituciones, organismos del sector público o privado, nacional o internacional, que puedan ser verificados en revistas, páginas web, catálogos, u otros documentos, respecto de bienes, servicios u obras similares o idénticas a lo solicitado.*
3. *Precios adjudicados por la propia Convocante, o por otros organismos, entidades o municipalidades, conforme a los datos publicados en el sistema de información de contrataciones públicas.*
4. *Precio de potenciales oferentes, requeridos a través de cualquier mecanismo que permita contar con la evidencia de la solicitud y su respuesta, tales como fax, correo electrónico, nota u otro medio comprobatorio idóneo.*

Lic. Rilis Leticia Méndez
Directora de Contrataciones
Secretaría Nacional de Cultura

Excepcionalmente, si por la complejidad, especialidad o particularidad de la contratación no resultare posible alcanzar la cantidad de 3 (tres) fuentes requeridas para la obtención de los precios, la Convocante podrá adoptar el mecanismo que considere apropiado para mantener los precios de referencia, en cuyo caso tal situación deberá ser suficientemente fundada en el dictamen firmado por el Encargado de la UOC en el que se detalle la metodología utilizada para la obtención de los precios de referencia..."

Que, en el año 2022 ya se han iniciado los trámites para el Llamado de referencia y la metodología utilizada para la definición de los precios referenciales consistió en la elaboración previa de un diagnóstico técnico, en base a estudios y pruebas de carácter no invasivas, las cuales fueron complementadas con los resultados de los estudios laboratoriales y prospecciones arqueológicas, que permitieron la definición de las especificaciones técnicas que tienen como fin la Puesta en Valor de la Sacristía de San Buenaventura de Yaguarón, realizados en el marco de una consultoría especializada, responsable de la elaboración del Protocolo de Intervención objeto del llamado, ingresado a esta institución con número de Mesa de Entrada SNC N° 1941/2022 en fecha 12/09/2022.

El proyecto, el cual incluye la planilla de cómputo métrico y presupuesto estimativo fue analizada y aprobada por la Dirección General de Patrimonio Cultural, según Dictamen DGPC N° 08/2022 del 05 de octubre de 2022, de conformidad a lo establecido en la Ley 5621/16 "De Protección del Patrimonio Cultural" y sus reglamentaciones vigentes (Resolución SNC N° 549/21 *"POR LA CUAL SE APRUEBAN LOS FORMULARIOS NÚMEROS 1 AL 10, PROPUESTOS POR LA DIRECCIÓN GENERAL DE PATRIMONIO CULTURAL, RELATIVOS A LOS TRÁMITES Y PROCEDIMENTOS DE ESA DIRECCIÓN GENERAL DE LA SECRETARÍA NACIONAL DE CULTURA".*

Que, de conformidad al Memorándo DGPC N° 56B/2023 de fecha 28 de septiembre de 2023, atendiendo el tiempo que ha transcurrido desde dicha presentación, para los precios referenciales a ser considerados el presente proceso licitatorio fue solicitada una actualización a un especialista en el ámbito de la conservación de bienes culturales de reconocida trayectoria en el Paraguay, que es el Ing. Hugo Falcón.

El Templo San Buenaventura de Yaguarón, es una de las obras arquitectónicas y artísticas de mayor relevancia para el país, el edificio data de la segunda mitad del Siglo XVIII, como unidad arquitectónica, posee valoración histórica, urbano-arquitectónica, de singularidad, y, destacándose por su dotación artística interior, lo cual le otorga un valor excepcional. Así también, en la actualidad, integra la Lista Indicativa de Patrimonio Mundial ante la UNESCO, por lo que es menester la preservación de sus características originales, asegurando su disfrute para las próximas generaciones.

Lic. Raisa Leticia Mendez
Directora de Contrataciones
Secretaría Nacional de Cultura

La sacristía del edificio, con planta de cruz latina de brazos cortos y cubierta por un cielo falso que imita bóvedas de cañón en los brazos y cúpula ciega en el crucero, policromado y dorado, construye la única remanencia de un tipo estructural que fuera habitual en Paraguay.

El edificio fue declarado según la Ley N° 2206/2003 como "PATRIMONIO HISTORICO CULTURAL", lamentablemente en la actualidad unos de los sectores del edificio, la Sacristía, presenta un avanzado estado de deterioro y requiere una urgente intervención para su puesta en valor.

El edificio se encuentra protegido a nivel nacional por la Constitución Nacional, que en su Artículo 81/92, Del Patrimonio Cultural, establece que se arbitrarán los medios necesarios para la conservación, el rescate y la restauración de los objetos, documentos y espacios de valor histórico, arqueológico, paleontológico, artístico o científico, así como de sus respectivos entornos físicos, que hacen parte del patrimonio cultural de la Nación, dejando en claro que constituye un deber del Estado; La Ley No 5621/16 "DE PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL" que tiene como objeto la protección, salvaguardia, preservación, rescate, restauración y registro de los bienes culturales de todo el país, así como la promoción, difusión, estudio, investigación y acrecentamiento de tales bienes.

La importancia del mismo como referente identitario del Paraguay es innegable, por tanto, es vital iniciar las acciones de Restauración permitirán salvaguarda y preservación del bien constituyendo una práctica social de múltiples alcances. Es una actividad productiva y creadora de valor; valor económico: que puede aumentarse o disminuirse, dependiendo del tratamiento de los bienes catalogados; valor simbólico, constitutivo de la memoria, la territorialidad y la identidad nacional, además de otras identidades más específicas y locales; y de valor político, que lleva al aspecto de la hegemonía y los derechos de los ciudadanos. "(ARANTES, Antônio Augusto. La preservación de los bienes culturales como práctica social. Revista Museu, julio de 1982).

Cabe señalar la complejidad de los trabajos que requieren un urgente inicio debido al avanzado estado de deterioro de las piezas que componen la sacristía del templo San Buenaventura de Yaguarón los cuales implican intervenciones de consolidación estructural, conservación, reconstrucciones, arqueología, entre otros, con procedimientos especializados que requieren una duración mínima de diez meses, por lo cual se considera relevante una planificación plurianual.

Lic. Rilsi Leticia Méndez
Directora de Contrataciones
Secretaría Nacional de Cultura

Por todo lo expuesto, esta Dirección considera que se cuentan con las justificaciones para acogerse a la excepción prevista en la Resolución DNCP N° 1890/2020 de fecha 07 de mayo de 2020, en razón de la complejidad, especialidad y particularidad de la contratación, ya que se trata de un sitio patrimonial protegido, motivo por el cual, se optó por considerar como precios referenciales al presupuesto elaborado por el Ing. Hugo Falcón - especialista del área, los cuales complementan a todas las pruebas que pruebas fueron ejecutadas con los resultados de los estudios realizados en la primera etapa a través de las prospecciones arqueológicas, estudios laboratoriales y de datación, que permitieron la definición de las especificaciones técnicas que tienen como fin la Restauración de la Sacristía del Templo San Buenaventura de Yaguarón y no ha sido posible realizar la combinación de los métodos establecidos en dicha disposición legal.

Por lo expuesto, esta Dirección de Contrataciones recomienda la realización de los trámites correspondientes para el inicio del Llamado de **Restauración de la Sacristía y obras complementarias del Templo de San Buenaventura de Yaguarón**, salvo mejor parecer.

Es mi dictamen.

Lic. Rilsi Leticia Méndez
Directora de Contrataciones

DGPC/056 b/2023

MEMORANDO

PARA: **Lic. Edith Leiva,** Directora General
Dirección General de Administración y Finanzas

DE: **Arq. Natalia Antola,** Directora General
Dirección General de Patrimonio Cultural

FECHA: 28/09/2023

REF.: Remitir modificaciones a ser consideradas en el marco del llamado a licitación para la puesta en Valor templo San Buenaventura de Yaguarón.

Documentación remitida.

- Planilla de Cómputo métrico y presupuesto actualizada.
- Especificaciones Técnicas actualizadas.
- Presupuesto referencial remitido por el Ing. Hugo Falcón, profesional con amplia experiencia en intervención de edificios y sitios de valor patrimonial.
- Cronograma físico financiero – Natalia Antola

Justificación de las modificaciones introducidas: Siendo el Templo San Buenaventura de Yaguarón uno de los principales edificios emblemáticos del Paraguay, de gran carga patrimonial cultural, que por sus características técnico- constructivas, datación, estilo, por estar inserto en una Comunidad preocupada y ocupada de su Templo, que se encuentra en la Lista indicativa de la UNESCO en miras de ser declarado Patrimonio de la Humanidad por su valores considerados excepcionales, es decir, que tiene una importancia cultural extraordinaria, que trasciende fronteras con un significado especial dentro de la historia de la humanidad. Por lo expuesto, el mismo requiere ser atendido por profesiones de alta expertisse en materia de conservación y restauración para llevar adelante los procedimientos enunciados en el Protocolo de Intervención aprobado por la Secretaría Nacional de Cultura, el que fuera gestionado y presentado por la Comunidad de Yaguarón. Asimismo, se han introducido en las especificaciones técnicas cláusulas consideradas fundamentales ya que es indispensable la implementación de mecanismos de articulación entre actores de la Secretaría Nacional de Cultura, profesionales de la Empresa y representantes de la Comunidad Local.

Otro punto importante que ha llevado a introducir modificaciones en este proceso se debe a que se han delineado especificaciones técnicas que puedan solucionar de manera real el origen de las principales patologías que causan el deterioro del Templo que es ocasionado por la continua infestación de agentes xilófagos "cupi'i", situación que ha degradado las maderas estructurales del Templo y su entorno. Es por lo expuesto que se han detallado las acciones especializadas en las especificaciones técnicas las que deben ser atendidas en este punto lo que ha conllevado a la modificación del monto dedicado a este rubro el que se refleja en la Planilla de Cómputo métrico y presupuesto que es parte integrante del llamado a Licitación para la Restauración de la Sacristía del templo San Buenaventura de Yaguarón y obras complementarias.

Otro de los rubros modificados ha sido el correspondiente a estructuras temporales relativos al andamiaje ya que la intervención de la Sacristía prevé el armado de una plataforma superior de manera a que los arcos estructurales del cielorraso deberán ser trabajados in situ, sin desmontarlos a priori, previo

relevamiento de manera a contar con todos los datos de relevamientos que aseguren el resguardo de las ubicaciones originales de cada arco estructural.

A la vez, en atención a la complejidad de los trabajos y a la diversidad en los componentes de los rubros contemplados se ha decidido optar por la modalidad de Llamado a Licitación por Lotes.

Explicación del mecanismo utilizado para la definición de precios referentes:

Realizado de conformidad a la Resolución DNCP N° 1890/2020 de fecha 7 de mayo y disposiciones de la Ley 2051/2003 "De Contrataciones Públicas" su reglamentación y modificaciones vigentes.

La definición de precios fue realizada teniendo en consideración el proyecto ejecutivo presentado a la institución el cual contó con la participación de especialistas, el cual, atendiendo al tiempo transcurrido y considerando los ajustes realizados en el llamado, fue solicitada una actualización a un especialista de amplia trayectoria en intervenciones en Edificios y Sitios de Valor Patrimonial tales como: Puerto de Asunción, Palacio de López, Estación Central de Ferrocarriles del Paraguay- Arco Puente, entre otros Bienes Culturales de gran importancia patrimonial para el país, de reconocida trayectoria en el Paraguay en el ámbito de la conservación de bienes culturales.

Solicitudes y consideraciones actualizadas.

- Se han delineado perfiles técnicos necesarios que la Empresa deberá contratar para el desarrollo de las modalidades de intervención
- Especificaciones actualizadas con relación a la Desinfectación y sanitización.
- Se ha establecido que la Dirección de Obras y la Dirección del equipo de Restauración de Bienes muebles y los demás miembros del equipo de trabajo de la Empresa deberán trabajar de manera articulada con los representantes de la Secretaría Nacional de Cultura así como del/ o los representantes designados y contratados por la Comunidad de Yaguarón para el cumplimiento de las directrices expuestas en el Protocolo de Intervención aprobado por SNC. La SNC estipulará el mecanismo de trabajo y la frecuencia de reuniones conjuntas en búsqueda de las mejores prácticas y toma de decisiones que garanticen intervenciones apropiadas en el Templo en cuestión.
- Se solicita considerar el pago de anticipo del 20%.
- Que la visita al sitio previa a la presentación de la oferta sea de carácter obligatorio.

Criterios de evaluación:

Lote 1: Intervención en el Campanario y obras varias en el templo.

<u>Capacidad en materia de personal:</u>

- Equipo para control integrado de plagas para Sanitización según especificaciones técnicas comprendidas en el punto Capítulo 2. Desinsectación y Sanitización.
- Arquitecto especialista certificado (Maestría), en el área de restauración/conservación/ valorización del Patrimonio Arquitectónico con experiencia mínima de 10 años contados a partir de la obtención del título de Maestría.
- Un Ingeniero civil especialista en Estructuras Metálicas y de Madera, con experiencia mínima comprobable de 10 años contados desde la obtención del Título.

Arq. Natalia Antola Gugliari

- Un Ingeniero eléctrico, con experiencia mínima comprobable de 10 años contados desde la obtención del Título.
- Especialista en Prevención de Incendios.
- Especialista en seguridad.

- Los profesionales mencionados deberán acreditar su formación y experiencia.

Criterios de evaluación de experiencia para el Lote 1:

El equipo técnico para las tareas descritas deberán contar con la Experiencia comprobable en ejecución de obras de características similares, y teniendo como experiencia específica:
Al menos 1 (un) contrato con un monto mínimo del 50% del total ofertado, con recepción definitiva, en los últimos diez (10) años - similares a las obras propuestas - en las siguientes actividades clave:

- Trabajos de intervención para puesta en valor de estructuras de madera en intervenciones de edificios de valor patrimonial de gran envergadura (Restauración, Conservación, Consolidación, etc).

Se valoran que las empresas cuenten con certificaciones internacionales de Gestión de Calidad.

Lote 2: Intervención en la Sacristía y Obras Complementarias.

Capacidad en materia de personal:
Demostrar que cuenta con personal debidamente calificado, para desempeñar los siguientes cargos clave:

1. **Para la Dirección de Obras/ Arquitectura/ partes estructurales:**

- Un arquitecto especialista certificado en el área de Intervenciones en Bienes Culturales de Valor Patrimonial con experiencia mínima de 10 años. Se considera indispensable contar con experiencia en trabajos de intervención y/o restauración de arquitectura de tipo colonial (estructuras de madera y construcción en tierra). Experiencia en dirección de proyectos y equipos técnicos.

2. **Residente de Obras:**

- Un Arquitecto/a titulado con 10 (diez) o más años de experiencia general contados desde la obtención del Título. Deberá contar con un postgrado en Conservación y Restauración de Bienes Patrimoniales con experiencia mínima comprobable de 5 años contados desde la expedición del título de postgrado, y, haber participado en un mínimo de 1 obra similar en los últimos 10 años.

3. **Para la Dirección del equipo de Restauración:**

- Restaurador/a: Título universitario de restaurador o estudios específicos y reglados de al menos 3 años en una institución especializada, preferiblemente en la especialidad de madera policromada. Experiencia de trabajo en restauración de al menos 10 años, con al menos 2 años en madera policromada. Experiencia en dirección de proyectos y equipos técnicos. Se valorará formación y/o experiencia en restauración de pintura mural.

4. **Equipo de trabajo restauración:**

- Técnicos restauradores: Título de técnico medio en restauración o licenciatura en bellas Artes habiendo cursado el módulo de restauración de obras de Arte y/o experiencia en trabajos de restauración de al menos 5 años. Se valorará experiencia en madera policromada y pintura mural.
- Asistentes de restauración: Residentes en Yaguarón preferiblemente y de otros puntos del Paraguay, con estudios o conocimientos en artes (pintura, escultura, dibujo), artesanía local y carpintería.

Arq. Natalia Antola Gugliari

5. Un Ingeniero civil especialista en Estructuras Metálicas y de Madera, con experiencia mínima comprobable de 10 años contados desde la obtención del Título.

6. Un especialista en seguridad de obras: Arquitecto, Ingeniero o Técnico con experiencia mínima comprobable de 5 años contados desde la obtención del Título.

7. Un Ingeniero eléctrico, con experiencia mínima comprobable de 5 años contados desde la obtención del Título para la coordinación de los trabajos de la instalación eléctrica de la Empresa adjudicada para los trabajos de instalación eléctrica del Lote 1.

8. Un arqueólogo: Licenciado en Arqueología con experiencia mínima comprobable de 5 años contados desde la obtención del Título, y haber participado como especialista en obras de similar envergadura en los últimos 5 años.

- Los profesionales mencionados deberán acreditar su formación y experiencia.

Criterios de Evaluación de experiencia para el Lote 2:

Experiencia comprobable en ejecución de obras de gran envergadura con características similares, y teniendo como experiencia específica:
Al menos 1 (un) contrato con un monto mínimo del 50% del total ofertado, con recepción definitiva, en los últimos diez (10) años - similares a las obras propuestas - en las siguientes actividades clave:

- Trabajos de intervención para puesta en valor de estructuras de madera en intervenciones de edificios de valor patrimonial de gran envergadura (Restauración, Conservación, Consolidación, etc).
- Trabajos de intervención para la puesta en valor de bienes muebles o intervenciones sobre las capas coloridas en bienes culturales de valor patrimonial.

Se valoran que las empresas cuenten con certificaciones internacionales de Gestión de Calidad.

Obs:

- Se deberá contar con un acuerdo de ambas partes a través del cual se debe constar el compromiso de la contratante a contratar al profesional, y, el compromiso del profesional a prestar el servicio.

- Las modificaciones en la nómina de profesionales deberán ser debidamente justificadas, y, serán admitidas únicamente la introducción de profesionales con igual o superior formación y experiencia solicitados en los requisitos.

<u>Capacidad en materia de equipos:</u>

Demostrar que puede disponer oportunamente de los equipos esenciales en propiedad o en alquiler, que a continuación se indican:

- Sistema de andamios multidireccionales para cubrir una superficie mínima de 140m2 medidos en planta. En este rubro se prevé la construcción de una plataforma superior en la sacristía de manera a facilitar el trabajo in situ de los arcos estructurales.
- Equipos de transporte.
- Dispositivos de Seguridad: cascos, botas, mamelucos, guantes, equipos de primeros auxilios, protectores de vista, equipos de señalización luminosa, puntales, etc.
- Herramientas de construcción y todos los equipos y maquinarias que se requieren para el buen desarrollo de la obra según las especificaciones del proyecto.

Arq. Natalia Antola Guggiari

- Herramientas menores como carretillas, palas, barretas, picos, martillos, mazos, corta hierros, nivel de mano, nivel de manguera, hilo de nylon N°. 100.

- Acopio de Materiales:

  A los efectos de las certificaciones mensuales, las mediciones de trabajos ejecutados podrán incluir estimaciones de las cantidades de los materiales y/o equipos disponibles, pero no colocadas, aceptadas y entregadas en la Obra o en los lugares de almacenaje aprobados y que no hayan sido utilizados en Obra antes de la certificación mensual correspondiente.

  Estos pagos adelantados no relevarán al Contratista de cualquier responsabilidad con respecto a la cantidad y calidad del material y/o equipo cuando este sea incorporado en la Obra.

  Los pagos a cuenta por materiales y/o equipos disponibles, pero no colocados (Acopio) se harán previa presentación de la copia autenticada de la facturación de la compra de los mismos y serán por un monto no mayor de 50% (cincuenta por ciento) del valor del rubro correspondiente.

- La denominación de marcas de artefactos eléctricos u otros componentes son meramente enunciativas y referenciales, el oferente puede ofertar otras marcas siempre y cuando cumpla con las especificaciones técnicas requeridas para los fines pertinentes y previa autorización de la Fiscalización de obra.

Con respecto a las observaciones realizadas por la Dirección Nacional de Contrataciones Públicas se enuncian las siguientes consideraciones:

- En el comentario realizado por la DNCP de que se precisan que las obras deben estar terminadas en un 100% y el desempeño debe ser satisfactorio. En este punto se considera necesario que las obras se encuentren terminadas ya que el templo de Yaguarón es uno de los principales exponentes patrimoniales del Paraguay, de fuerte carga histórica en miras a ser Declarado Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO por sus valores de autenticidad y singularidad.
- Con relación al comentario sobre el Banco de madera de cedro lustrado, el mismo ha sido suprimido en este proceso.

Cordialmente.

Arq. Natalia Antola Guggiari

DIRECCIÓN DE CONTRATACIONES - SNC
MESA DE ENTRADA Nº: 56
Fecha: 28-09-2023
Recibido por: Antonio Rivas
14:16 Delia Aceb

PRESIDENCIA DE LA REPÚBLICA
SECRETARÍA NACIONAL DE CULTURA
DIRECCIÓN GENERAL DE ADMINISTRACIÓN Y FINANZAS
MESA DE ENTRADA
Expediente Nº 275 anexo Fecha: 28/09/23 Hora: 14:00
Asunto:
Recibido por: Antonio R.

A su efecto

Lic. Edith Leiva Rodi
Direc. Gral. Adm. y Finanzas
S.N.C.

SECRETARÍA NACIONAL DE CULTURA PARAGUAY | PARAGUÁI TETÃ ARANDUPY SÃMBYHYHA

PLANILLA DE CÓMPUTO MÉTRICO Y PRESUPUESTO

TRABAJOS DE INTERVENCIÓN PARA LA PUESTA EN VALOR DEL TEMPLO SAN BUENAVENTURA DE LA CIUDAD DE YAGUARON

ITEM	DESCRIPCIÓN	UN	CANT	PRECIO	TOTAL
LOTE 1 - INTERVENCIÓN EN EL CAMPANARIO Y OBRAS VARIAS EN EL TEMPLO					
1,00	TRABAJOS PREVIOS EN EL SITIO				
1.1	TRABAJOS PREVIOS. Planificaciones; Preparación y mantenimiento del sitio de Obras según Especificaciones Técnicas. Incluye todo lo indicado en el Capitulo 2 de las especificaciones técnicas	un	1,00	53.000.000	53.000.000
2,00	DESINSECTACIÓN y SANITIZACIÓN				
2.1	DESINSECTACIÓN y SANITIZACIÓN (incluye el templo y su entorno inmediato) según indicaciones de las especificaciones técnicas. DESINSECTACIÓN Y SANITIZACIÓN.	gl	1,00	1.382.700.000,00	1.382.700.000
3,00	INSTALACION ELECTRICA.				
3.1	INSTALACION ELECTRICA E ILUMINACION DE LA SACRISTÍA. Incluye elaboración del proyecto ejecutivo, provisión de materiales, mano de obra y ejecución.	un	1,00	195.000.000	195.000.000
3.2	ILUMINACION en el interior y exterior del templo. Incluye elaboración del proyecto ejecutivo, adecuación de tablero general, cambio de artefactos de iluminación, renovación de cableado según necesidad, mano de obra y ejecución.	un	1,00	214.605.000	214.605.000
4,00	PCI Y SEGURIDAD DEL TEMPLO				
4.1	INSTALACION PCI Y SEGURIDAD. Incluye elaboración de proyecto ejecutivo	un	1,00	95.000.000	95.000.000
5,00	INTERVENCIÓN EN EL CAMPANARIO				
5.1	Campanario. Incluye intervenciones en la cimentación, aislaciones, restauración de partes de madera, provisión y colocación de nuevos componentes de madera idénticos al orifiginal, según lo indicado en las intervencviones sobre elementos de madera, con dieño idem preexistente, restauración y/o reconstrucción de sujeciones, tratamientos protectores y de terminación indicados en la EETT para este tipo de material. Consolidación y tratamientos de proteción al soporte para campanas. Estructura de techo a cuatro aguas de lapacho y cubierta de tejas idem lo indicado para la reconstrucción de cubierta del templo.Terminaciones y protecciones.	un	1,00	130.000.000	130.000.000
6,00	VARIOS				
6.1	Limpieza final de obra y areas de trabajo	un	1,00	5.000.000	5.000.000
	TOTAL LOTE 1				2.075.305.000

Arq. Natali Antola Guggiari

LOTE 2 - INTERVENCIÓN EN LA SACRISTÍA Y OBRAS COMPLEMENTARIAS					
1,00	TRABAJOS PREVIOS EN EL SITIO				
1.1	TRABAJOS PREVIOS. Planificaciones; Preparación y mantenimiento del sitio de Obras según Especificaciones Tècnicas. Capitulo 1 Lote 2	un	1,00	200.000.000	200.000.000
2,00	ESTRUCTURAS TEMPORALES				
2.1	Sistema de andamios metálicos multidireccionales Sector Edificio. Cobertura de toda la superficie de trabajo durante las obras. Incluye además las plataformas de trabajo, escaleras de tramos inclinados, barandas y todos los accesorios necesarios para su correcto y seguro usufructo. Apuntalamiento de partes necesarias. Desmonte de andamios u otras estructuras de apuntalamiento inadecuadas existentes. Proyecto, provisión, colocación, desmonte y retiro del sitio de obras. Según Especificaciones técnicas.	m^2	140,00	715.000	100.100.000
3,00	INTERVENCIONES EN CIELO FALSO DE SACRISTÍA				
3.1	Pasarela de inspección y mantenimiento. Incluye estructura portante, apertura y puerta de acceso, escalera marinera y pasarela propiamente; con todas las especificaciones del proyecto ejecutivo específico. Incluye la reparación de los sectores afectados por el montaje conforme a la naturaleza de cada material. Incluye todo lo indicado en las EE.TT y protocolo de intervención.	un	1,00	205.000.000	205.000.000
3.2	Intervención en la estructura portante de madera de la cubierta y soporte del cielorraso compuesta de vigas, arcos, velas y toda la estructura que constituye el soporte las piezas del artesonado policromado de la bóveda y la cúpula de la Sacristía. Incluye: Prospecciones; Identificación, inventario, registro y catalogación operativa; Apuntalamientos necesarios para el proceso de trabajo; Cálculos estructurales para ajustes de dimensionamiento y diseño según resultados de prospecciones y estudios; Desmontes y recolocaciones; Inserción de piezas nuevas para integración de partes no recuperables; Provisión y colocación de nuevas piezas según especificaciones técnicas y protocolo de intervención; Consolidación estructural/Restauración; Tratamientos y protecciones; Nivelación, ajustes y reposicionamiento. Incluye todo lo indicado en las EE.TT y protocolo de intervención.	m^2	80,00	3.550.000	284.000.000

Arq. Natalia Antola Guggiari

3.3	Intervención en las piezas que conforman el artesonado policromado del cielorraso de la Sacristía, cúpula, bóveda, arcos, pechinas, crestas, molduras y todos los componentes presentes en el sitio, tanto en la parte desmontada y la no desmontada. Incluye: Prospecciones; Identificación, inventario, registro y catalogación operativa; Apuntalamientos necesarios para el proceso de trabajo; Cálculos estructurales para ajustes de dimensionamiento y diseño según rultados de prospecciones y estudios; Desmontes y recolocaciones; Inserción de piezas nuevas para integración de partes no recuperables; Provisión y colocación de nuevas piezas; Desmontaje de tablazón in situ; Fijación de policromía y culminación del inventario; Enderezado de tablazón deformado; Consolidación estructural / Reintegraciones volumétricas / Restauración / Conservación del soporte y la capa pictórica ; Tratamientos y protecciones, limpieza físico - química de las policromías, estucado, reintegración cromática y pan de oro, protección contra ataques biológicos; Nivelación, ajustes y reposicionamiento. según EETT. La medición realizada en planta, abarca el volúmen tridimensional.	m^2	80,00	10.150.000	812.000.000
3.4	Montaje Final de Artesonado Policromado, Artístico Patrimonial de Sacristía sobre estructura portante y terminación final. Incluye: Prospecciones; Identificación, inventario, registro y catalogación operativa; Apuntalamientos necesarios para el proceso de trabajo; Cálculos estructurales para ajustes de dimensionamiento y diseño según rultados de prospecciones y estudios; Desmontes y recolocaciones; Inserción de piezas nuevas para integración de partes no recuperables; Provisión y colocación de nuevas piezas según EETT: Condiciones para la introducción de nuevas piezas; Consolidación estructural/Restauración; Tratamientos y protecciones; Nivelación, ajustes y reposicionamiento. Retoques. Incluye todo lo indicado en las EE.TT y protocolo de intervención.	m^2	80,00	2.900.000	232.000.000

Nicola Guggiari

4,00	INTERVENCIONES EN EL RETABLO DE LA SACRISTÍA				
4.1	Intervención en el Retablo de la Sacristia según Protocolo aprobado y Especificaciones Técnicas. Incluye: Prospecciones; Identificación, inventario, registro y catalogación operativa; Toma de muestras y estudios laboratoriales (análisis químico u otros) Apuntalamientos necesarios para el proceso de trabajo con las protecciones adecuadas; Cálculos estructurales para ajustes de dimensionamiento y diseño según rultados de prospecciones y estudios; Desmontes / vaciado y recolocaciones; Inserción de piezas nuevas para integración de partes no recuperables; Provisión y colocación de nuevas piezas, restitución de partes faltantes (herrajes, cerraduras, componentes de madera u otros, idem originales); Consolidación estructural / Restauración / Conservación del soporte y la capa pictórica; Tratamientos y protecciones; Nivelación, ajustes y reposicionamiento, según EETT. Incluye protección del retablo para obras de otras partes de la sacristía.	un	1,00	783.830.000	783.830.000
5,00	CARPINTERIA ABERTURAS Y PILARES DE LA SACRISTÍA				
5.1	ABERTURA TIPO 1. Intervención en las aberturas, Incluye marco, dintel, hojas, reja y todos los accesorios existentes y faltantes, según Protocolo aprobado y Especificaciones Técnicas. Incluye: Prospecciones; Identificación, inventario, registro y catalogación operativa; Toma de muestras y estudios laboratoriales (análisis químico u otros) Apuntalamientos necesarios para el proceso de trabajo con las protecciones adecuadas; Cálculos estructurales para ajustes de dimensionamiento y diseño según rultados de prospecciones y estudios; Desmontes / vaciado y recolocaciones; Inserción de piezas nuevas para integración de partes no recuperables; Provisión y colocación de nuevas piezas, restitución de partes faltantes (herrajes, cerraduras, componentes de madera u otros, idem originales); Consolidación estructural / Restauración / Conservación del soporte y la capa pictórica; Tratamientos y protecciones; Nivelación, ajustes y reposicionamiento, según EETT.	un	1,00	12.000.000	12.000.000

Natalia Antonia Guggiari

5.2	ABERTURA TIPO 2. Contraventana y reja de balastres de madera. Intervención en las aberturas. Incluye marco, dintel, hojas, reja y todos los accesorios existentes y faltantes, según Protocolo aprobado y Especificaciones Técnicas. Incluye: Prospecciones; Identificación, inventario, registro y catalogación operativa; Toma de muestras y estudios laboratoriales (análisis químico u otros) Apuntalamientos necesarios para el proceso de trabajo con las protecciones adecuadas; Cálculos estructurales para ajustes de dimensionamiento y diseño según rultados de prospecciones y estudios; Desmontes / vaciado y recolocaciones; Inserción de piezas nuevas para integración de partes no recuperables; Provisión y colocación de nuevas piezas, restitución de partes faltantes (herrajes, cerraduras, componentes de madera u otros, idem originales); Consolidación estructural / Restauración / Conservación del soporte y la capa pictórica; Tratamientos y protecciones; Nivelación, ajustes y reposicionamiento, según EETT.	un	2,00	12.000.000	24.000.000
5.3	ABERTURA TIPO 3. Intervención en las aberturas, puertas de alacenas. Incluye marco, dintel, hojas, estantes con sus respectivos soportes y todos los accesorios existentes y faltantes, según Protocolo aprobado y Especificaciones Técnicas. Incluye: Prospecciones; Identificación, inventario, registro y catalogación operativa; Toma de muestras y estudios laboratoriales (análisis químico u otros) Apuntalamientos necesarios para el proceso de trabajo con las protecciones adecuadas; Cálculos estructurales para ajustes de dimensionamiento y diseño según rultados de prospecciones y estudios; Desmontes / vaciado y recolocaciones; Inserción de piezas nuevas para integración de partes no recuperables; Provisión y colocación de nuevas piezas, restitución de partes faltantes (herrajes, cerraduras, componentes de madera u otros, idem originales); Consolidación estructural / Restauración / Conservación del soporte y la capa pictórica; Tratamientos y protecciones; Nivelación, ajustes y reposicionamiento, según EETT.	un	2,00	4.500.000	9.000.000

Arq. Natalia Artola Guggiari

5.4	Intervención en las piezas que conforman los pilares de la Sacristia, incluyendo todos sus componentes tanto de madera como de mampostería. Incluye: Prospecciones; Identificación, inventario, registro y catalogación operativa; Apuntalamientos necesarios para el proceso de trabajo; Cálculos estructurales para ajustes de dimensionamiento y diseño según rultados de prospecciones y estudios; Desmontes y recolocaciones; Inserción de piezas nuevas para integración de partes no recuperables; Provisión y colocación de nuevas piezas; Desmontaje de tablazón in situ; Fijación de policromia y culminación del inventario; Enderezado de tablazón deformado; Consolidación estructural / Reintegraciones volumétricas / Restauración / Conservación del soporte y la capa pictórica ; Tratamientos y protecciones, limpieza físico - quimica de las policromías, estucado, reintegración cromática y pan de oro, protección contra ataques biológicos; Nivelación, ajustes y reposicionamiento. según EETT. La medición realizada en planta, abarca el volúmen tridimensional.	un	4,00	8.300.000	33.200.000
6,00	INTERVENCIÓN EN MUROS DE ADOBE				
6.1	Intervención en los muros en los sectores con presencia de pinturas murales y/o policromías. Deshumidificación, limpieza, reparación de revoques, tratamientos y protecciones, consolidacioón de revoques, restauración/conservación de policromías, otras intervenciones según EETT y protocolo de intervención aprobado.	m^2	45,00	780.000	35.100.000
6.2	Intervención en los muros sin pinturas murales. Revoque de tierra, sobre muros de adobe y maderas de muros según EETT y protocolo de intervención aprobado.	m^2	120,00	180.000	21.600.000
6.3	Consolidación de revoques consolidante sujeto a la composición del soporte	m^2	120,00	25.000	3.000.000
6.4	Pintura transpirable, compatible con el soporte, según EETT y protocolo de intervención aprobado (interior de sacristia)	m^2	370,00	47.000	17.390.000
6.5	Estabilización Higrométrica del muro y componentes de madera del retablo y alacenas en el sector ubicado detrás del retablo.	un	1,00	40.000.000	40.000.000
7,00	INTERVENCIÓN EN PISO Y TECHO DE SACRISTÍA				
7.1	Limpieza de superficie y retiro de residuos u otros elementos invasivos.	m^2	75,00	45.000	3.375.000
7.2	Restauración/Reconstrucción de pisos existentes según EETT y protocolo de intervención aprobado	m^2	75,00	228.000	17.100.000
7.3	Protección de pisos.Terminación con protector hidro-repelente, transpirable, protector de rayos UV, incoloro, de efecto satinado.	m^2	75,00	72.000	5.400.000
7.4	Zócalo de madera de lapacho, altura 15 cm, espesor mínimo 1.5cm. Incluye: Provisión, colocación, tratamientos y terminaciones	ml	45,00	150.000	6.750.000

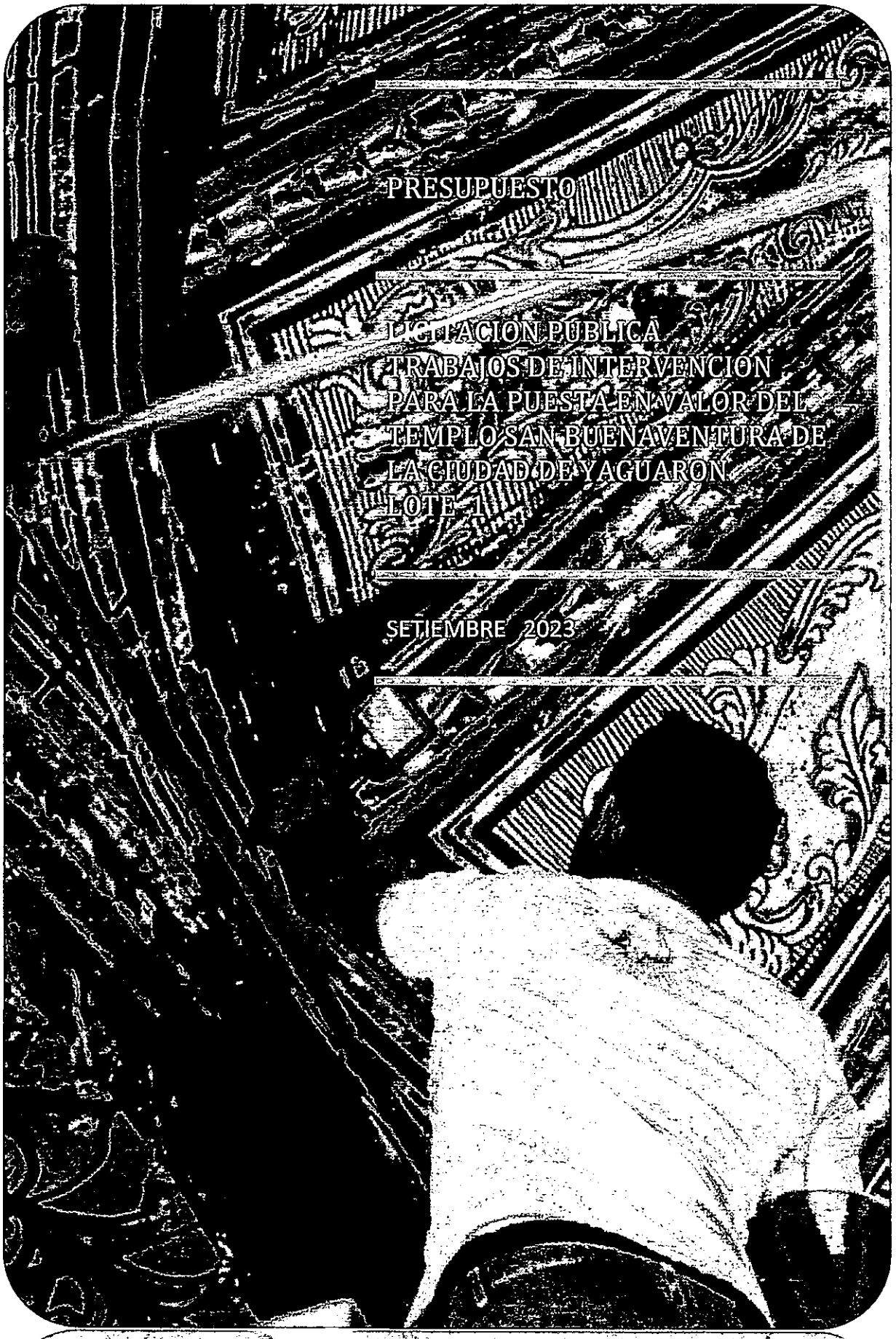
Arq. Natalia Antola Guggiari

7.5	Reparación de techo (tejas, tejuelitas/tablas policromadas, aislaciones, maderamen) Verificación, Provisión, Ejecución.Incluye estructuras provisorias para accesibilidad y ejecución de trabajos. Según EE.TT.	m^2	160,00	250.000	40.000.000
8,00	INTERVENCIÓN CONSERVATIVA				
8.1	FALSO ARCO EN NAVES LATERALES: Intervención en todos los componentes. Prospecciones; Identificación, inventario, registro y catalogación operativa; Toma de muestras y estudios laboratoriales (análisis químico u otros) Apuntalamientos necesarios para el proceso de trabajo con las protecciones adecuadas; Cálculos estructurales para ajustes de dimensionamiento y diseño según rultados de prospecciones y estudios; Inserción de piezas nuevas para integración de partes no recuperables; Consolidación estructural / Restauración / Conservación del soporte y la capa pictórica; Tratamientos y protecciones; Desmontes y reconstrucciones; Nivelación, ajustes y reposicionamiento. Conforme indicaciones del protocolo de la sacristía para madera policromada. Incluye protección de área de trabajo y cierre temporal en vertical desde el piso hasta el techo.	m2	40,00	3.500.000	140.000.000
9,00	OBRAS COMPLEMENTARIAS DE MANTENIMIENTO				
9.1	Mantenimiento de cubierta de techo (tejas) y componentes de madera en alero. Verificación, Provisión, Ejecución.Incluye estructuras provisorias para accesibilidad y ejecución de trabajos.	m2	920,00	175.000	161.000.000
9.2	Pintura transpirable y compatible sobre base existente de paramentos exteriores e interiores, incluye limpieza y preparación.	m2	3000,00	47.000	141.000.000
9.3	Limpieza de superficie de piso y retiro de residuos u otros elementos invasivos en el depósito y antepresbiterio.	m^2	130,00	45.000	5.850.000
10,00	VARIOS				
10.1	Trabajos de arqueología. Incluye profesional residente de obra, los trabajos de exploración, investigación histórica, catalogación, pruebas in situ y/o laboratoriales necesarias durante toda la ajecución de los trabajos, además de la elaboración de informes para la SNC. Producto final: Informe técnico detallado de los procesos realizados.	gl	1,00	180.000.000	180.000.000
10.2	Limpieza final de obra y areas de trabajo	un	1,00	22.000.000	22.000.000
	TOTAL LOTE 2				3.534.695.000
	TOTAL				5.610.000.000

Arq. Natalia Antola Gugglari

GOBIERNO NACIONAL

DIRECCIÓN GENERAL DE PATRIMONIO CULTURAL



PRESUPUESTO

LICITACIÓN PÚBLICA

TRABAJOS DE INTERVENCIÓN PARA LA PUESTA EN VALOR DEL TEMPLO SAN BUENAVENTURA DE LA CIUDAD DE YAGUARÓN

LOTE 1

SETIEMBRE 2023

Ing. Hugo Falcón

ING HUGO ALBERTO FALCÓN

14 de mayo 3187
Tel.: 021 328 1766

SNC

De mi consideración

Tengo el agrado de dirigirme a Ud., con el objeto de presentarle , el ***TRABAJOS DE INTERVENCIÓN PARA LA PUESTA EN VALOR DEL TEMPLO SAN BUENAVENTURA DE LA CIUDAD DE YAGUARON***

PLANILA DE CÓMPUTO MÉTRICO Y PRESUPUESTO

TRABAJOS DE INTERVENCIÓN PARA LA PUESTA EN VALOR DEL TEMPLO SAN BUENAVENTURA DE LA CIUDAD DE YAGUARON

ITEM	DESCRIPCIÓN.	UN	CANT	PRECIO	TOTAL
LOTE 1 - INTERVENCIÓN EN EL CAMPANARIO Y OBRAS VARIAS EN EL TEMPLO					
1,00	**TRABAJOS PREVIOS EN EL SITIO**				
1.1	TRABAJOS PREVIOS. Planificaciones; Preparación y mantenimiento del sitio de Obras según Especificaciones Técnicas. Incluye todo lo indicado en el Capitulo 2 de las especificaciones técnicas	un	1,00	53.000.000	53.000.000
2,00	**DESINSECTACIÓN y SANITIZACIÓN**				
2.1	DESINSECTACIÓN y SANITIZACIÓN (incluye el templo y su entorno inmediato) según indicaciones de las especificaciones técnicas. DESINSECTACIÓN Y SANITIZACIÓN.	gl	1,00	1.382.700.000,00	1.382.700.000
3,00	**INSTALACION ELECTRICA.**				
3.1	INSTALACION ELECTRICA E ILUMINACION DE LA SACRISTÍA. Incluye elaboración del proyecto ejecutivo, provisión de materiales, mano de obra y ejecución.	un	1,00	195.000.000	195.000.000
3.2	ILUMINACION en el interior y exterior del templo. Incluye elaboración del proyecto ejecutivo, adecuación de tablero general, cambio de artefactos de iluminación, renovación de cableado según necesidad, mano de obra y ejecución.	un	1,00	214.605.000	214.605.000
4,00	**PCI Y SEGURIDAD DEL TEMPLO**				
4.1	INSTALACION PCI Y SEGURIDAD. Incluye elaboración de proyecto ejecutivo	un	1,00	95.000.000	95.000.000
5,00	**INTERVENCIÓN EN EL CAMPANARIO**				

ING HUGO ALBERTO FALCÓN

14 de mayo 3187
Tel.: 021 328 1766

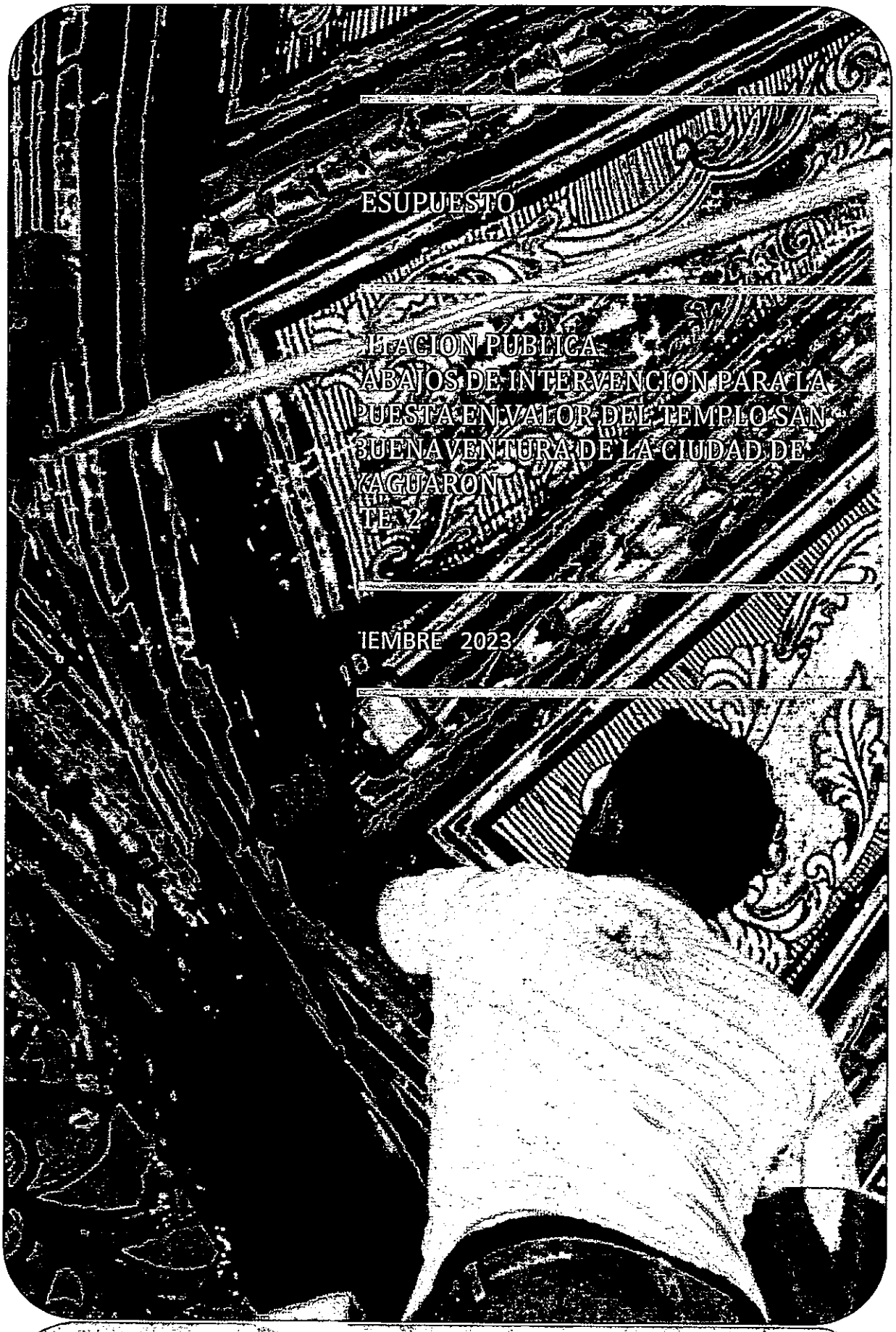
5.1	Campanario. Incluye intervenciones en la cimentación, aislaciones, restauración de partes de madera, provisión y colocación de nuevos componentes de madera idénticos al orifiginal, según lo indicado en las intervencviones sobre elementos de madera, con dieño idem preexistente, restauración y/o reconstrucción de sujeciones, tratamientos protectores y de terminación indicados en la EETT para este tipo de material. Consolidación y tratamientos de proteción al soporte para campanas. Estructura de techo a cuatro aguas de lapacho y cubierta de tejas idem lo indicado para la reconstrucción de cubierta del templo.Terminaciones y protecciones.	un	1,00	130.000.000	130.000.000
6,00	VARIOS				
6.1	Limpieza final de obra y areas de trabajo	un	1,00	5.000.000	5.000.000
	TOTAL LOTE 1				**2.075.305.000**

TOTAL SON DOS MIL SETENTA Y CINCO MILLONES TRESCIENTOS CINCO MIL GUARANIES

Sin otro particular y poniéndome a su disposición para cualquier consulta o aclaración sobre la presente propuesta me despido atentamente.

Hugo A. Falcón Gagliardi
Ing. Civil

ING HUGO FALCÓN GAGLIARDI



ESUPUESTO

ETACION PÚBLICA

ABAJOS DE INTERVENCIÓN PARA LA PUESTA EN VALOR DEL TEMPLO SAN BUENAVENTURA DE LA CIUDAD DE YAGUARON

TE 2

IEMBRE 2023

Ing. Hugo Falcón

ING HUGO ALBERTO FALCÓN

14 de mayo 3187
Tel.: 021 328 1766

SNC

De mi consideración

Tengo el agrado de dirigirme a Ud., con el objeto de presentarle , el ***TRABAJOS DE INTERVENCIÓN PARA LA PUESTA EN VALOR DEL TEMPLO SAN BUENAVENTURA DE LA CIUDAD DE YAGUARON***

PLANILLA DE COMPUTO MÉTRICO Y PRESUPUESTO - LOTE 2

TRABAJOS DE INTERVENCIÓN PARA LA PUESTA EN VALOR DEL TEMPLO SAN BUENAVENTURA DE LA CIUDAD DE YAGUARON

ITEM	DESCRIPCIÓN	UN	CANT	PRECIO	TOTAL
LOTE 2 - INTERVENCIÓN EN LA SACRISTÍA Y OBRAS COMPLEMENTARIAS					
1,00	**TRABAJOS PREVIOS EN EL SITIO**				
1.1	TRABAJOS PREVIOS. Planificaciones; Preparación y mantenimiento del sitio de Obras según Especificaciones Técnicas. Incluye todo lo indicado en el Capitulo 2 de las especificaciones técnicas	un	1,00	200.000.000	200.000.000
2,00	**ESTRUCTURAS TEMPORALES**				
2.1	Sistema de andamios metálicos multidireccionales Sector Edificio. Cobertura de toda la superficie de trabajo durante las obras. Incluye además las plataformas de trabajo, escaleras de tramos inclinados, barandas y todos los accesorios necesarios para su correcto y seguro usufructo. Apuntalamiento de partes necesarias. Desmonte de andamios u otras estructuras de apuntalamiento inadecuadas existentes. Proyecto, provisión, colocación, desmonte y retiro del sitio de obras. Según Especificaciones técnicas.	m^2	140,00	715.000	100.100.000
3,00	**INTERVENCIONES EN CIELO FALSO DE SACRISTÍA**				
3.1	Pasarela de inspección y mantenimiento. Incluye estructura portante, apertura y puerta de acceso, escalera marinera y pasarela propiamente; con todas las especificaciones del proyecto ejecutivo específico. Incluye la reparación de los sectores afectados por el montaje conforme a la naturaleza de cada material. Incluye todo lo indicado en las EE.TT y protocolo de intervención.	un	1,00	205.000.000	205.000.000

ING HUGO ALBERTO FALCÓN

14 de mayo 3187
Tel.: 021 328 1766

3.2	Intervención en la estructura portante de madera de la cubierta y soporte del cielorraso compuesta de vigas, arcos, velas y toda la estructura que constituye el soporte las piezas del artesonado policromado de la bóveda y la cúpula de la Sacristía. Incluye: Prospecciones; Identificación, inventario, registro y catalogación operativa; Apuntalamientos necesarios para el proceso de trabajo; Cálculos estructurales para ajustes de dimensionamiento y diseño según resultados de prospecciones y estudios; Desmontes y recolocaciones; Inserción de piezas nuevas para integración de partes no recuperables; Provisión y colocación de nuevas piezas según especificaciones técnicas y protocolo de intervención; Consolidación estructural/Restauración; Tratamientos y protecciones; Nivelación, ajustes y reposicionamiento. Incluye todo lo indicado en las EE.TT y protocolo de intervención.	m^2	80,00	3.550.000	284.000.000
3.3	Intervención en las piezas que conforman el artesonado policromado del cielorraso de la Sacristía, cúpula, bóveda, arcos, pechinas, crestas, molduras y todos los componentes presentes en el sitio, tanto en la parte desmontada y la no desmontada. Incluye: Prospecciones; Identificación, inventario, registro y catalogación operativa; Apuntalamientos necesarios para el proceso de trabajo; Cálculos estructurales para ajustes de dimensionamiento y diseño según rultados de prospecciones y estudios; Desmontes y recolocaciones; Inserción de piezas nuevas para integración de partes no recuperables; Provisión y colocación de nuevas piezas; Desmontaje de tablazón in situ; Fijación de policromía y culminación del inventario; Enderezado de tablazón deformado; Consolidación estructural / Reintegraciones volumétricas / Restauración / Conservación del soporte y la capa pictórica ; Tratamientos y protecciones, limpieza físico - química de las policromías, estucado, reintegración cromática y pan de oro, protección contra ataques biológicos; Nivelación, ajustes y reposicionamiento. según EETT. La medición realizada en planta, abarca el volúmen tridimensional.	m^2	80,00	10.150.000	812.000.000
3.4	Montaje Final de Artesonado Policromado, Artístico Patrimonial de Sacristía sobre estructura portante y terminación final. Incluye: Prospecciones; Identificación, inventario, registro y catalogación operativa; Apuntalamientos necesarios para el proceso de trabajo; Cálculos estructurales para ajustes de dimensionamiento y diseño según rultados de prospecciones y estudios; Desmontes y recolocaciones; Inserción de piezas nuevas para integración de partes no recuperables; Provisión y colocación de nuevas piezas según EETT: Condiciones para la introducción de nuevas piezas; Consolidación estructural/Restauración; Tratamientos y protecciones; Nivelación, ajustes y reposicionamiento. Retoques. Incluye todo lo indicado en las EE.TT y protocolo de intervención.	m^2	80,00	2.900.000	232.000.000
4,00	**INTERVENCIONES EN EL RETABLO DE LA SACRISTÍA**				

4.1	Intervención en el Retablo de la Sacristía según Protocolo aprobado y Especificaciones Técnicas. Incluye: Prospecciones; Identificación, inventario, registro y catalogación operativa; Toma de muestras y estudios laboratoriales (análisis químico u otros) Apuntalamientos necesarios para el proceso de trabajo con las protecciones adecuadas; Cálculos estructurales para ajustes de dimensionamiento y diseño según rultados de prospecciones y estudios; Desmontes / vaciado y recolocaciones; Inserción de piezas nuevas para integración de partes no recuperables; Provisión y colocación de nuevas piezas, restitución de partes faltantes (herrajes, cerraduras, componentes de madera u otros, idem originales); Consolidación estructural / Restauración / Conservación del soporte y la capa pictórica; Tratamientos y protecciones; Nivelación, ajustes y reposicionamiento, según EETT. Incluye protección del retablo para obras de otras partes de la sacristía.	un	1,00	783.830.000	783.830.000
5,00	**CARPINTERIA. ABERTURAS Y PILARES DE LA SACRISTÍA**				
5.1	ABERTURA TIPO 1. Intervención en las aberturas, Incluye marco, dintel, hojas, reja y todos los accesorios existentes y faltantes, según Protocolo aprobado y Especificaciones Técnicas. Incluye: Prospecciones; Identificación, inventario, registro y catalogación operativa; Toma de muestras y estudios laboratoriales (análisis químico u otros) Apuntalamientos necesarios para el proceso de trabajo con las protecciones adecuadas; Cálculos estructurales para ajustes de dimensionamiento y diseño según rultados de prospecciones y estudios; Desmontes / vaciado y recolocaciones; Inserción de piezas nuevas para integración de partes no recuperables; Provisión y colocación de nuevas piezas, restitución de partes faltantes (herrajes, cerraduras, componentes de madera u otros, idem originales); Consolidación estructural / Restauración / Conservación del soporte y la capa pictórica; Tratamientos y protecciones; Nivelación, ajustes y reposicionamiento, según EETT.	un	1,00	12.000.000	12.000.000
5.2	ABERTURA TIPO 2. Contraventana y reja de balastres de madera. Intervención en las aberturas. Incluye marco, dintel, hojas, reja y todos los accesorios existentes y faltantes, según Protocolo aprobado y Especificaciones Técnicas. Incluye: Prospecciones; Identificación, inventario, registro y catalogación operativa; Toma de muestras y estudios laboratoriales (análisis químico u otros) Apuntalamientos necesarios para el proceso de trabajo con las protecciones adecuadas; Cálculos estructurales para ajustes de dimensionamiento y diseño según rultados de prospecciones y estudios; Desmontes / vaciado y recolocaciones; Inserción de piezas nuevas para integración de partes no recuperables; Provisión y colocación de nuevas piezas, restitución de partes faltantes (herrajes, cerraduras, componentes de madera u otros, idem originales); Consolidación estructural / Restauración / Conservación del soporte y la capa pictórica; Tratamientos y protecciones; Nivelación, ajustes y reposicionamiento, según EETT.	un	2,00	12.000.000	24.000.000

5.3	ABERTURA TIPO 3. Intervención en las aberturas, puertas de alacenas. Incluye marco, dintel, hojas, estantes con sus respectivos soportes y todos los accesorios existentes y faltantes, según Protocolo aprobado y Especificaciones Técnicas. Incluye: Prospecciones; Identificación, inventario, registro y catalogación operativa; Toma de muestras y estudios laboratoriales (análisis químico u otros) Apuntalamientos necesarios para el proceso de trabajo con las protecciones adecuadas; Cálculos estructurales para ajustes de dimensionamiento y diseño según rultados de prospecciones y estudios; Desmontes / vaciado y recolocaciones; Inserción de piezas nuevas para integración de partes no recuperables; Provisión y colocación de nuevas piezas, restitución de partes faltantes (herrajes, cerraduras, componentes de madera u otros, idem originales); Consolidación estructural / Restauración / Conservación del soporte y la capa pictórica; Tratamientos y protecciones; Nivelación, ajustes y reposicionamiento, según EETT.	un	2,00	4.500.000	9.000.000
5.4	Intervención en las piezas que conforman los pilares de la Sacristía, incluyendo todos sus componentes tanto de madera como de mampostería. Incluye: Prospecciones; Identificación, inventario, registro y catalogación operativa; Apuntalamientos necesarios para el proceso de trabajo; Cálculos estructurales para ajustes de dimensionamiento y diseño según rultados de prospecciones y estudios; Desmontes y recolocaciones; Inserción de piezas nuevas para integración de partes no recuperables; Provisión y colocación de nuevas piezas; Desmontaje de tablazón in situ; Fijación de policromía y culminación del inventario; Enderezado de tablazón deformado; Consolidación estructural / Reintegraciones volumétricas / Restauración / Conservación del soporte y la capa pictórica ; Tratamientos y protecciones, limpieza físico - química de las policromías, estucado, reintegración cromática y pan de oro, protección contra ataques biológicos; Nivelación, ajustes y reposicionamiento. según EETT. La medición realizada en planta, abarca el volúmen tridimensional.	un	4,00	8.300.000	33.200.000
6,00	**INTERVENCIÓN EN MUROS DE ADOBE**				
6.1	Intervención en los muros en los sectores con presencia de pinturas murales y/o policromías. Deshumidificación, limpieza, reparación de revoques, tratamientos y protecciones, consolidacioón de revoques, restauración/conservación de policromías, otras intervenciones según EETT y protocolo de intervención aprobado.	m^2	45,00	780.000	35.100.000
6.2	Intervención en los muros sin pinturas murales. Revoque de tierra, sobre muros de adobe y maderas de muros según EETT y protocolo de intervención aprobado.	m^2	120,00	180.000	21.600.000
6.3	Consolidación de revoques consolidante sujeto a la composición del soporte	m^2	120,00	25.000	3.000.000

ING HUGO ALBERTO FALCÓN

14 de mayo 3187
Tel.: 021 328 1766

6.4	Pintura transpirable, compatible con el soporte, según EETT y protocolo de intervención aprobado (interior de sacristía)	m²	370,00	47.000	17.390.000
6.5	Estabilización Higrométrica del muro y componentes de madera del retablo y alacenas en el sector ubicado detrás del retablo.	un	1,00	40.000.000	40.000.000
7,00	**INTERVENCIÓN EN PISO Y TECHO DE SACRISTÍA**				
7.1	Limpieza de superficie y retiro de residuos u otros elementos invasivos.	m²	75,00	45.000	3.375.000
7.2	Restauración/Reconstrucción de pisos existentes según EETT y protocolo de intervención aprobado	m²	75,00	228.000	17.100.000
7.3	Protección de pisos.Terminación con protector hidro-repelente, transpirable, protector de rayos UV, incoloro, de efecto satinado.	m²	75,00	72.000	5.400.000
7.4	Zócalo de madera de lapacho, altura 15 cm, espesor mínimo 1.5cm. Incluye: Provisión, colocación, tratamientos y terminaciones	ml	45,00	150.000	6.750.000
7.5	Reparación de techo (tejas, tejuelitas/tablas policromadas, aislaciones, maderamen) Verificación, Provisión, Ejecución.Incluye estructuras provisorias para accesibilidad y ejecución de trabajos. Según EE.TT.	m²	160,00	250.000	40.000.000
8,00	**INTERVENCIÓN CONSERVATIVA**				
8.1	FALSO ARCO EN NAVES LATERALES: Intervención en todos los componentes. Prospecciones; Identificación, inventario, registro y catalogación operativa; Toma de muestras y estudios laboratoriales (análisis químico u otros) Apuntalamientos necesarios para el proceso de trabajo con las protecciones adecuadas; Cálculos estructurales para ajustes de dimensionamiento y diseño según rultados de prospecciones y estudios; Inserción de piezas nuevas para integración de partes no recuperables; Consolidación estructural / Restauración / Conservación del soporte y la capa pictórica; Tratamientos y protecciones; Desmontes y reconstrucciones; Nivelación, ajustes y reposicionamiento. Conforme indicaciones del protocolo de la sacristía para madera policromada. Incluye protección de área de trabajo y cierre temporal en vertical desde el piso hasta el techo.	m2	40,00	3.500.000	140.000.000
9,00	**OBRAS COMPLEMENTARIAS DE MANTENIMIENTO**				
9.1	Mantenimiento de cubierta de techo (tejas) y componentes de madera en alero Verificación, Provisión, Ejecución.Incluye estructuras provisorias para accesibilidad y ejecución de trabajos.	m2	920,00	175.000	161.000.000
9.2	Pintura transpirable y compatible sobre base existente de paramentos exteriores e interiores, incluye limpieza y preparación.	m2	3000,00	47.000	141.000.000

ING HUGO ALBERTO FALCÓN

14 de mayo 3187
Tel.: 021 328 1766

9.3	Limpieza de superficie de piso y retiro de residuos u otros elementos invasivos en el depósito y antepresbiterio.	m²	130,00	45.000	5.850.000
10,00	**VARIOS**				
10.1	Trabajos de arqueología. Incluye profesional residente de obra, los trabajos de exploración, investigación histórica, catalogación, pruebas in situ y/o laboratoriales necesarias durante toda la ajecución de los trabajos, además de la elaboración de informes para la SNC. Producto final: Informe técnico detallado de los procesos realizados.	gl	1,00	180.000.000	180.000.000
10.2	Limpieza final de obra y areas de trabajo	un	1,00	22.000.000	22.000.000
TOTAL LOTE 2					**3.534.695.000**

TOTAL LOTE 2 SON TRES MIL QUINIENTOS TREINTA Y CUATRO MILLONES SEISCIENTOS NOVENTA Y CINCO MIL GUARANIES

Sin otro particular y poniéndome a su disposición para cualquier consulta o aclaración sobre la presente propuesta me despido atentamente.

Hugo A. Falcón Gagliardi
Ing. Civil

ING HUGO FALCÓN