ESPECIFICACIONES TECNICAS

MEJORAMIENTO DE PLAZA

Sección V. Alcance de las Obras

Índice:

1. Descripción de las obras.
2. Periodo de construcción.
3. Lugar.
4. Lista estimada de cantidades
5. Planos
6. Especificaciones Técnicas

1. Descripción de las obras.

Generalidades

Los trabajos consisten en la construcción en el mantenimiento integral de Plazas en el Distrito de La Paz. El Contratista deberá proveer todos los materiales, equipos, mano de obra, organización, administración y tecnología adecuada para ejecutar la obra que se describe en los planos, planillas y especificaciones técnicas, a modo que la obra quede totalmente terminada y pueda cumplir con los fines para la cual es proyectada y construida.

El Contratista no podrá argumentar que algún rubro inherente a la práctica constructiva y a la obra no está incluido.

El contratista deberá ejecutar todos los trabajos complementarios que, aun cuando no se especifiquen especialmente en el presente detalle técnico ni en el resto de los documentos

CARLOS AQUINO
Arquitecto
Reg. Prof. Nº: 2648

contractuales, resulten necesarios ejecutar para su correcta terminación a juicio de la Fiscalización, debiendo entregar las instalaciones en perfectas condiciones de funcionamiento y utilización.

2. Periodo de construcción.

El inicio de los trabajos será a más tardar a los cinco días después del cobro de la firma del contrato. La duración del periodo de construcción será de 90 días, se podrá extender el plazo por días no laborables a causa de lluvias u otras causas no imputables al contratista. -

3. Lugar y otros datos.

Obra: MEJORAMIENTO DE PLAZA
Ubicación: Distrito de La Paz
Superficie Terreno:

4. Lista Estimada de Cantidades.

5. Planos.

6. Especificaciones Técnicas.

CONSIDERACIONES GENERALES:

- Los rubros que figuran Global, abarcan la totalidad de las obras necesarias, para su realización, es decir ninguna de sus partes componentes se incluyen en otros rubros.
- Todos los materiales de obra se ajustarán estrictamente a las Especificaciones Técnicas, y deberán ser previamente aprobados por el Fiscal de Obras antes de su uso.
- Para la ejecución de los trabajos a construir, EL CONTRATISTA proveerá, la mano de obra, materiales, y equipos necesarios para ejecutar las obras que se describen en los planos, planillas de obra, Especificaciones Técnicas y documentos contractuales.
- El CONTRATISTA está obligado a emplear mano de obra calificada, materiales de buena calidad, métodos y elementos de trabajos que aseguren la correcta ejecución de la obra.

CARLOS AQUINO
Arquitecto
Reg. Prof. Nº: 2648

- LA MUNICIPALIDAD DE LA PAZ, se encargará de la provisión de los planos, las especificaciones técnicas, planillas de obras y documentos contractuales.

Libro de Obras.

- A los efectos del control de la obra, se establece la necesidad de contar con un libro de obras que quedará en custodia y responsabilidad del Director/Directora, cuyas páginas serán enumeradas y cada una de ellas firmadas por el fiscal designado por la MUNICIPALIDAD DE LA PAZ.

- En dicho cuaderno de obras, se dejará constancia del control de todos los trabajos desde la preparación de la obra hasta la recepción definitiva.

CONSTRUCCIÒN DE PLAZA EN EL BARRIO VIRGEN DE FATIMA

Atrevimiento

1 - Cartel de obra.

Cartel de Obra 1,00 x 2,00 de Chapa Negra N°24. Con datos de la obra, contratista, monto, n° de contrato

EL CONTRATISTA deberá contar con un letrero de 1.00 x 2.00 m en la obra. Este letrero lo colocará EL CONTRATISTA en lugar indicado por el Fiscal de Obras dentro de los 10 (diez) días de iniciada la obra; permanecerá en la obra o en el lugar indicado, hasta que el Fiscal de Obras lo estime conveniente.

El letrero será de chapa negra Nº 24 con armazón de hierro galvanizado y pintado con esmalte sintético.

La altura a la que debe ser colocado el letrero será de dos (1.2) metros, contando desde el nivel natural del terreno hasta la parte inferior del letrero.

Datos que contendrá el Cartel de Obra:

- ID y la descripción del llamado
- Nombre de la Contratante
- Datos completos del responsable de la obra
- Superficie del Terreno

/

CARLOS AQUINO
Arquitecto
Reg. Prof. N°: 2648

- Superficies máximas y mínimas edificables
- Tiempo de Inicio, duración, finalización y plazo de garantía de la obra
- El "código de respuesta rápida" o código QR.

2 Cartel de Madera según diseño

Una vez aserrado en la medida 1,5m de largo, lijadar con lija 120 para madera y desgrosar se diseña el texto y se procede al calado a mano o maquinas cnc según Diseño proveído, una vez calado se lija con lija 220 y se procede a entonar la madera y pintura en color blanco del diseño al terminar se culmina con 3 manos de barniz marítimo.

3 Vallado de cancha de futbol con estructura metálica y tejido. Reparación.

Remover tejido dañado existente luego se limpian los soportes y se colocan nuevo tejido metálico asegurando en el medio con varilla 4,2 y sujetando los extremos con abrazaderas.

4 "Arco de fútbol. Estructura de caño 3"x2mm de dimensiones 3,60x2,00m. Pintador con pintura sintética y fondo anti óxido. Reponer red de hilo."

Lijado con lija de 120 al agua removiendo impurezas posterior pintado utilizando brocha o rodillo para pintura anti oxido y luego por ultimo pintar con sintético según color deseado, una vez secado instalar red para arco en nilón.

5 BANCOS de hierro y madera: dimensiones 1,80ml x 50cm. Mantenimientos y pintura.

Desmontaje de bancos por piezas, posterior lijado de parte metálica y maderamen en lija 120, sustitución de maderamen en parte faltante por ultimo pintado final de herraje en anti oxido con brocha o pincel 3/4 y pintura final en sintética color gris grafito.

6 Basurero metálico mantenimiento y pintura.

Lijado a fondo de basureros con lijas 120 al agua y posterior se procede a la pintura como base de anti oxido usando brocha o pincel, la final pintura de tipo sintético.

7 Casita de madera, Hamaca, Tobogán, Sube y baja - Pintura y mantenimientos.

Reemplazar parte maderas dañadas, soldar, añadir piezas faltantes y rehacer si es necesario posterior pintura de los mismos lijando y pintando con anti oxido primeramente y terminación con sintéticos según color.

8 Gimnasios al aire libre reparación y pintura.

Lijado del mismo, soldando y añadiendo partes faltantes luego pintamos con fondo anti oxido y terminación pintura sintética.

9 Fabricación de Difusor acrilico transparente colocado

CARLOS AQUINO
Arquitecto
Reg. Prof. N°: 2648

Provisión y reemplazo farol cristal.

10 "Poste metálico de 2"". Altura 2,20m. Pintura con fondo antióxido y pintura sintética color gris grafito."

Lijado con lija N 120 al agua una vez terminado esa parte se limpia con trapo húmedo en aguarrás para remover impurezas, luego pintamos con fondo anti oxido y terminación pintura sintética con rodillo o brocha.

11 Foco bajo consumo 105W E40.

Remover foco viejo e instalación del nuevo. Similar al existente

12 Cableado tipo taller reponer existente subterráneo.

Remover cableado existente luego volver a instalar cable según especificación usando en su unión termo contraíbles.

13 Base para fotocelula de adhosar giratorio de plástico. Fotocelula 10A. 1000/1800VC. 220V.

Los circuitos de iluminación de la plaza, estarán comandados por fotocélulas distribuido para artefacto sin que esto excluya la pertinente protección termo magnética del circuito.

14 Alumbrado público Colocados sobre postes de Hº existentes.

Instalación de artefacto faltantes similar al existente.

15 Reflector LED de 150W para cancha de fútbol. Colocados sobre postes de Hº existentes. Cableado de espesor 4mm como mínimo.

Remover reflector existente, una vez finalizado se procede a reinstalar reflectores led con uniones en termo contraíble

16 Caja de llave e Instalación de tablero con llaves TM. Para la luz.

El cableado de los tableros se debe hacer en forma ordenada y atar los conductores con cintas de plástico, de tal forma que deje una buena impresión a la vista. Las conexiones a las barras se deben hacer con terminales de cobre. - En todos los tableros se deben poner nombres a las llaves TM de tal forma a identificar los circuitos al que pertenece. - Todos los tableros a una altura de 1,50 mts, medido desde el piso a la base del tablero.

Las llaves a ser utilizadas en este tablero son interruptores tipo TM .

17 - Basurero nuevo.

CARLOS AQUINO
Arquitecto
Reg. Prof. Nº: 2648

/

Luego de cortar las chapas damos forma circular al llegar a coincidir en el mismo tamaño de existente posterior limpiamos las impurezas con trapo húmedo en aguarrás para pintar con fondo anti oxido y posterior acabado en pintura sintética utilizando brocha o rodillo.

CONSTRUCCIÒN DE PLAZA EN EL BARRIO MARIA AUXILIADORA

18 Cartel de Madera según diseño.

Una vez aserrado en la medida 1,5m de largo, lijadar con lija 120 para madera y desgrosar se diseña el texto y se procede al calado a mano o maquinas cnc según Diseño proveido, una vez calado se lija con lija 220 y se procede a entonar la madera y pintura en color blanco del diseño al terminar se culmina con 3 manos de barniz marítimo.

19 Pintura de bancos de hierro y madera: dimensiones 1,80ml x 50cm.

Desmontaje de bancos por piezas posterior lijado de parte metálica y maderamen, sustitución de maderamen en parte faltante por ultimo pintado final de herraje en anti oxido y pintura sintética.

20 Casita de madera, Hamaca, Tobogán, Sube y baja - Pintura y mantenimientos.

Reemplazar parte maderas dañadas, soldar y añadir piezas faltantes y rehacer si es necesario posterior pintura de los mismos lijando y pintando con anti oxido primeramente y terminación con sintéticos según color.

21 "Poste metálico de 2"". Altura 3,20m. Pintura con fondo anti óxido y pintura sintética color gris grafito."

Lijado del mismo en lija 120 al agua una vez terminado esa parte se limpia con trapo húmedo en aguarrás para remover impurezas, luego pintamos con fondo anti oxido y terminación pintura sintética con rodillo o brocha.

22 Foco bajo consumo 105W E40.

Remover foco viejo e instalación del nuevo similar

23 Reparación de piso de caminero.

El trabajo a realizar es cambiar el piso de deteriorado con un piso igual o similar al existente.

24 Pintura de Tinglado y mantenimiento.

Se procede a limpiar primeramente partes metálicas de impurezas para luego pintar con pintura anti oxida del color deseado parte de cabreado y la estructura y pilares

25 Pintura de puerta metálica y mantenimiento de cerradura una puerta.

Lijado del mismo en lija 120 al agua una vez terminado esa parte se limpia con trapo húmedo en aguarrás para remover impurezas, luego pintamos con fondo anti oxido y terminación pintura sintética con rodillo o brocha.

26 Pintura en Sanitario

CARLOS AQUINO
Arquitecto
Reg. Prof. N°: 2648

/

Antes de ejecutar el rubro, se procederá a la limpieza total de la superficie a ser pintada. Los defectos que pudieran presentar las paredes serán corregidos antes de proceder a pintarlas y los trabajos se retocarán esmeradamente una vez concluidos. No se admitirá el empleo de pintura espesa para tapar poros, grietas u otros defectos. EL CONSTRUCTOR tomará las precauciones indispensables a fin de preservar, pisos, marcos, aberturas, etc., de manchas de pintura que pudieran afectarlos. En el caso de los pisos, se procederá a cubrir la superficie con un manto completo de lámina plástica para su protección.

CONSTRUCCIÒN DE PLAZA EN EL BARRIO VIRGEN DE CAACUPE

27 Cartel de Madera según diseño

Una vez aserrado en la medida 1,5m de largo, lijadar con lija 120 para madera y desgrosar se diseña el texto y se procede al calado a mano o maquinas según Diseño proveído, una vez calado se lija con lija 220 y se procede a entonar la madera y pintura en color blanco del diseño al terminar se culmina con 3 manos de barniz marítimo

28 BANCOS de hierro y madera: dimensiones 1,80ml x 50cm. Mantenimientos y pintura.

Desmontaje de bancos por piezas, posterior lijado de parte metálica y maderamen en lija 120, sustitución de maderamen en parte faltante por ultimo pintado final de herraje en anti oxido con brocha o pincel 3/4 y pintura final en sintética color gris grafito.

29 Canaletas de chapa galvanizada y bajadas de caño pvc 100mm blanco.

Todos se harán con canaletas y caños de bajada de chapa galvanizada N° 26, de acuerdo a las indicaciones. Los caños de bajada sra de , P.V.C.

30 Pintura de Baranda Pintura con fondo anti óxido y pintura sintética color gris grafito.

Desmontaje de bancos por piezas posterior lijado de parte metálica y maderamen, sustitución de maderamen en partes faltante, finalmente el pintado final de herraje en anti oxido y pintura sintética.

31 Casita de madera, Hamaca, Tobogán, Sube y baja - Pintura y mantenimientos.

Reemplazar parte maderas dañadas, soldar, añadir piezas faltantes y rehacer si es necesario posterior pintura de los mismos lijando y pintando con anti oxido primeramente y terminación con sintéticos según color

32 Mantenimiento de Nicho

Se procede a cambiar diseño de partes donde actualmente se encuentra diseño de vidrios, se fabrica una porta velas con material metálico de profundidad 20 cm

CARLOS AQUINO
Arquitecto
Reg. Prof. N°: 2648

/

33 Farola para exterior. Tipo FATRIAL. (tipo costanera). Falta Difusor acrílico transparente y focos.

Provisión y reemplazo farol cristal similar al existente.

34 "Poste metálico de 2"". Altura 2,20m. Pintura con fondo anti óxido y pintura sintética color gris grafito.".

Lijado del mismo utilizando lija 220 luego limpiamos con trapo húmedo en aguarrás, pasamos al pintamos con fondo anti oxido y terminación pintura sintética utilizando brochas o rodillos

35 Foco bajo consumo 105W E40.

Desmontar foco viejo e instalación del nuevo, similar al existente.

36 Cableado tipo taller reponer existente subterráneo.

Remover cableado existente luego volver a instalar cable según especificación usando en su unión termo contraíbles.

37 Base para fotocélula de adosar giratorio de plástico. Fotocélula

Los circuitos de iluminación de la plaza, estarán comandados por fotocélulas distribuido para artefacto sin que esto excluya la pertinente protección termo magnética del circuito.

38 Reflector LED de 150W para cancha de fútbol. Colocados sobre postes de Hº existentes.

Remover reflector existente, una vez finalizado se procede a reinstalar reflectores led con uniones en termo contraíble.

39 Alumbrado. Colocados sobre postes de Hº existentes.

Instalación de artefacto similar al existente. eléctrico según reglamento de ANDE

40 Iluminación en área del tinglado cableado en caño para exterior rígido

Se procede a reinstalar conducto eléctrico según reglamento de ANDE

41 Registro eléctrico 30x30cm. Readecuación.

Construcción de pared alrededor del registro para elevar la altura y volver a tapar en HA

42 Caja de llave e Instalación de tablero con llaves TM. Para la luz.

El cableado de los tableros se debe hacer en forma ordenada y atar los conductores con cintas de plástico, de tal forma que deje una buena impresión a la vista. Las conexiones a las barras se deben hacer con terminales de cobre. - En todos los tableros se deben poner nombres a las llaves TM de tal forma a identificar los

CARLOS AQUINO
Arquitecto
Reg. Prof. Nº: 2648

/

circuitos al que pertenece. - Todos los tableros a una altura de 1,50 mts, medido desde el piso a la base del tablero.

Las llaves a ser utilizadas en este tablero son interruptores tipo TM .

CONSTRUCCIÒN DE PLAZA DEL CENTRO CULTURAL

43 Cartel de Madera según diseño

Una vez aserrado en la medida 1,5m de largo, lijadar con lija 120 para madera y desgrosar se diseña el texto y se procede al calado a mano o maquinas según Diseño provisto, una vez calado se lija con lija 220 y se procede a entonar la madera y pintura en color blanco del diseño al terminar se culmina con 3 manos de barniz marítimo.

44 Banco de hormigón: Mantenimientos y pintura.

Se limpia con disolución de Ácido muriático en agua, una vez limpiado pasamos una mano de sellador con brocha y luego al finalizar un resaltador .

45 Reparación de techo de paja y pintura del mismo de 6x6.

Se prepara desmonta parte vieja, una vez removido se corrobora parte de madera para volver a instalar paja nueva asegurando con alambre tipo de trincar grosor 1mm

46 Calesita con silla, Hamaca - Pintura y mantenimientos.

Reemplazar parte de maderas dañadas, soldar, añadir piezas faltantes y rehacer si es necesario posterior pintura de los mismos lijando y pintando con anti oxido primeramente y terminación con sintético según color.

47 Cantero de planta pintar

Se limpia con disolución de Ácido muriático en agua, una vez limpiado pasamos una mano de sellador con brocha y luego al finalizar un resaltador.

48 Alumbrado. Colocados sobre postes de Hº existentes.

Instalación de artefacto similar al existente. eléctrico según reglamento de ANDE

49 Base para fotocelula de adhosar giratorio de plástico. Fotocelula 10A. 1000/1800VC. 220V.

Los circuitos de iluminación de la plaza, estarán comandados por fotocélulas distribuido para artefacto sin que esto excluya la pertinente protección termo magnética del circuito.

CARLOS AQUINO
Arquitecto
Reg. Prof. Nº: 2648

/

50 Pintura de reja y columna de ladrillo.

Pintura sintética. Antes de pintar se procederá a limpiarlas, secando todo herrumbre, grasa, suciedad, etc. Irán pintadas con pintura anticorrosiva acromato de zinc, a dos manos, la primera antes de su colocación y la segunda después de la misma. Sobre esta última mano de pintura anticorrosiva se pintará con dos manos de pintura sintética color a definir.

CONSTRUCCIÒN DE PLAZA EN EL BARRIO SAN FRANCISCO

51 Cartel de Madera según diseño.

Una vez aserrado en la medida 1,5m de largo, ligada con lija 120 para madera y desgrosar se diseña el texto y se procede al calado a mano o maquinas según Diseño proveído, una vez calado se lija con lija 220 y se procede a entonar la madera y pintura en color blanco del diseño al terminar se culmina con 3 manos de barniz marítimo.

52 Pintura y mantenimiento de bancos de hierro y madera: dimensiones 1,80ml x 50cm.

Desmontaje de bancos por piezas posterior lijado de parte metálica y maderamen, sustitución de maderamen en parte faltante por ultimo pintado final de herraje en anti oxido y pintura sintética.

53 Hamaca, Tobogán, Sube y baja - Pintura y mantenimientos.

Reemplazar parte de maderas dañadas, soldar, añadir piezas faltantes y rehacer si es necesario posterior pintura de los mismos lijados y pintando con anti oxido primeramente y terminación con sintéticos según color.

54 "Poste metálico de 2"". Altura 2,20m. Pintura con fondo anti óxido y pintura sintética color gris grafito.".

Lijado del mismo utilizando lija 220 luego limpiamos con trapo húmedo en aguarrás, pasamos al pintamos con fondo anti oxido y terminación pintura sintética utilizando brochas o rodillos

55 Foco bajo consumo 105W E40.

Desmontar foco viejo e instalación del nuevo, similar al existente.

56 Iluminación en la Cantina.

Se repone instalación eléctrica con lámpara bajo consumo, según reglamento de ANDE.

CARLOS AQUINO
Arquitecto
Reg. Prof. Nº: 2648

/

57 Pintura de cabreada de cantina y poste metálica.

Lijado del mismo utilizando lija 220 luego limpiamos con trapo húmedo en aguarrás, pasamos al pintamos con fondo anti oxido y terminación pintura sintética utilizando brochas o rodillos.

58 Puerta metálica de chapa doblada y marco metálico. pintura sintética con fondo anti oxido. Cerraduras.

Puerta metálica y herrajes

Puerta metálica 0,80x2,10 El marco de puerta será de chapa y en las uniones se deberá llenar con soldadura y no se permitirá que sean solo puntos visibles. Las puertas serán de una (1) hojas de chapa doblada e irán fijadas al marco con bisagras soldadas al mismo (tres unidades por la hoja). Las hoja de puerta tendrá pasador tipo de embutir (arriba y abajo) de manera que en su parte superior se fije al marco y en su parte inferior encastrada en una guía metálica que deberá ir embutida en el piso. Además deberán llevar cerraduras con picaportes de alta seguridad. Las soldaduras realizadas deben ser prolijas y suaves al tacto, debiendo utilizarse masilla para chapa en los lugares que presentan porosidad y previo a la pintura se debe lijar en forma completa y luego pintar con dos manos pintura anticorrosiva a cromato de zinc de alta calidad, antes de su colocación, sobre esta pintura se darán dos (2) manos de pintura con color marrón caoba mate.

59 Ventana metálica de chapa doblada tipo cantina. pintura sintética con fondo anti oxido. Cerraduras.

Ventana metálica tipo cantina Las hojas serán de una (2) hojas de chapa doblada e irán fijadas al marco con bisagras y con soporte de cadena soldadas al mismo. Las hojas de ventana se abren de abajo asía arriba y de arriba para bajo tendrá cadena de soporte (arriba y abajo) de manera que en su parte superior se fije al marco. Las soldaduras realizadas deben ser prolijas y suaves al tacto, debiendo utilizarse masilla para chapa en los lugares que presentan porosidad y previo a la pintura se debe lijar en forma completa y luego pintar con dos manos pintura anticorrosiva a cromato de zinc de alta calidad, antes de su colocación, sobre esta pintura se darán dos (2) manos de pintura con color marrón caoba mate.

CONSTRUCCIÒN DE PLAZA ACCESO LA PAZ y AVENIDA

60 Mantenimiento y Reparación de Alza Prima y Cambiar Rollo.

Se procede a bajar rollo de madera u sostén de alza prima una vez realizado ese trabajo se remplaza con un tronco nuevo de madera yvyra pyta uy soporte alza prima madera dura, para culminar procedemos a lijar toda la parte de rueda y partes añadidas para su pintura final.

61 Equipamiento de bancos de hierro y madera: dimensiones 1,80ml x 50cm. Mantenimientos y pintura.

CARLOS AQUINO
Arquitecto
Reg. Prof. Nº: 2648

Se prepara removiendo parte vieja, una vez removido se corrobora parte de madera para volver a instalar paja nueva asegurando con alambre tipo de trincar grosor 1mm.

62 **Marco de Pórtico Pintura y mantenimiento.**

Para su mantenimiento se hace un lijado general y pintura con base de agua en rodillo o brocha

63 **Marco de Pórtico Pintura y mantenimiento - Bienvenido La Paz**.

Para su mantenimiento se hace un lijado general y pintura con base de agua en rodillo o brocha

64 **Pintura y mantenimiento de mástil.**

Para su mantenimiento se hace un lijado general y pintura con base de agua en rodillo o brocha

65 **Pintura del Cartel de La Paz y la Base**

Para su mantenimiento se hace un lijado general y pintura con base de agua en rodillo o brocha

66 Pintura y mantenimiento de puente de acceso.

Desmontaje por piezas posterior lijado de parte metálica y maderamen, sustitución de maderamen en parte faltante por ultimo pintado final de herraje en anti oxido y pintura sintética

67 Pintura y mantenimiento de puente de acceso mas chico

Lijado de parte metálica y maderamen, sustitución de maderamen en parte faltante por ultimo pintado final de herraje en anti oxido y pintura sintética.

68 Reparación de techo de paja y pintura del mismo. -

Se prepara desmonta parte vieja, una vez removido se corrobora parte de madera para volver a instalar paja nueva asegurando con alambre tipo de trincar grosor 1mm.

69 Poste metálico de 2"". Altura 2,20m. Pintura con fondo antióxido y pintura sintética color gris grafito."

Provisión y reemplazo farol cristal

70 Foco bajo consumo 105W E40.

Quitar foco viejo e instalación del nuevo. Remplazar con foco similar al existente

71 Cableado tipo taller reponer existente subterráneo.

Remover cableado existente luego volver a instalar cable según especificación usando en su unión termo contraíbles y reglamento de ANDE

72 Reflector LED similar al existente en marcos y cartel.

/

CARLOS AQUINO
Arquitecto
Reg. Prof. N°: 2648

Se desmonta el existente que no funciona y se remplaza con reflecto similar al existente y se instala según reglamento de ANDE

73 Instalación de tablero seccional con llaves TM.

El cableado de los tableros se debe hacer en forma ordenada y atar los conductores con cintas de plástico, de tal forma que deje una buena impresión a la vista. Las conexiones a las barras se deben hacer con terminales de cobre. - En todos los tableros se deben poner nombres a las llaves TM de tal forma a identificar los circuitos al que pertenece. - Todos los tableros a una altura de 1,50 mts, medido desde el piso a la base del tablero.

Las llaves a ser utilizadas en este tablero son interruptores tipo TM .

CARLOS AQUINO
Arquitecto
Reg. Prof. Nº: 2648

/