COMANDO LOGISTICO
CENTRO FINANCIERO N° 5
Unidad Operativa de Contrataciones N° 5
***

Mariano Roque Alonso, 3 de noviembre de 2021

DICTAMEN COMPLEMENTARIO N°: 75

1. **ORIGEN**: COMANDO LOGISTICO

2. ASUNTO: Elevar Dictamen de la UOC.

3. REFERENCIA: CONTRATACION DIRECTA N° 33/21 "Adquisición de Equipos de Comunicación y Señalamiento para el COMLOG" ID N° 404.022

4. ANALISIS:

La CONTRATACION DIRECTA N° 33/21 "Adquisición de Equipos de Comunicación y Señalamiento para el COMLOG" ID N° 404.022 dentro del Sub-Grupo del Gasto 536 "EQUIPOS DE COMUNICACIONES Y SEÑALAMIENTOS".

Que, el Artículo 15° de la Ley N° 2051/03 "De Contrataciones Públicas", establece que los Organismos, Entidades y Municipalidades, deberán una estimación del costo para cada Contrato, a fin de determinar el procedimiento de contratación y la afectación especifica de los créditos presupuestarios. Para la construcción de la Estimación del Costo de cada operación, las Convocantes deberá considerar todas las formas de erogación, incluyendo el costo principal, el mantenimiento, las refacciones, los insumos para la operación, los fletes, los seguros, las comisiones, los costos financieros, los tributos, los derechos, las primas y cualquier otra suma que deba erogarse como consecuencia de la contratación.

Que, la Estimación de Costos se realizará sobre el valor de cada contrato durante todo el periodo de vigencia, incluidas las eventuales prórrogas o ampliaciones. En los contratos de adquisiciones, locaciones y servicios de plazo superior a dos ejercicios fiscales, la Estimación se realizará en base al plazo mensual previsto, multiplicado por 24 (veinticuatro). En el caso de contratos de obras públicas cuya vigencia exceda un ejercicio fiscal, la Estimación de Costos considerará todo el plazo de su duración.

Que, las Direcciones de los Servicios Componentes del Comando Logístico, como condición previa para iniciar cualquier procedimiento de contratación, según la naturaleza del proyecto, deberán contar con el estudio, diseños, incluidos planos y cálculos, especificaciones generales y técnicas, debidamente concluidos, y en todos los casos, con la programación, los presupuestos y demás documentos que se consideren necesarios. Los contratos llave en mano en los que el diseño es responsabilidad del contratista, quedan excluidos de la obligación respectiva.

Que, con el objetivo de garantizar el cumplimiento de los Principios Generales establecidos en el artículo 4° de la Ley N° 2051/03, los Organismos, las Entidades y las Municipalidades deben prever en los Pliegos de Bases y Condiciones, criterios objetivos de racionalidad, austeridad y disciplina presupuestaria de evaluación de ofertas, de manera a lograr la adjudicación de la oferta más solvente, a precios razonables y ejecutables.

Que, la Resolución DNCP N° 1890/2020, en su Artículo 1° APROBACIÓN DE LA GUIA DE ELABORACIÓN DE PRECIOS REFERENCIALES, establece que: Los Organismos, Entidades, Sociedades Anónimas con Participación Accionaria Mayoritaria del Estado y Municipalidades deberán ajustarse a las directrices emitidas para la construcción de los Precios Referenciales y su Publicidad en el Sistema de Información de Contrataciones Públicas en base a la normativa legal vigente, la presente Resolución y la Guía para la Elaboración de Precios de Referencia que la conforma.

COMANDO LOGISTICO
CENTRO FINANCIERO Nº 5
Unidad Operativa de Contrataciones N° 5
***

Que, la Resolución DNCP N° 1890/2020, en su Artículo 2º PUBLICACIÓN DE LA ESTIMACIÓN DE COSTOS Y SUS ANTECEDENTES, establece que: Los Organismos, Entidades, Sociedades Anónimas con Participación Accionaria Mayoritaria del Estado y Municipalidades deberán publicar al momento de la comunicación de los llamados los Precios de Referencia, los documentos respaldatorios respectivos y un dictamen firmado por el Encargado de la UOC en el que se detalle la metodología utilizada para la obtención de los Precios de Referencia y cualquier otra característica del mercado, de la producción, la comercialización o distribución de bienes y servicios que puedan afectar el precio de referencia. En los procedimientos de Contratación por Vía de la Excepción con Aviso de Intención, las Convocantes deberán publicar los citados documentos al momento de la comunicación de la Contratación.

Además de la Estimación Global de Costos, se deberá contar con el desglose de todos los lotes, ítems o sub-ítems que lo componen detallando los Precios Referenciales que le corresponden, independientemente al sistema de adjudicación; los cuales serán cargados en el Sistema de Información de las Contrataciones Públicas para su difusión junto con los demás documentos del llamado.

En caso de llamados de bienes en los cuales se requieran servicios conexos, los precios referenciales de estos últimos deberán ser elaborados en forma separada, respecto de su principal.

La publicación de los Precios de Referencia y sus antecedentes es realizada a los fines de brindar mayor transparencia al Sistema de Contrataciones Públicas y no supone verificación ni aprobación por parte de la Dirección Nacional de Contrataciones Públicas.

Que, la Resolución DNCP N° 1890/2020, en su Artículo 3º RESPONSABILIDAD DE LAS CONVOCANTES, establece que: Las Convocantes son exclusivamente responsables del establecimiento de Precios de Referencia razonables tendientes a lograr contrataciones públicas que garanticen los Principios de Economía y Eficiencia.

Que, el **COMANDO LOGÍSTICO**, han utilizado el siguiente método para la Elaboración de Precios Referenciales, en concordancia a la GUIA PARA LA ELABORACIÓN DE PRECIOS DE REFERENCIA PARA LOS ORGANISMOS, ENTIDADES Y MUNICIPALIDADES, EN LAS CONTRATACIONES REGULADAS POR LA LEY N° 2051/03 "DE CONTRATACIONES PÚBLICAS":

PRECIOS DE POTENCIALES OFERENTES (requeridos a través de cualquier mecanismo que permita contar con la evidencia de la solicitud y su respuesta, tales como fax, correo electrónico, nota u otro medio comprobatorio idóneo).

Se adjuntan los Cálculos de Precios Referenciales elaborado por, el **COMANDO LOGÍSTICO**, en donde se visualizan que a partir de las informaciones obtenidas, se han fijado los precios de referencia, atendiendo a los Principios de Economía y Eficiencia Razonabilidad y que la metodología utilizada para los ítems 1, 2, 3, 4 el "**PROMEDIO**" por las Instituciones mencionadas, de **precios de potenciales oferentes.**

COMANDO LOGISTICO
CENTRO FINANCIERO Nº 5
Unidad Operativa de Contrataciones N° 5
***

5. CONCLUSION:

Según el parecer de Unidad Operativa de Contrataciones N° 5 del Comando Logístico, a partir de la información obtenida por, el **COMANDO LOGÍSTICO**, se han fijado los Precios de Referencia para los ítems 1, 2, 3, 4, atendiendo a los Principios de Economía y Eficiencia y que la metodología utilizada fue el "**PROMEDIO**" por las Instituciones mencionadas, de **precios de potenciales oferentes.**

6. RECOMENDACIÓN:

Remitir el presente Dictamen a la Dirección Nacional de Contrataciones Públicas (DNCP), para dar continuidad a los trámites administrativos necesarios para la realización del proceso de contratación respectivo.

"SESQUICENTENARIO DE LA EPOPEYA NACIONAL 1864 - 1870"

COMANDO DE LAS FUERZAS MILITARES
COMANDO LOGISTICO
Direccion Administrativa Financiera

ESPECIFICACIONES TECNICAS

COMANDO LOGISTICO - CUARTEL GENERAL
Lugar de Entrega: Giraduría COMLOG
Dirección: Ruta Transchaco Km. 13,5 M. R. Alonso - **Teléfono:** 752-519
Fuente de Financiamiento: FF - 10 - 003 FONACIDE

NOMBRE DEL LLAMADO: ADQUISICION DE EQUIPOS DE COMUNICACIONES Y SEÑALAMIENTOS									
ITEM	CODIGO CATALAGO NIVEL 5	DESCRIPCION DEL BIEN Y/O SERVICIO NIVEL 5, ESPECIFICACIONES TECNICAS	UNIDAD DE MEDIDA	PRECIO UNITARIO REFERENCIAL 1 JV SERVICIOS	PRECIO UNITARIO REFERENCIAL 2 BOSS CONSULTORES	PRECIO UNITARIO REFERENCIAL 3 RV SERVICE	PRECIO PROMEDIO SEGÚN CALCULO	CANTIDAD 2021	PRECIO TOTAL REFERENCIAL
1	52161512-001	**Parlantes PRX 815: Tipo de Sistema:** Auto amplificado 15", bidireccional, bass-reflex. **SPL máximo (1 m): Normal:** 137 dB, Aumento: 137 db. **Respuesta de frecuencia (-10dB):** Principal 42,9 Hz - 19,5 kHz, Monitor: 43,6 Hz - 19,3 kHz. **Respuesta de frecuencia (3 dB):** Principal: 58,1 Hz - 17,2 kHz, Monitor: 60,7 Hz - 16,7 kHz. **Entradas:** 2 x entrada XLR balanceada / 1/4 de pulgada, 2 x entrada RCA no balanceada. **Impendancia de entrada:** 20K ohmios (balanceado), 10K ohmios (desequilibrado.**Indicadores de señal Limite:** El LED amarillo indica que se ha alcanzado la salida máxima y el limitador dsp está actuando , Señal: El LED verde indica que la señal está presente, Energía: Azul indica que el sistema tiene energía y esta listo para transmitir audio. **Ecualizador:** Ajustes preestablecidos seleccionables por el usuario para la posición principal o de monitor, configuración de ecualizador avanzado disponible mediante Wi-Fi y la aplicación PRX Connect. **Contro dinámico (entrada):** Circuito limitador dbx Type IV TM. **Frecuencia de cruce:** 2 kHz. **Diseño.** Amplificador de clase D de alta eficiencia. **Potencia Nominal:** 1500W (750 W x 2). **Entrada de energía CA:** 100 V - 240 V - 50/60 Hz. **Conductor LF:** 1 altavoz de graves 275 G (15 pulgadas. **Conductor de HF:** 1 x 2408H-2, Diafragma anular de polímero de 37, 5 mm (1,5 pulg.), Controlador de compresión de neodimio. **Patron de cobertura:** 90º x 50º nominal. **Indice de directividad (DI):** 10,2 dB. **Factor de directividad (Q):** 10,4. **Recinto:** Madera contrachapada asimétrica de 18 mm revestida con Duraflex. **Suspensión / Montaje:** Toma de poste doble de 36 mm, 12 puntos de suspensión M10. **Transporte:** 1 x mango moldeado por inyección con copa de respaldo. **Terminar:** Acabado de obsidiana Duraflex TM. **Reja:** Obsidiana recubierta de polvo, acero perforado de calibre 16 con respaldo de tela negra transparente acústica. **Dimensiones:** (Al x An x Pr) 701 mm x 446 mm (27,6 pulgadas x 17,5 pulgadas x 14,1 pulgadas). **Peso Neto:** 20,86 kg (46,0 libras). **Peso Bruto:** 26,3 kg (58,0 libras). **Entradas de micro:** 2. **Poder fantasma:** No. **Efectos:** 25 ecualizadores paramétricos y retardo de altavoz. **Salidas:** 1 x XLR (salida de mezcla). **Soporte de pie base tripode rebatible:** Ideal para parlantes y bafles, Rotación 360 grados, Sujetadores de facil bloqueo para la configuración rápida, Piernas ajustables y pivotantes para tripode, Construcción robusta y duradera, Ligero compacto y portatil, Consejos seguros de agarre antideslizante de goma, Altura como mínimo 1,90 metros, con cable de audio y alimentacion electrica de 15 metros como minimo para bafles.-	Unidad	7.783.700	8.529.070	8.153.885	8.155.551	4	32.622.204

2	32101514-001	**Consola de 14 canales: Tipo:** Analógico. **Canales:** 14. **Conectividad de computadora:** USB (2 x 2). **Faders:** Tiro de 16 x 60 mm. **Entradas - Preamplificadores de microfono:** 6 x XLR. **Poder Fantasma:** Si. **Entradas - Línea:** 8 x TRS, 2 x RCA. **Salidas - Principal:** 2 x XLR, 6 x TRS. **Salidas - Otros:** 2 x RCA. **Envíos auxiliares:** 1 x Pre, 1 x Post, 1 x FX. **Enviar / Devolver E / S:** 2 x 1/4 , 4 x 14". **Autobuses / Grupos:** 2 x Bus. **Inserciones de canal:** Si (6). **Auriculares:** 1 x 14 , **USB:** 1 x tipo B. **Bandas de ecualización:** Medios de barrido de 3 bandas. **Efectos:** Si. **Montaje en bastidor:** Si (orejas de bastidor incluidas). **Fuente de alimentación:** Cable de CA IEC estándard. **Altura:** 3.875 . **Ancho:** 16.17 . **Profundidad:** 14.17 . **Peso:** 10.4 lbs. **Número de pieza del fabricante:** X1832USB. Con cable de poder o alimentacion electrica y Rack para consola de audio de 12 U como minimo.-	Unidad	5.353.812	5.359.000	5.277.937	5.330.250	2	10.660.499
3	52161520-002	**Microfono de Mano: Tipo de micrófono:** Dinámico (bobina movíl). **Patrón polar unidireccional (cardioide):** Simétrico al girar respecto al eje del micrófono, uniforme con frecuencia. **Respuesta en frecuencia:** Adaptada - 50 a 15.000 Hz. **Formato:** De mano. **Línea de modelos:** SM. **Repuesta en frecuencia:** Adaptada a las voces, con atenuación mejorada de rangos medios y graves. **Patrón polar cardioide:** Uniforme que aísla la fuente de sonido principal y minimiza el ruido de fondo no deseado, con cable para microfono XLR de 15 metros como minimo	Unidad	1.025.000	1.113.000	1.211.000	1.116.333	3	3.349.000
4	52161520-005	**Pedestal para Micrófono:** Diferentes niveles de altura, color a elegir por la convocante.	Unidad	180.000	198.000	189.000	189.000	4	756.000
5	52161520-003	**Microfono Inalambrico de Mano:** Micrófono de Mano, **Rango de Frecuencia:** UHF470-865MHz. **Estabilidad de Frecuencia:** 0.002%. **Salida de Potencia RF:** 10mW. **Perdida de Corriente:** 130mA. **Rango de Distancia:** 60m (ideal). **Captador:** Dinámica o condensador. **Batería:** 1.5V AA x 2. **Tiempo de Funcionamiento:** 5--7h.	Unidad	782.313	845.900	807.450	811.888	3	2.435.663
6	52161520-008	**Micrófono Inalambrico Solapero: Audio:** Audio confiable con calidad de transmisión profesional. **Transmisores:** Dos transmisores podrían funcionar simultáneamente. 514 MHz. 94 canales seleccionables e 2 grupos. Monitoreo de auriculares. Pantallas LCD fáciles de leer. Más de 330 pies (100 m) en áreas abiertas o 200 pies (60 m) con obstáculos. De mano opcional y transmisor XLR para diferentes aplicaciones.	Unidad	2.632.361	2.895.597	2.763.979	2.763.979	3	8.291.937
TOTAL				**17.757.186**	**18.940.567**	**18.403.251**	**18.367.002**		**58.115.307**

COMANDO DE LAS FUERZAS MILITARES * CENTRO FINANCIERO Nº 5 * OPTO. DE UOC * COMANDO LOGÍSTICO

CARLOS MARÍA BORJÁN ROJAS
TCnel DCEM - Jefe Dpto. UOC CF Nº 5

JV SERVICIOS

COMERCIO AL POR MAYOR Y MENOR DE PRODUCTOS DIVERSOS

PRESUPUESTO

UNIDAD: COMANDO LOGISTICO – CUARTEL GENERAL

PARLANTES PRX 815

Gs:7.783.700

Especificaciones

- Tipo de sistema Auto amplificado 15 ", bidireccional, bass-reflex
- SPL máximo (1 m) Normal: 137 dB Aumento: 137 dB
- Respuesta de frecuencia (-10dB)Principal: 42,9 Hz – 19,5 kHz Monitor: 43,6 Hz – 19,3 kHz
- Respuesta de frecuencia (± 3 dB) Principal: 58,1 Hz – 17,2 kHz Monitor: 60,7 Hz – 16,7 kHz
- Entradas 2 x entrada XLR balanceada / 1/4 de pulgada, 2 x entrada RCA no balanceada
- Impedancia de entrada 20K ohmios (balanceado), 10K ohmios (desequilibrado)
- Indicadores de señal Límite: el LED amarillo indica que se ha alcanzado la salida máxima y el limitador dsp está actuando Señal: el LED verde indica que la señal está presente Energía: Azul indica que el sistema tiene energía y está listo para transmitir audio
- Ecualizador Ajustes preestablecidos seleccionables por el usuario para la posición principal o de monitor, configuración de ecualizador avanzado disponible mediante Wi-Fi y la aplicación PRX Connect
- Control dinámico (entrada) Circuito limitador dbx Type IV ™
- Frecuencia de cruce 2 kHz
- Diseño Amplificador de clase D de alta eficiencia
- Potencia nominal 1500 W (750 W x 2)
- Entrada de energía CA 100 V – 240 V ~ 50/60 Hz
- Conductor LF 1 altavoz de graves 275G (15 pulgadas)
- Conductor de HF 1 x 2408H-2 Diafragma anular de polímero de 37,5 mm (1,5 pulg.), Controlador de compresión de neodimio
- Patrón de cobertura 90 ° x 50 ° nominal
- Índice de directividad (DI) 10,2 dB
- Factor de directividad (Q) 10,4
- Recinto Madera contrachapada asimétrica de 18 mm revestida con Duraflex
- Suspensión / Montaje Toma de poste doble de 36 mm, 12 puntos de suspensión M10
- Transporte 1 x mango moldeado por inyección con copa de respaldo

1	Cel.(0982 494 164) – Tele-Fax: 312 388 Correo: sixtojavierjv84@hotmail.com Direccion: 34 proyec y San Pedro N°1591 Asuncion- Paraguay

- Terminar Acabado de obsidiana DuraFlex ™
- Reja Obsidiana recubierta de polvo, acero perforado de calibre 16 con respaldo de tela negra transparente acústica.
- Dimensiones (Al x An x Pr) 701 mm x 446 mm x 359 mm (27,6 pulgadas x 17,5 pulgadas x 14,1 pulgadas)
- Peso neto 20,86 kg (46,0 libras)
- Peso bruto 26,3 kg (58,0 libras)
- Entradas de micro 2
- Poder fantasma No
- Efectos 25 ecualizadores paramétricos y retardo de altavoz
- Salidas 1 x XLR (salida de mezcla)

SOPORTE DE PIE PARA PARLANTE BASE TRIPODE REBATIBLE ESPECIFICACIONES TECNICAS

- Ideal para parlantes y bafles.
- Rotación 360 grados.
- Sujetadores de fácil bloqueo para la configuración rápida.
- Piernas ajustables y pivotantes para trípode.
- Construcción robusta y duradera.
- Ligero compacto y portátil.
- Consejos seguros de agarre antideslizante de goma.
- Altura como mínimo 1,90 metros, con cable de audio y alimentacion electrica de 15 metros como minimo para bafles.-

CONSOLA DE 14 CANALES

Cel.(0982 494 164) – Tele-Fax: 312 388
Correo: sixtojavierjv84@hotmail.com
Direccion: 34 proyec y San Pedro N°1591
Asuncion- Paraguay

- 1 (Una) Consola de 14 canales 5.353.812 gs

Especificaciones técnicas

- Tipo: Analógico
- Canales: 14
- Conectividad de computadora: USB (2 x 2)
- Faders: tiro de 16 x 60 mm
- Entradas – Preamplificadores de micrófono: 6 x XLR
- Poder fantasma: sí
- Entradas – Línea: 8 x TRS, 2 x RCA
- Salidas – Principal: 2 x XLR, 6 x TRS
- Salidas – Otros: 2 x RCA
- Envíos auxiliares: 1 x Pre, 1 x Post, 1 x FX
- Enviar / Devolver E / S: 2 x 1/4 «, 4 x 1/4"
- Autobuses / Grupos: 2 x Bus
- Inserciones de canal: Sí (6)
- Auriculares: 1 x 1/4 »
- USB: 1 x tipo B
- Bandas de ecualización: medios de barrido de 3 bandas
- Efectos: sí
- Montaje en bastidor: Sí (orejas de bastidor incluidas)
- Fuente de alimentación: cable de CA IEC estándar
- Altura:3.875 »
- Ancho:16.17 »
- Profundidad:14.17 »
- Peso:10.4 lbs.
- Número de pieza del fabricante: X1832USB , Con cable de poder o alimentacion electrica y Rack para consola de audio de 12 U como minimo.-

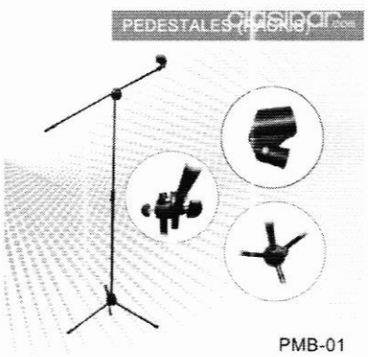
MICROFONO DE MANO

Observacion: Precio unitario 1.025.000 gs

Especificaciones técnicas:

- Tipo de micrófono: dinámico (bobina móvil)
- Patrón polar unidireccional (cardioide), simétrico al girar respecto al eje del micrófono, uniforme con frecuencia
- Respuesta en frecuencia: adaptada – 50 a 15.000 Hz
- Formato: de mano
- Línea de modelos: SM
- Respuesta en frecuencia adaptada a las voces, con atenuación mejorada de rangos medios y graves.
- Patrón polar cardioide uniforme que aísla la fuente de sonido principal y minimiza el ruido de fondo no deseado.

PEDESTAL PARA MICROFONO



- Precio unitario 180.000 gs
- Diferentes niveles de altura
- Color a elegir por la convocante

MICROFONO INALAMBRICO DE MANO

- Precio Unitario 782.313 gs

Características:

- Micrófono de mano.
- Rango de frecuencia: UHF470-865MHz

- Estabilidad de frecuencia: ≤0.002%
- Salida de potencia RF: 10mW
- Pérdida de corriente: ≤130 mA
- Rango de distancia: 60m (ideal)
- Captador: Dinámica o condensador
- Batería: 1.5V AA x 2
- Tiempo de funcionamiento: 5--7h

MICROFONO INALAMBRCIO SOLAPERO

- Precio Unitario **2.632.361 gs**

Especificaciones tecnicas

- Audio confiable con calidad de transmisión profesional
- Dos transmisores podrían funcionar simultáneamente
- 514 MHz – 596 MHz
- 96 canales seleccionables en 2 grupos
- Monitoreo de auriculares
- Pantallas LCD fáciles de leer.
- Más de 330 pies (100 m) en áreas abiertas o 200 pies (60 m) con obstáculos
- De mano opcional y transmisor XLR para diferentes aplicaciones.

JAVIER VARGAS
REPRESENTANTE LEGAL

Cel.(0982 494 164) – Tele-Fax: 312 388
Correo: sixtojavierjv84@hotmail.com
Direccion: 34 proyec y San Pedro N°1591
Asuncion- Paraguay

RV SERVICE
De Rodolfo Ramón Villalba Almada

Mantenimiento y Reparación de Equipos de Oficina
Dirección: San Carlos c/ Río Ypane N° 393
Tel.: (0982) 993 102 Correo: RVservis@outlook.com

PRESUPUESTO

SEÑORES:
COMANDO LOGISTICO- GIRADURIA
PRESENTE

PARLANTES PRX 815

Gs. 8.153.885

Especificaciones

- Tipo de sistema Auto amplificado 15 ", bidireccional, bass-reflex
- SPL máximo (1 m) Normal: 137 dB Aumento: 137 dB
- Respuesta de frecuencia (-10dB) Principal: 42,9 Hz – 19,5 kHz Monitor: 43,6 Hz – 19,3 kHz
- Respuesta de frecuencia (± 3 dB) Principal: 58,1 Hz – 17,2 kHz Monitor: 60,7 Hz – 16,7 kHz
- Entradas 2 x entrada XLR balanceada / 1/4 de pulgada, 2 x entrada RCA no balanceada
- Impedancia de entrada 20K ohmios (balanceado), 10K ohmios (desequilibrado)
- Indicadores de señal Límite: el LED amarillo indica que se ha alcanzado la salida máxima y el limitador dsp está actuando Señal: el LED verde indica que la señal está presente Energía: Azul indica que el sistema tiene energía y está listo para transmitir audio
- Ecualizador Ajustes preestablecidos seleccionables por el usuario para la posición principal o de monitor, configuración de ecualizador avanzado disponible mediante Wi-Fi y la aplicación PRX Connect
- Control dinámico (entrada) Circuito limitador dbx Type IV ™
- Frecuencia de cruce 2 kHz
- DiseñoAmplificador de clase D de alta eficiencia
- Potencia nominal 1500 W (750 W x 2)
- Entrada de energía CA 100 V – 240 V ~ 50/60 Hz
- Conductor LF 1 altavoz de graves 275G (15 pulgadas)
- Conductor de HF 1 x 2408H-2 Diafragma anular de polímero de 37,5 mm (1,5 pulg.), Controlador de compresión de neodimio
- Patrón de cobertura 90 ° x 50 ° nominal

- Índice de directividad (DI) 10,2 dB
- Factor de directividad (Q) 10,4
- Recinto Madera contrachapada asimétrica de 18 mm revestida con Duraflex
- Suspensión / Montaje Toma de poste doble de 36 mm, 12 puntos de suspensión M10
- Transporte 1 x mango moldeado por inyección con copa de respaldo
- Terminar Acabado de obsidiana DuraFlex ™
- Reja Obsidiana recubierta de polvo, acero perforado de calibre 16 con respaldo de tela negra transparente acústica.
- Dimensiones (Al x An x Pr) 701 mm x 446 mm x 359 mm (27,6 pulgadas x 17,5 pulgadas x 14,1 pulgadas)
- Peso neto 20,86 kg (46,0 libras)
- Peso bruto 26,3 kg (58,0 libras)
- Entradas de micro 2
- Poder fantasma No
- Efectos 25 ecualizadores paramétricos y retardo de altavoz
- Salidas 1 x XLR (salida de mezcla)

SOPORTE DE PIE PARA PARLANTE BASE TRIPODE REBATIBLE ESPECIFICACIONES TECNICAS

- Ideal para parlantes y bafles.
- Rotación 360 grados.
- Sujetadores de fácil bloqueo para la configuración rápida.
- Piernas ajustables y pivotantes para trípode.
- Construcción robusta y duradera.
- Ligero compacto y portátil.
- Consejos seguros de agarre antideslizante de goma.
- Altura como mínimo 1,90 metros, con cable de audio y alimentación eléctrica de 15 metros como mínimo para bafles.-

RV SERVICE
De Rodolfo Ramón Villalba Almada

Mantenimiento y Reparación de Equipos de Oficina
Dirección: San Carlos c/ Río Ypane N° 393
Tel.: (0982) 993 102 Correo: RVservis@outlook.com

CONSOLA DE 14 CANALES

- 1 (Una) Consola de 14 canales 5.277.937 gs

Especificaciones técnicas

- Tipo: Analógico
- Canales: 14
- Conectividad de computadora: USB (2 x 2)
- Faders: tiro de 16 x 60 mm
- Entradas – Preamplificadores de micrófono: 6 x XLR
- Poder fantasma: sí
- Entradas – Línea: 8 x TRS, 2 x RCA
- Salidas – Principal: 2 x XLR, 6 x TRS
- Salidas – Otros: 2 x RCA
- Envíos auxiliares: 1 x Pre, 1 x Post, 1 x FX
- Enviar / Devolver E / S: 2 x 1/4 «, 4 x 1/4"
- Autobuses / Grupos: 2 x Bus
- Inserciones de canal: Sí (6)
- Auriculares: 1 x 1/4 »
- USB: 1 x tipo B
- Bandas de ecualización: medios de barrido de 3 bandas
- Efectos: sí
- Montaje en bastidor: Sí (orejas de bastidor incluidas)
- Fuente de alimentación: cable de CA IEC estándar
- Altura:3.875 »
- Ancho:16.17 »
- Profundidad:14.17 »
- Peso:10.4 lbs.
- Número de pieza del fabricante: X1832USB , Con cable de poder o alimentación eléctrica y Rack para consola de audio de 12 U como mínimo.-

RV SERVICE
De Rodolfo Ramón Villalba Almada

Mantenimiento y Reparación de Equipos de Oficina
Dirección: San Carlos c/ Río Ypane N° 393
Tel.: (0982) 993 102 Correo: RVservis@outlook.com

MICROFONO DE MANO

Observacion: Precio unitario 1.211.000 gs

Especificaciones técnicas:

- Tipo de micrófono: dinámico (bobina móvil)
- Patrón polar unidireccional (cardioide), simétrico al girar respecto al eje del micrófono, uniforme con frecuencia
- Respuesta en frecuencia: adaptada – 50 a 15.000 Hz
- Formato: de mano
- Línea de modelos: SM
- Respuesta en frecuencia adaptada a las voces, con atenuación mejorada de rangos medios y graves.
- Patrón polar cardioide uniforme que aísla la fuente de sonido principal y minimiza el ruido de fondo no deseado.

PEDESTAL PARA MICROFONO

- Precio unitario 189.000 gs
- Diferentes niveles de altura
- Color a elegir por la convocante

MICROFONO INALAMBRICO DE MANO

RV SERVICE
De Rodolfo Ramón Villalba Almada

Mantenimiento y Reparación de Equipos de Oficina
Dirección: San Carlos c/ Río Ypane N° 393
Tel.: (0982) 993 102 Correo: RVservis@outlook.com

- Precio Unitario 807.450 gs

Características:

- Micrófono de mano.
- Rango de frecuencia: UHF470-865MHz
- Estabilidad de frecuencia: ≤0.002%
- Salida de potencia RF: 10mW
- Pérdida de corriente: ≤130 mA
- Rango de distancia: 60m (ideal)
- Captador: Dinámica o condensador
- Batería: 1.5V AA x 2
- Tiempo de funcionamiento: 5--7h

MICROFONO INALAMBRCIO SOLAPERO

- Precio Unitario **2.763.979 gs**

Especificaciones tecnicas

- Audio confiable con calidad de transmisión profesional
- Dos transmisores podrían funcionar simultáneamente
- 514 MHz – 596 MHz
- 96 canales seleccionables en 2 grupos
- Monitoreo de auriculares
- Pantallas LCD fáciles de leer.

- Más de 330 pies (100 m) en áreas abiertas o 200 pies (60 m) con obstáculos
- De mano opcional y transmisor XLR para diferentes aplicaciones.

RV Service
Rodolfo Ramón Villalba Almada
RUC: 4382797 - 7

Rodolfo Villalba
Propietario
RV Service

BOSS CONSULTORES DE JUAN PALACIOS RUC: 4516436-3
FULGENCIO YEGROS Y TOMÁS YEGROS N° 241 – V. ELISA
TEL: (0981) 56 56 13 MAIL: xerojp516@gmail.com

NOTA DE PRESUPUESTO

FECHA: 27 de octubre de 2021

SEÑORES:
CENTRO FINANCIERO N° 5
PRESENTE

POR MEDIO DEL PRESENTE, REPETUOSAMENTE ME DIRIJO A UDS., A EFECTOS DE ELEVAR EL PRESUPUESTO DE PRECIOS REFERENCIALES POR LOS BIENES SOLICITADOS, EL CUAL SE DETALLA A CONTINUACIÓN.

PARLANTES PRX 815

Gs. 8.529.070

Especificaciones

- Tipo de sistema Auto amplificado 15 ", bidireccional, bass-reflex
- SPL máximo (1 m) Normal: 137 dB Aumento: 137 dB
- Respuesta de frecuencia (-10dB) Principal: 42,9 Hz – 19,5 kHz Monitor: 43,6 Hz – 19,3 kHz
- Respuesta de frecuencia (± 3 dB) Principal: 58,1 Hz – 17,2 kHz Monitor: 60,7 Hz – 16,7 kHz
- Entradas 2 x entrada XLR balanceada / 1/4 de pulgada, 2 x entrada RCA no balanceada
- Impedancia de entrada 20K ohmios (balanceado), 10K ohmios (desequilibrado)
- Indicadores de señal Límite: el LED amarillo indica que se ha alcanzado la salida máxima y el limitador dsp está actuando Señal: el LED verde indica que la señal está presente Energía: Azul indica que el sistema tiene energía y está listo para transmitir audio
- Ecualizador Ajustes preestablecidos seleccionables por el usuario para la posición principal o de monitor, configuración de ecualizador avanzado disponible mediante Wi-Fi y la aplicación PRX Connect
- Control dinámico (entrada) Circuito limitador dbx Type IV ™
- Frecuencia de cruce 2 kHz
- DiseñoAmplificador de clase D de alta eficiencia
- Potencia nominal 1500 W (750 W x 2)

- Entrada de energía CA 100 V – 240 V ~ 50/60 Hz
- Conductor LF 1 altavoz de graves 275G (15 pulgadas)
- Conductor de HF 1 x 2408H-2 Diafragma anular de polímero de 37,5 mm (1,5 pulg.), Controlador de compresión de neodimio
- Patrón de cobertura 90 ° x 50 ° nominal
- Índice de directividad (DI) 10,2 dB
- Factor de directividad (Q) 10,4
- Recinto Madera contrachapada asimétrica de 18 mm revestida con Duraflex
- Suspensión / Montaje Toma de poste doble de 36 mm, 12 puntos de suspensión M10
- Transporte 1 x mango moldeado por inyección con copa de respaldo
- Terminar Acabado de obsidiana DuraFlex ™
- Reja Obsidiana recubierta de polvo, acero perforado de calibre 16 con respaldo de tela negra transparente acústica.
- Dimensiones (Al x An x Pr) 701 mm x 446 mm x 359 mm (27,6 pulgadas x 17,5 pulgadas x 14,1 pulgadas)
- Peso neto 20,86 kg (46,0 libras)
- Peso bruto 26,3 kg (58,0 libras)
- Entradas de micro 2
- Poder fantasma No
- Efectos 25 ecualizadores paramétricos y retardo de altavoz
- Salidas 1 x XLR (salida de mezcla)

SOPORTE DE PIE PARA PARLANTE BASE TRIPODE REBATIBLE

ESPECIFICACIONES TECNICAS

- Ideal para parlantes y bafles.
- Rotación 360 grados.
- Sujetadores de fácil bloqueo para la configuración rápida.
- Piernas ajustables y pivotantes para trípode.
- Construcción robusta y duradera.
- Ligero compacto y portátil.
- Consejos seguros de agarre antideslizante de goma.
- Altura como mínimo 1,90 metros, con cable de audio y alimentación eléctrica de 15 metros como mínimo para bafles.-

BOSS CONSULTORES DE JUAN PALACIOS RUC: 4516436-3
FULGENCIO YEGROS Y TOMÁS YEGROS N° 241 – V. ELISA
TEL: (0981) 56 56 13 MAIL: xerojp516@gmail.com

CONSOLA DE 14 CANALES

Gs. 5.359.000

- 1 (Una) Consola de 14 canales

Especificaciones técnicas

- Tipo: Analógico
- Canales: 14
- Conectividad de computadora: USB (2 x 2)
- Faders: tiro de 16 x 60 mm
- Entradas – Preamplificadores de micrófono: 6 x XLR
- Poder fantasma: sí
- Entradas – Línea: 8 x TRS, 2 x RCA
- Salidas – Principal: 2 x XLR, 6 x TRS
- Salidas – Otros: 2 x RCA
- Envíos auxiliares: 1 x Pre, 1 x Post, 1 x FX
- Enviar / Devolver E / S: 2 x 1/4 «, 4 x 1/4"
- Autobuses / Grupos: 2 x Bus
- Inserciones de canal: Sí (6)
- Auriculares: 1 x 1/4 »
- USB: 1 x tipo B
- Bandas de ecualización: medios de barrido de 3 bandas
- Efectos: sí
- Montaje en bastidor: Sí (orejas de bastidor incluidas)
- Fuente de alimentación: cable de CA IEC estándar
- Altura:3.875 »
- Ancho:16.17 »
- Profundidad:14.17 »
- Peso:10.4 lbs.

- Número de pieza del fabricante: X1832USB , Con cable de poder o alimentación eléctrica y Rack para consola de audio de 12 U como mínimo.-

MICROFONO DE MANO

Precio unitario Gs: 1.113.000

Especificaciones técnicas:

- Tipo de micrófono: dinámico (bobina móvil)
- Patrón polar unidireccional (cardioide), simétrico al girar respecto al eje del micrófono, uniforme con frecuencia
- Respuesta en frecuencia: adaptada – 50 a 15.000 Hz
- Formato: de mano
- Línea de modelos: SM
- Respuesta en frecuencia adaptada a las voces, con atenuación mejorada de rangos medios y graves.
- Patrón polar cardioide uniforme que aísla la fuente de sonido principal y minimiza el ruido de fondo no deseado.

BOSS CONSULTORES DE JUAN PALACIOS RUC: 4516436-3
FULGENCIO YEGROS Y TOMÁS YEGROS N° 241 – V. ELISA
TEL: (0981) 56 56 13 MAIL: xerojp516@gmail.com

PEDESTAL PARA MICROFONO

- Precio unitario Gs: 198.000

- Diferentes niveles de altura
- Color a elegir por la convocante

MICROFONO INALAMBRICO DE MANO

- Precio Unitario: 845.900

Características:

- Micrófono de mano.
- Rango de frecuencia: UHF470-865MHz
- Estabilidad de frecuencia: ≤0.002%
- Salida de potencia RF: 10mW
- Pérdida de corriente: ≤130 mA
- Rango de distancia: 60m (ideal)
- Captador: Dinámica o condensador
- Batería: 1.5V AA x 2
- Tiempo de funcionamiento: 5--7h

BOSS CONSULTORES DE JUAN PALACIOS RUC: 4516436-3
FULGENCIO YEGROS Y TOMÁS YEGROS N° 241 – V. ELISA
TEL: (0981) 56 56 13 MAIL: xerojp516@gmail.com

MICROFONO INALAMBRCIO SOLAPERO

- Precio Unitario: 2.895.597

Especificaciones tecnicas

- Audio confiable con calidad de transmisión profesional
- Dos transmisores podrían funcionar simultáneamente
- 514 MHz – 596 MHz
- 96 canales seleccionables en 2 grupos
- Monitoreo de auriculares
- Pantallas LCD fáciles de leer.
- Más de 330 pies (100 m) en áreas abiertas o 200 pies (60 m) con obstáculos
- De mano opcional y transmisor XLR para diferentes aplicaciones.

LIC. JUAN PABLO PALACIOS
BOSS CONSULTORES

Lic. Juan Pablo Palacios
Propietario
BOSS Consultores