Unidad Operativa de Contrataciones

Asunción, 21 de Abril de 2016.

Señores
Oferentes
Presente:

REF.: CONCURSO DE OFERTAS SICOM Nº 02/2016 CON ID N° 306.497, PARA "SERVICIO ADQUISICION DE EQUIPAMIENTO PARA ESTUDIOS DE GRABACION DE LA RADIO CARLOS ANTONIO LOPEZ - PILAR. DEPENDIENTE DE LA SICOM".

ADENDA Nº 3

Por la presente se comunica modificaciones al Pliego de Bases y Condiciones del llamado de referencia únicamente en los puntos citados a continuación:

Sección I. Datos de la Licitación (DDL)

IAO 7.1	Para **aclaraciones de las ofertas,** solamente, la dirección de la Convocante es: Atención: **Unidad Operativa de Contratación- SICOM** Funcionario Responsable: **Sr. Carlos Emmanuel Ojeda Giménez** **Alberdi Nº 633, Edif. PARAGUAY TV. Planta Baja.-** Ciudad: Asunción - Paraguay Teléfono: ***021- 449.111 Int. 109*** Número de fax: ***021- 449.111*** Correo electrónico: ***uoc@sicom.gov.py / cojeda@sicom.gov.py*** **La fecha y hora límites para realizar consultas es***: 27/ABRIL/2016 HASTA LAS 10:00 Hs.*
IAO 23.1	**Para propósitos de la presentación de las ofertas**, la dirección de la Convocante es: Atención: **Unidad Operativa de Contratación SICOM** Calle y No.: **Alberdi Nº 633, Edificio PARAGUAY TV. Planta Baja.** Ciudad: **Asunción -Paraguay** La fecha límite para presentar las ofertas es: **05/MAYO/2016 Hasta las 09:15 Hs.-**
IAO 26.1	**La apertura de las ofertas tendrá lugar en:** Atención: **Unidad Operativa de Contratación SICOM** Calle y No.: **Alberdi Nº 633, Edificio PARAGUAY TV. Planta Baja.** Ciudad: **Asunción -Paraguay** Fecha: **05/MAYO/2016.-** Hora: **09:30 Hs.-**

Carlos Emmanuel Ojeda
Director U.O.C.
Secretaría de Información y Comunicación
Presidencia de la República

Unidad Operativa de Contrataciones

SECCIÓN III. SUMINISTROS REQUERIDOS

1. Especificaciones Técnicas

ITEM	CODIGO CATALOGO	PRESENTACION	UNIDAD DE MEDIDA	CANTIDAD	DESCIPCION DEL BIEN Y/O SERVICIOS	ESPECIFICACIONES TECNICAS	
1	32101514-003	UNIDAD	UNIDAD	4	**Amplificador de sonido**	CANALES:	4 (CUATRO).
						SENSIBILIDAD:	1,4V.
						RANGO DE POTENCIA DE SALIDA (DIVISION X CANAL):	75W per CH @ 4 ohms, 75W per CH @ 8 ohms
						Common Mode Rejection (20 Hz to 1 kHz)	> 55 dB, typically > 70 dB
						Voltage Gain	25 Db como mínimo
						DC Offset	+/- 20mV
						Idle Power Consumption (Standard Mode)	15.0W
						IEC Power Connector	15A
2	32101514-003	UNIDAD	UNIDAD	2	**Amplificador/Distribuidor de Auricular stereo**	-6 amplificadores de auriculares, como mínimo, distintos con reglaje de nivel para cada uno - 1 LED o Vúmetro para Señal/Clip y una conmutación Main/Solo o equivalente. - 1 entrada por amplificador (Solo), conmutable hacia la entrada principal general (Main) o equivalente. -Entrada principal con inversor Low / High para adaptar la señal de entrada -Entradas: Solo (estéreo) 6 (o más) x jack 6,35 mm -Salidas: auriculares (estéreo) 6 (o más) x jack 6,35 mm -Fuente de Alimantación Interna (100-240 V) con extensión para red eléctrica.	
3	45111702-003	UNIDAD	UNIDAD	1	**Procesador de Audio para señal AM**	Respuesta en frecuencia (Modo Bypass; cadena de procesamiento análogo): según estándar 50 µs o 75 µs curva de preénfasis ±0.10 dB, 2.0 Hz–15 kHz. La salidas análogas Izquierda / Derecha y la salida digital es configurable por el usuario en, plana o preenfatizada. Velocidad de muestreo: 64 kHz a 512 kHz, dependiendo del procesamiento. Ruido: el ruido de fondo dependerá de la cantidad de ganancia ajustada en el procesador (etapa del Limitador, etapa de AGC, etapa Dos Bandas y/o Multibanda), nivel de gatillado, ecualización, reducción de ruido, etc. El rango dinámico de la señal digital procesada es 144 dB Distorsión Total del Sistema: (sin preénfasis modulado al 100%): <0.01% THD, 20 Hz –1 kHz, aumentando a <0.05% en 15 kHz. <0.02% de distorsión SMPTE IM. Separación total de los canales I/D: >55 dB, 20 Hz – 15 kHz; 60 dB característico. Polaridad (dos bandas y modo Bypass): mantiene la polaridad absoluta. Una señal positiva a la entrada resultará una señal positiva a la salida.	

Carlos Emmanuel Ojeda
Director U.O.C.
Secretaría de Información y Comunicación
Presidencia de la República

Unidad Operativa de Contrataciones

4	45111702-004	UNIDAD	UNIDAD	5	Compresor limitadores de audio	-Crossover estereo 2 vías / mono 3 vías INPUT: Connectors: XLR Type: Electronically balanced/unbalanced, RF filtered Impedance: Balanced >50k ohm, unbalanced >25k ohm Max Input Level: >+21dBu balanced or unbalanced CMRR: >40dB, typically >50dB at 1kHz OUTPUTS: Connectors: XLR Type: Impedance-balanaced/unbalanced, RF filtered Impedance: Balanced 200 ohm, unbalanced 100 ohm Max Output Level: >+21dBu balanced/unbalanced into 2k or greater SYSTEM PERFORMANCE: Bandwidth: 20Hz to 20kHz, +/-0.5dB Frequency Response: < 3 Hz to > 90 kHz, +0/-3 dB Signal-to-Noise: Ref: +4 dBu, 22 kHz measurement bandwidth Stereo Mode: >94dB (Low Output)| >92dB (High Output) Mono Mode: >94dB (Low Output) | >93dB (Mid Output) | >92dB (High Output) Dynamic Range: > 114 dB, unweighted, any output THD + Noise: < 0.004% at +4 dBu, 1 kHz | < 0.04% at +20 dBu, 1 kHz Interchannel Crosstalk: < -80 dB, 20 Hz to 20 kHz. CROSSOVER FREQUENCIES: Stereo Mode: Low/High 45 to 960 Hz or 450 Hz to 9.6 kHz (x10 setting) Mono Mode: Low/Mid: 45 to 960 Hz or 450 Hz to 9.6 kHz (x10 setting) Mid/High: 45 to 960 Hz or 450 Hz to 9.6 kHz (x10 setting) Filter type: Linkwitz-Riley, 24 dB/octave, state-variable FUNCTION SWITCHES: Front Panel (Low Cut): Activates 40 Hz Butterworth, 12 dB/octave high-pass filter, one switch per channel Phase Invert: Inverts the phase at the output, one switch per output Rear Panel x1 / x10: Multiplies the low-high(mono: low/mid and high/mid) crossover frequency range of the front-panel markings by a factor of 1 or 10, one switch per channel Mode: Selects stereo 2-way or mono 3-way operation and disables all LEDs for controls that are non-functional in the selected mode LF sum: Selects normal (stereo) or mono-summed low frequency operation and disables Ch 2's low output phase invert LED to indicate that this output is not operational in the LF sum mode INDICATORS: Stereo Operation: Green LED Mono Operation: Yellow LED Low Cut: Red LED per channel x10 Green LED per channel Phase Invert: Red LED per output (2 per channel) POWER SUPPLY: Operating Voltage: 100 VAC 50/60 Hz; 120 VAC 60 Hz 230 VAC50 HZ Power consumption: 15W Main Connection: IEC 320 receptacle
5	52161520-009	kit/juego	UNIDAD	3	Micrófono de Condensador	-Tipo de Cápsula: Transductor de gradiente de presión. -Respuesta de Frecuencia: 20 Hz a 20 kHz -Sensibilidad a 1 kHz a 1 kohm: 21 mV/Pa como mínimo -Patrón Direccional: Cardioide -Impedancia Nominal: 50 ohmios -Impedancia de carga nominal: 1000 ohmios -Voltaje de salida máximo: 13 dBu -Conector: Audio profesional de tres pines (XLR3F), macho equilibrado -Tensión de alimentación: 48 V ± 4 V -Consumo de corriente: 3 mA como mínimo. -Debe incluir conectores tipo XLR (MACHO/HEMBRA); 20 metros de cable balanceado; sosoporte y brazo articulado de 3 x 12" de base con adaptador para pedestal fijo; instalación y montaje.
6	52161514-001	UNIDAD	UNIDAD	12	Auricular de Estudio	-Respuesta en frecuencia: de 20 Hz a 20 Khz. -Impedancia entre 16 y 24 ohms como Mínimo. -Conector Plug 1/4.

Carlos Emanuel Ojeda
Secretaría de la Presidencia de la República

Unidad Operativa de Contrataciones

7	39111706-001	UNIDAD	UNIDAD	4	Equipo de Luz Señalamiento	Provisión e instalación de Caja de Luz de señalamiento con leyenda "ON AIR"en 4 salas. Debe incluir relé y cable de alimentación para montaje y funcionamiento sincronizado a través de Consola Mezcladora de Sonido de la sala de grabación.
8	52161512-004	UNIDAD	UNIDAD	12	Bafle o parlante - Monitor de campo	-Monitor de estudio de 2 vías. -Transductor de baja frecuencia (woofer) de 127 mm como mínimo. -Transductor de alta frecuencia (tweeter) de 25 mm como mínimo. -Rango de Frecuencia (+- 3 db): 43 Hz a 24 kHz -Capacidad de potencia: 127 W como máximo -Sensibilidad de entrada: +4dBu / -10 dBv como mínimo. -Factor (Q): 2.8 -Index (DI): 4.5 -Impedancia nominal: 4 ohmios. -Frecuencia Crossover: 1725 Hz. -Panel de conección trasero: -1 entrada para conector tipo XLR. -1 entrada para conector plug de 6 mm (1/4") balanceado. -1 entrada para amilentación de corriente 110-240 v 50/60hz. - Perilla de encendido (on-off). -Perilla de Control de volumen. * La cotización debe incluir 24 metros de cable bipolar para audio; 6 soportes para instalación en pared; cable para fuente de alimentación de corriente con sus fichas de toma corriente macho/hembra. Instalación montaje de los equipos.
9	32101514-003	UNIDAD	UNIDAD	3	Amplificador/Sintonizador de frecuencia am/fm	Tuning Range: 87.5-108MHz *3 dB Limiting: 12dB *Image Rejection: 53dB *Usable sensitivity mono IHF: 9dB *Selectivity: (-70KHz : +90KHz) *S/N Ratio at 1 mV Mono: 52dB *Stereo: 50dB *THD at 1 mV 40 kHz deviation: 0.18% *Stereo Separation: 28dB *Auto Scan Sensitivity: 23dB *AM Suppression Mod: 52dB *Antenna Input Impedance: 75 Ohms *AM SECTION:Tuning Range: 530 - 1710 kHz (10 kHz increm.) *522 - 1611 kHz (9 kHz increm.) *IF Frequency: 450KHz *Usable Sensitivity: 28dB *Auto Scan Sensitivity: 41dB *S/N Ratio at 5 mV/M: 46dB *6 dB Bandwidth: 7KHz *Image Rejection: 42dB *A.C.A. +/- 9 kHz: 46dB *AGC Action: 43dB *THD at 5mV/M: 0.40% *Antenna Input Impedance: 300 Ohms
10	43202213-002	UNIDAD	UNIDAD	8	Equipo Interface	Distribuidor de energía tipo parchera, rackeable con filtro. -10 amp a 220v. 1800 A 2200 w. -Protección por pico o sobretensión. -Capacidad mínima de salida para 8 conecciones. -Switch de encecndido lumínico on/off. -Dimensión máxima para instalación en rack de 1u.

(*) <u>LA COTIZACIÓN DEBERÁ INCLUIR LOS SIGUIENTES TRABAJOS CONEXOS</u>:

- **Instalación, montaje y puesta en funcionamiento de los equipos a ser proveídos que incluye un sistema de aterramiento únicamente para el Estudio De Grabación como mínimo de 3 ohm. (cableado, jabalinas, otros). El Total de la señal de salida relación SEÑAL/RUIDOS deberá ser como mínimo de -60dB.**
- **Ampliación de las conexiones eléctricas para la instalación de los bafles (alimentación y provisión de señal consola).**

Obs.: Las dimensiones de la Cabina 3 – Estudio de Grabación son las siguientes: 36 M2 Pared por 9 M2 De Piso. Con AISLACION ACUSTICA.

Carlos Emmanuel Ojeda
Director U.O.C.

Unidad Operativa de Contrataciones

2. <u>Plan de Entrega (Bienes)</u>

Lugar de entrega: Edificio de ZP 12 Radio Carlos Antonio López, Dirección Alberdi Nº200 casi Avda. Domingo Martínez de Irala Ciudad de Pilar - Ñeembucú

Plazo de entrega: no deberá exceder de **30 (TREINTA)** días calendario, para la provisión, instalación y montaje de la totalidad de los bienes, contados a partir del día siguiente de la firma del contrato.-

Recepción definitiva:

Se emitirá un ACTA DE RECEPCION DEFINITIVA, una vez que en las pruebas realizadas por la SICOM, se haya verificado el cumplimiento de todas las exigencias técnicas establecidas en el P.B.C., y comprobado el buen funcionamiento de los bienes proveídos. En caso contrario, esta recepción se efectuará luego de haber subsanado los defectos, en un plazo no mayor a 10 días corridos, de la notificación del desperfecto.-

LOS DEMAS PUNTOS DEL PLIEGO DE BASES Y CONDICIONES PERMANECEN INALTERABLES.-

Carlos Emmanuel Ojeda
Director U.O.C.
Secretaría de Información y Comunicación
Presidencia de la República