San Lorenzo, 27 de septiembre de 2017

ADENDA N° 1

CD N° 23/2017 - Adquisición de Equipos de Audios y Fotografías para Casa Matriz - ID Nº 336003

ANEXO B

DATOS DE LA CONTRATACIÓN (DDLC)

Los datos de la contratación serán consignados en la presente sección y en el SICP, los mismos forman parte de los documentos de la presente contratación.

9. **Autorización del Fabricante, Representante o Distribuidor:** *Se requiere la autorización del fabricante en caso de no ser el fabricante de la marca ofertada o deberá acreditar ser representante oficial o distribuidor de la marca ofertada.*

ANEXO C

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS DE LOS BIENES O SERVICIOS A SER ADQUIRIDOS

1. Especificaciones Técnicas

Ítem 1				
Código	**Descripción**	**Presentación**	**Unidad de Medida**	**Cantidad**
52161520-009	Micrófono Multidireccional	Unidad	Unidad	7
Especificaciones Técnicas				
Tipo de cápsula : Condensador de electreto Patrón polar: Cardioide Configuración de salida: Activa equilibrada Ruido equivalente de salida: Ponderación A. Cardioide 28 dB SPL, como mínimo.				

Ítem 2				
Código	**Descripción**	**Presentación**	**Unidad de Medida**	**Cantidad**
52161520-005	Pedestal para Micrófono	Unidad	Unidad	7
Especificaciones Técnicas				
Pedestal de base de aluminio, con adaptador para un ajuste rápido, para regular la longitud y el ángulo al mismo tiempo. Medidas aproximadas: Altura: 1,04 m - 1,68 m. Peso: 2,8 kg. Base 34 cm. Longitud de la jirafa: 0,78 m., como mínimo.				

Ítem 3				
Código	**Descripción**	**Presentación**	**Unidad de Medida**	**Cantidad**
45121504-002	Cámara Profesional	Unidad	Unidad	1

Especificaciones Técnicas

- Tipo, Cámara digital réflex de objetivo único
- Montura F (con acoplamiento AF y contactos AF)
- Formato DX ; distancia focal en el formato de 35 mm [135] equivalente a aprox. 1,5 veces la de los objetivos con un ángulo de visión de formato FX, como mínimo.
- Sensor de imagen DX, CMOS, 23,5 mm x 15,6 m, como mínimo.
- Píxeles totales 24,72 millones, , como mínimo.
- Sistema de reducción de polvo; Limpieza del sensor de imagen, datos de referencia de eliminación de polvo de la imagen (se requiere el software Capture NX-D)
- Píxeles efectivos, 24,2 millones Tamaño de imagen (píxeles) Zona de imagen de DX (24 x 16): (G) 6000 x 4000, (M) 4496 x 3000, (P) 2992 x 2000; Zona de imagen de 1,3 aumentos (18 x 12): (G) 4800 x 3200, (M) 3600 x 2400, (P) 2400 x 1600; Fotografías con zona de imagen de DX (24 x 16) tomadas con el selector Live view girado hasta la posición "Live view de vídeo" en el modo Live view: (G) 6000 x 3368, (M) 4496 x 2528, (P) 2992 x 1680; Fotografías con zona de imagen de 1,3 aumentos (18 x 12) tomadas con el selector Live view girado hasta la posición "Live view de vídeo" en el modo Live view: (G) 4800 x 2696, (M) 3600 x 2024, (P) 2400 x 1344, , como mínimo.
- Almacenamiento – Formato de archivo NEF (RAW): 12 o 14 bits, Comprimida sin pérdidas o Comprimida; JPEG: compatible con la línea de base JPEG con compresión buena (aprox. 1: 4), normal (aprox. 1: 8) o básica (aprox. 1: 16) (Prioridad al tamaño), está disponible la compresión Calidad óptima; NEF (RAW) + JPEG: las fotografías individuales se graban en ambos formatos, NEF (RAW) y JPEG, como mínimo.
- Sistema Picture Control Estándar, Neutro, Intenso, Monocromo, Retrato, Paisaje, Plano; se puede modificar el Picture Control seleccionado; almacenamiento para Picture Control personalizados
- Almacenamiento – Medios Ranura de tarjetas dual 2 tarjetas Secure Digital (SD), la Ranura 2 se puede utilizar para el almacenamiento en modo de Copia de seguridad o de Reserva, así como para guardar por separado las copias creadas con NEF + JPEG; es posible copiar imágenes de una tarjeta a otra.
- Sistema de archivos DCF 2.0, DPOF, Exif 2.3, PictBridge, como mínimo.
- Visor réflex de objetivo único con pentaprisma al nivel del ojo
- Cobertura del fotograma , Zona de imagen de DX (24 x 16): aprox. 100 % horizontal y 100 % vertical; Zona de imagen de 1,3 aumentos (18 x 12): aprox. 97 % horizontal y 97 % vertical, como mínimo. , como mínimo.
- Ampliación Aprox. 0,94 aumentos (objetivo de 50 mm y f/1.4 ajustado en infinito, -1 m^{-1}), como mínimo.
- Punto de mira 19,5 mm (-1 m^{-1}; desde la superficie central de la lente del ocular del visor) , como mínimo.
- Ajuste dióptrico De -2 a +1 m^{-1}, como mínimo.
- Pantalla de enfoque Pantalla BriteView Clear Matte Mark II Tipo B con marcas de zona de AF (puede visualizarse la cuadrícula de encuadre)
- Previsualización de la profundidad de campo Sí, al pulsar el botón Pv se cierra la apertura del diafragma del objetivo hasta el valor seleccionado por el usuario (modos A y M) o por la cámara (otros modos)
- Apertura del objetivo Retorno instantáneo con control electrónico
- Objetivos compatibles Compatible con objetivos NIKKOR AF, incluidos los objetivos de tipo G, E y D (se aplican determinadas restricciones a los objetivos PC) y los objetivos DX, objetivos NIKKOR AI-P y objetivos AI sin CPU (solo los modos de exposición A y M). No se pueden utilizar objetivos NIKKOR IX, objetivos para F3AF, ni objetivos sin AI. El telémetro electrónico se puede utilizar con los objetivos que tengan un diafragma máximo de f/5.6 o más rápido (el telémetro electrónico admite el punto de enfoque central con los objetivos que tengan un diafragma máximo de f/8 o más rápido). como mínimo.
- Tipo de obturador :Obturador de plano focal de desplazamiento vertical controlado electrónicamente
- Velocidad de obturación De 1/8000 de s a 30 s, en pasos de 1/3 o 1/2 EV; opciones Bulb, Time y X250, como mínimo.
- Velocidad de sincronización del flash X = 1/250 de s; se sincroniza con el obturador a una velocidad de 1/320 de s o más lenta (el alcance del flash disminuye a velocidades comprendidas entre 1/250 y 1/320 de s) , como mínimo.
- Modo de disparo S (Fotograma a fotograma), CL (Continuo a baja velocidad), CH (Continuo a alta velocidad), Q (Obturador silencioso), Disparador automático, MUP (Espejo arriba)
- Velocidad de avance de fotogramas Imágenes JPEG y NEF (RAW) de 12 bits grabadas con la opción DX (24 x 16) seleccionada para la Zona de imagen CL: 1-6 fps, CH: 6 fps; Imágenes JPEG y NEF (RAW) de 12 bits grabadas con la opción de 1,3 aumentos (18 x 12) seleccionada para la Zona de imagen CL: 1-6 fps, CH: 7 fps; Imágenes NEF (RAW) de 14 bits grabadas con la opción DX (24 x 16) seleccionada para la Zona de imagen CL: 1-5 fps, CH: 5 fps; Imágenes NEF (RAW) de 14 bits grabadas con la opción de 1,3 aumentos (18 x 12) seleccionada para la Zona de imagen CL: 1-6 fps, CH: 6 fps. La velocidad de grabación máxima en el modo Live view es de 3,7 fps. , como mínimo.
- Temporizador2 s, 5 s, 10 s, 20 s; de 1 a 9 exposiciones en intervalos de 0,5; 1; 2 o 3 s, como mínimo.
- Modos de disparo remoto Disparo retardado remoto, Remoto respuesta rápida, Espejo arriba remoto
- Medición matricial en color 3D II (objetivos de tipo G, E y D); Medición matricial en color II (otros objetivos con CPU); Medición matricial en color disponible con objetivos sin CPU si el usuario proporciona los datos del objetivo; Ponderada central: aprox. el 75 % de la medición se asigna al círculo de 8 mm del centro del encuadre. El diámetro del círculo puede cambiarse a 6, 10 o 13 mm, o la ponderación puede basarse en la media del fotograma completo (los objetivos sin CPU utilizan un círculo de 8 mm); Puntual: mide un círculo con un diámetro de unos 3,5 mm (un 2,5 % del encuadre) centrado en el punto de enfoque seleccionado (en el punto de enfoque central cuando se utiliza un objetivo sin CPU). como mínimo.
- Rango de medición (ISO 100, objetivo f/1.4, 20 °C)Medición matricial o Medición ponderada central: de 0 a 20 EV; Medición puntual: de 2 a 20 EV, como mínimo.
- Acoplamiento del exposímetro CPU, AI
- Modo Modos automáticos (Automático; Automático (flash apagado)); modos de escena (Retrato; Paisaje; Niño; Deportes; Primer plano; Retrato nocturno; Paisaje nocturno; Fiesta/interior; Playa/nieve; Puesta de sol; Amanecer/anochecer; Retrato de mascotas; Luz de velas; Flores; Colores de otoño; Gastronomía); modos de efectos especiales (Visión nocturna; Boceto en color; Efecto maqueta; Color selectivo; Siluetas; Clave alta; Clave baja); Automático programado con programa flexible (P); Automático con prioridad a la obturación (S); Automático con prioridad al diafragma (A); Manual (M); U1 (ajustes de usuario 1); U2 (ajustes de usuario 2) , como mínimo.
- Compensación de exposición Es posible ajustar de -5 a +5 EV en pasos de 1/3 o 1/2 EV en los modos P, S, A, M, ESCENA y Visión nocturna, como mínimo.
- Bloqueo de exposición La luminosidad se bloquea en el valor detectado con el botón AE-L/AF-L
- Sensibilidad ISO ISO 100-25600 en pasos de 1/3 o 1/2 EV, en los modos P, S, A y M también se puede ajustar en aprox. 1 o 2 EV (equivalente a ISO 102400; solo con la opción Monocromo) por encima de ISO 25600; Control

automático de sensibilidad ISO disponible, como mínimo.
- D-Lighting activo Automático, Extra alto, Alto, Normal, Bajo o Desactivado
- Enfoque automático Módulo de sensor de autofoco Advanced Multi-CAM 3500 II con detección de fase TTL, ajuste de precisión, 51 puntos de enfoque (incluidos 15 sensores en cruz; f/8 compatible con 1 sensor) y luz de ayuda de AF (alcance de 0,5 a 3 m aprox.) como mínimo.
- Rango de detección De -3 a +19 EV (ISO 100, 20 °C) como mínimo.
- Servo del objetivo AF de servo único (AF-S): AF de servo continuo (AF-C), Selección automática de AF-S/AF-C (AF-A), el Seguimiento predictivo del enfoque se activa automáticamente de acuerdo con el estado del sujeto; Enfoque manual (M): es posible utilizar el telémetro electrónico
- Puntos de enfoque 51. Es posible seleccionar entre 51 y 11 puntos de enfoque, como mínimo.
- Modo de zona AF AF de punto único; AF de zona dinámica de 9, 21 o 51 puntos, Seguimiento 3D, AF de zona automática, como mínimo.
- Bloqueo de enfoque Para bloquear el enfoque se puede pulsar el botón del disparador hasta la mitad (AF de servo único) o el botón AE-L/AF-L
- Flash incorporado Automático, Retrato, Niño, Primer plano, Retrato nocturno, Fiesta/interior, Retrato de mascotas, Boceto en color: flash automático con despliegue automático. P, S, A, M, Gastronomía: despliegue manual con disparador
- Número de guía Aprox. 12 m, 12 m con flash manual (ISO 100, 20 °C), como mínimo.
- Control de flash TTL: el control del flash i-TTL, que utiliza un sensor RGB de 2016 píxeles, se encuentra disponible con el flash incorporado; el flash de relleno equilibrado i-TTL para cámaras SLR digitales se utiliza con la Medición matricial o la Medición ponderada central, mientras que el flash de relleno i-TTL estándar para cámaras SLR digitales se utiliza con la Medición puntual, como mínimo.
- Modo de flashAutomático, Automático con reducción de ojos rojos, Sincronización lenta automática, Sincronización lenta automática con reducción de ojos rojos, Flash de relleno, Reducción de ojos rojos, Sincronización lenta, Sincronización lenta con reducción de ojos rojos, Cortinilla trasera con sincronización lenta, Sincronización a la cortinilla trasera, Desactivado; compatible con Sincronización de alta velocidad auto FP
- Compensación de flash De -3 a +1 EV en pasos de 1/3 o 1/2 EV, como mínimo.
- Indicador de flash listo Se ilumina cuando la unidad de flash incorporado o de flash opcional está completamente cargada; parpadea después de que el flash destelle a plena potencia
- Zapata de accesorios Zapata de contactos ISO 518 con contactos de sincronización y de datos, así como bloqueo de seguridad, como mínimo.
- Terminal de sincronización Adaptador de terminal de sincronización AS-15 (disponible por separado)
- Balance de blancos Automático (2 tipos), Incandescente, Fluorescente (7 tipos), Luz del sol directa, Flash, Nublado, Sombra, Preajuste manual (capaz de almacenar hasta 6 valores, medición del Balance de blancos puntual disponible durante el modo Live view) y Elegir temperatura de color (de 2500 K a 10 000 K); Ajuste de precisión disponible en todas las opciones, como mínimo.
- Horquillado de balance de blancos Exposición, Flash, Balance de blancos, ADL (D-Lighting activo)
- Live View – Modos Live view de foto, Live view de vídeo
- Live View – Servo del objetivo Autofoco (AF): AF de servo único (AF-S); AF servo permanente (AF-F). Enfoque manual (M)
- Live View – Modo zona AF AF prioridad al rostro, AF panorámico, AF de área normal, AF seguimiento de sujeto
- Live View – Enfoque automático AF de detección de contraste en cualquier parte del encuadre (la cámara selecciona un punto de enfoque automáticamente si se selecciona AF prioridad al rostro o AF seguimiento de sujeto)
- Vídeo: Medición Medición de la exposición TTL mediante el uso del sensor de imagen principal
- Vídeo – Modo de medición Matricial o Central ponderado
- Vídeo – Tamaño de fotograma (píxeles) y ratio de fotogramas 1920 x 1080: 60p (progresivo), 50p, 30p, 25p, 24p; 1280 x 720: 60p, 50p; Las velocidades de grabación reales para 60p, 50p, 30p, 25p y 24p son 59,94; 50; 29,97; 25 y 23,976 fps respectivamente, las opciones son compatibles con las calidades de imagen Normal y Alta; 1920 x 1080: 60p y 50p solo están disponibles cuando se selecciona la opción 1,3 aumentos (18 x 12) para Zona de imagen en el Menú disparo vídeo, como mínimo.
- Vídeo – Formato de archivo MOV
- Vídeo – Compresión de vídeo Codificación de vídeo avanzada H.264/MPEG-4, como mínimo.
- Vídeo – Formato de grabación de audio PCM lineal
- Vídeo – Dispositivo de grabación de audio Micrófono estéreo integrado o micrófono estéreo externo; sensibilidad ajustable
- Monitor Pantalla TFT con una diagonal de 8 cm (3,2 pulgadas), un ángulo de visión de 170° aprox., una cobertura del encuadre del 100 % aprox. y ajuste del brillo; aprox. 1 229 000 puntos (VGA; 640 × RGBW × 480 = 1 228 800 puntos) , como mínimo.
- Reproducción Reproducción a pantalla completa y Reproducción de miniaturas (4, 9 o 72 imágenes o calendario) con Zoom de reproducción, Reproducción de vídeo, Pase de diapositivas de fotos y/o vídeos, Pantalla del histograma, Altas luces, Información de la foto, Visualización de datos de ubicación y Rotación imagen automática, como mínimo.
- USB USB de alta velocidad. Se recomienda la conexión al puerto USB incorporado
- Salida HDMI Conector HDMI de Tipo C
- Entrada de audio Toma estéreo de minicontactos (3,5 mm de diámetro; admite clavija de alimentación) , como mínimo.
- Salida de audio Toma estéreo de minicontactos (3,5 mm de diámetro) , como mínimo.
- Terminal de accesorio(s) Controladores remotos inalámbricos: WR-1, WR-R10 (disponibles por separado), Cable de control remoto: MC-DC2 (disponible por separado), Unidad GPS: GP-1/GP-1A (disponibles por separado) , como mínimo.
- Estándares Wi-Fi (LAN inalámbrica) IEEE 802.11b, IEEE 802.11g, como mínimo.
- Frecuencia operativa Wi-Fi (LAN inalámbrica) 2412-2462 MHz (canales del 1 al 11) , como mínimo.
- Rango (línea de visión) Wi-Fi (LAN inalámbrica) Aprox. 30 m (se da por hecho que no hay interferencias; el rango puede variar con la fuerza de la señal y la presencia o la ausencia de obstáculos) , como mínimo.
- Tasa de datos (valores reales medidos) Wi-Fi (LAN inalámbrica) 54 Mbps. Máximas velocidades de datos lógicos de acuerdo con el estándar IEEE. Las velocidades reales pueden ser diferentes.
- Seguridad Wi-Fi (LAN inalámbrica) Autenticación: Sistema abierto, WPA2-PSK.
- Protocolos de acceso Wi-Fi (LAN inalámbrica) Infraestructura
- Batería recargable de iones de litio EN-EL15
- Pack de baterías múltiple MB-D15 opcional con una batería recargable de iones de litio EN-EL15 o seis pilas alcalinas, de Ni-MH o de litio de tamaño AA, , como mínimo.
- Adaptador de CA EH-5b; requiere un conector a la red eléctrica EP-5B (disponible por separado)
- Conector de trípode 1/4 de pulgada (ISO 1222) , como mínimo.
- Dimensiones (An x Al x F) Aprox. 135,5 x 106,5 x 76 mm
- Peso Aprox. 765 g con la batería y la tarjeta de memoria, pero sin la tapa del cuerpo; aprox. 675 g (solo el cuerpo de la cámara) , como mínimo.
- Entorno operativo – Temperatura

- De 0 °C a 40 °C, como mínimo.
- Entorno operativo – Humedad
- 85 % o menos (sin condensación) , como mínimo.
- Con bolsón para cámara

Lic. José Menchaca Bernal
Jefe Departamento de Contrataciones