Asunción, 18 de marzo del 2020

ADENDA N°01

LICITACIÓN POR CONCURSO DE OFERTAS (LCO)
N° 01/2020
"PROVISIÓN DE OBSEQUIOS PROTOCOLARES PARA EL MINISTERIO DE RELACIONES EXTERIORES- - PLURIANUAL"

DONDE DICE:

IAO 33.2	Se solicitará Muestras ***SI.*** - Camisa de ao poi en cajas - Prenderos de filigrana en cajas - Tarjeteros en cajas - Manteles de Ao poi en cajas - Juego de individuales y caminero en ao poi con su debida presentación - Guampa de plata en caja Las muestras de los ítems requeridos, serán examinadas por funcionarios de las dependencias solicitantes, "presentación del producto, el empaquetado, terminación y que cumplan con las demás especificaciones técnicas del P.B.C." No serán aceptadas por los funcionarios de la UOC, muestras que no vengan acompañadas del rótulo respectivo y la nota de entrega. Se deberán presentar las muestras solicitadas, para el Acto de Apertura, y en caso que no lo presenten, deberán arrimar a la Dirección de la UOC, a más tardar en un plazo máximo hasta el día siguiente hábil del Acto de Apertura, a las 10:00 hs, en caso de que el oferente no lo presente, dicha oferta será desestimada para la evaluación. Dichas muestras serán devueltas a cada oferente (notificados por nota) al culminar la el proceso de evaluación y adjudicación del proceso de licitación.

DEBE DECIR:

IAO 33.2	Se solicitará Muestras ***SI.*** - Camisa de ao poi en cajas - Prenderos de filigrana en cajas - Manteles de Ao poi en cajas - Juego de individuales y caminero en ao poi con su debida presentación - Guampa de plata en caja Las muestras de los ítems requeridos, serán examinadas por funcionarios de las dependencias solicitantes, "presentación del producto, el empaquetado, terminación y que cumplan con las demás especificaciones técnicas del P.B.C." No serán aceptadas por los funcionarios de la UOC, muestras que no vengan acompañadas del rótulo respectivo y la nota de entrega. Se deberán presentar las muestras solicitadas, para el Acto de Apertura, y en caso que no lo presenten, deberán arrimar a la Dirección de la UOC, a más tardar en un plazo máximo hasta el día siguiente hábil del Acto de Apertura, a las 10:00 hs, en caso de que el oferente no lo presente, dicha oferta será desestimada para la evaluación. Dichas muestras serán devueltas a cada oferente (notificados por nota) al culminar la el proceso de evaluación y adjudicación del proceso de licitación.

DONDE DICE:

(B) Experiencia y Capacidad Técnica

El Oferente deberá proporcionar evidencia documentada que demuestre su cumplimiento con los siguientes requisitos de experiencia:

- La Empresa deberá contar con una antigüedad mínima de 3 años en el mercado

- Copia de por lo menos cinco contratos o facturas dentro de los últimos tres años (2017, 2018 y 2019) como mínimo, con provisiones de obsequios protocolares, los mismos para ser considerados deben ser mínimamente del 30 % (cada contrato) del monto máximo del Lote ofertado. (NO APLICA PARA EL LOTE 3). En este sentido el oferente podrá seleccionar los contratos más convenientes, pudiendo presentar incluso los correspondientes a un solo año.

  Mínimamente 3 Contratos o Facturas deben estar acompañadas de sus correspondientes Constancias de cumplimiento contractual emitido por la contratante sea esta pública o privada, caso contrario no serán considerados. (NO APLICA PARA EL LOTE Nº 3)

- PARA EL LOTE Nº 3: Deberá presentar dos (3) facturas en provisión de libros dentro de los últimos tres años (2017-2018-2019).

- En caso de Empresas que hayan presentado servicio a esta cartera dentro de los últimos 5 años (2015- 2016- 2017 – 2018 – 2019) o que se encuentren con contrato vigente, deberán presentar la constancia de buen cumplimiento de contrato emitida por la Dirección Administrativa. En caso de que alguna Empresa que haya prestado servicio a esta Cartera de Estado cuente con algún apercibimiento, y/o multa por incumplimiento de contrato, dicha constancia no será emitida.

DEBE DECIR:

(B) Experiencia y Capacidad Técnica

El Oferente deberá proporcionar evidencia documentada que demuestre su cumplimiento con los siguientes requisitos de experiencia:

- La Empresa deberá contar con una antigüedad mínima de 3 años en el mercado

- Copia de por lo menos cinco contratos o facturas dentro de los últimos tres años (2017, 2018 y 2019) como mínimo, con provisiones de obsequios protocolares, los mismos para ser considerados deben ser mínimamente del 30 % (cada contrato) del monto máximo del Lote ofertado. En este sentido el oferente podrá seleccionar los contratos más convenientes, pudiendo presentar incluso los correspondientes a un solo año.

  Mínimamente 3 Contratos o Facturas deben estar acompañadas de sus correspondientes Constancias de cumplimiento contractual emitido por la contratante sea esta pública o privada, caso contrario no serán considerados.

- En caso de Empresas que hayan presentado servicio a esta cartera dentro de los últimos 5 años (2015- 2016- 2017 – 2018 – 2019) o que se encuentren con contrato vigente, deberán presentar la constancia de buen cumplimiento de contrato emitida por la Dirección Administrativa. En caso de que alguna Empresa que haya prestado servicio a esta Cartera de Estado cuente con algún apercibimiento, y/o multa por incumplimiento de contrato, dicha constancia no será emitida.

DONDE DICE:

(C) Inspecciones y Pruebas en la etapa de evaluación

- Camisa de ao poi en cajas
- Prenderos de filigrana en cajas
- Tarjeteros en cajas
- Manteles de Ao poi en cajas
- Juego de individuales y caminero en ao poi con su debida presentación
- Guampa de plata en caja

DEBE DECIR:

(C) Inspecciones y Pruebas en la etapa de evaluación

- Camisa de ao poi en cajas

- Prenderos de filigrana en cajas
- Manteles de Ao poi en cajas
- Juego de individuales y caminero en ao poi con su debida presentación
- Guampa de plata en caja

DONDE DICE:

SECCIÓN III. SUMINISTROS REQUERIDOS

1. Especificaciones Técnicas

LOTE N°01
OBSEQUIOS PROTOCOLARES

Ítem	Descripción del Bien	Unidad de Medida	Cantidad	Presentación
1	Guampas de plata	Unidad	1	Unidad
2	Guampas de cuerno de vaca forrados los bordes en plata	Unidad	1	Unidad
3	Bolígrafos de filigrana	Unidad	1	Unidad
4	Gemelos de plata en Filigrana	Unidad	1	Unidad
5	Tarjeteros de plata para bolsillo	Unidad	1	Unidad
6	Tarjeteros de plata para escritorio	Unidad	1	Unidad
7	Artesanía en plata para escritorio	Unidad	1	Unidad
8	Servilletero de plata	Unidad	1	Unidad
9	Broches para dama en filigrana de tamaño importante	Unidad	1	Unidad
10	Juego de collar, pulsera y anillos en plata	Unidad	1	Unidad
11	Brazaletes en plata en filigrana	Unidad	1	Unidad
12	Rosario en filigrana	Unidad	1	Unidad
13	Esculturas en madera	Unidad	1	Unidad
14	Espíritu Santo en Palo Santo	Unidad	1	Unidad
15	Angel en palo Santo	Unidad	1	Unidad
16	Sagrada familia en palo Santo	Unidad	1	Unidad
17	Carretas con bueyes	Unidad	1	Unidad
18	Caja para té pintadas	Unidad	1	Unidad

19	Juego de ajedrez	Unidad	1	Unidad
20	Fachada de casas antiguas	Unidad	1	Unidad
21	Anillos porta servilletas de madera	Unidad	1	Unidad
22	Tarjeteros para escritorio	Unidad	1	Unidad
23	Pinturas de paisaje nacional de autores paraguayos contemporáneos enmarcadas	Unidad	1	Unidad
24	Pinturas de autores contemporáneos sin marco con su correspondiente porta lienzo (tubos)	Unidad	1	Unidad
25	Cajas repujadas	Unidad	1	Unidad
26	Tubos porta pergaminos de símil cuero	Unidad	1	Unidad
27	Tarjeteros	Unidad	1	Unidad
28	Carpetas para libros	Unidad	1	Unidad
29	Anillos porta servilletas	Unidad	1	Unidad
30	Llaveros en cuero con pen	Unidad	1	Unidad
31	Juego de escritorio	Unidad	1	Unidad
32	Artesanía en barro la chiperita	Unidad	1	Unidad
33	Pin con laureles, olivos y estrella	Unidad	1	Unidad
34	Pin con logo institucional	Unidad	1	Unidad
35	Pines metálicos modelo bandera	Unidad	1	Unidad
36	Prendedor para dama	Unidad	1	Unidad
37	Llaveros a dos cara de plata	Unidad	1	Unidad
38	Llaveros metálicos de plata	Unidad	1	Unidad
39	Monedas a dos caras con acrílico de plata	Unidad	1	Unidad
40	Juego de abre carta con marca libro de plata	Unidad	1	Unidad
41	Sujeta cartera con logo de la institución de plata	Unidad	1	Unidad
42	Sujeta cartera con logo de ñanduti de plata	Unidad	1	Unidad

LOTE N°02
ATUENDO PARA OBSEQUIOS PROTOCOLARES

Ítem	Descripción del Bien	Unidad de Medida	Cantidad	Presentación
1-	Camisas en ao poí	Unidad	1	Unidad

LOTE N°03
LIBROS SOBRE HISTORIA

Ítem	Descripción del Bien	Unidad de Medida	Cantidad	Presentación
1-	Libros sobre historia del Paraguay	Unidad	1	Unidad
2-	Libro sobre la cultura del Paraguay	Unidad	1	Unidad

LOTE N°04
Artesanía en AO PO ´I Y ÑANDUTI

Ítem	Descripción del Bien	Unidad de Medida	Cantidad	Presentación
1	Manteles de ao poi para mesa rectangular con sus respectivas servilletas de 10	Unidad	1	Unidad
2	Manteles de ao poi para mesa rectangular con sus respectivas servilletas de 12	Unidad	1	Unidad
3	Manteles para mesa redonda en ao poi con sus servilletas para 6	Unidad	1	Unidad
4	Manteles para mesa redonda en ao poi con sus servilletas para 10	Unidad	1	Unidad
5	Manteles para mesa redonda en ao poi con sus servilletas para 12	Unidad	1	Unidad
6	Manteles en ao pio y encaje ju con sus respectivas servilletas	Unidad	1	Unidad
7	Juegos de individuales y caminero en ao poi color blanco y 7o te	Unidad	1	Unidad
8	Caminero de encaje ju	Unidad	1	Unidad
9	Carpetas y/o centros de mesa de ñanduti en hilo fino en color blanco	Unidad	1	Unidad
10	Individuales en ñanduti	Unidad	1	Unidad
11	Carpetas de ñanduti en hilo fino	Unidad	1	Unidad
12	Rebozo en telas de ao poi	Unidad	1	Unidad
13	Rebozo en encaje ju	Unidad	1	Unidad
14	Corbatas bordadas en ao poi	Unidad	1	Unidad
15	Porta vaso en ao poi	Unidad	1	Unidad

16	Abanicos artesanales de ao´poi	Unidad	1	Unidad

LOTE N°05
PONCHO DE 60 LISTAS

Ítem	Descripción del Bien	Unidad de Medida	Cantidad	Presentación
1	Poncho de 60 listas	Unidad	1	Unidad

LOTE N°06
GUAYABERAS

Item	Descripción del Bien	Unidad de Medida	Cantidad*	Presentación
1	Guayaberas en ao poi	Unidad	1	Unidad

Lote 1 Obsequios Protocolares

Especificaciones de artesanías en orfebrería (plata):

- Guampas en plata – cuerno de vaca toda forrada en plata trabajado con diseños de imágenes o estampas típicas y/o escudo nacional (palma, olivo y estrella) según indicación de la Dirección General de Protocolo
- Guampas de cuerno de vaca forrado los bordes en plata con un ovalo para grabar iniciales y/o fecha
- Bolígrafos de plata trabajados en filigrana
- Gemelos de plata trabajados en filigrana – con la mancuerna y el soporte grueso
- Tarjeteros en plata para bolsillo con logo del Ministerio de Relaciones Exteriores
- Tarjeteros en plata para escritorio con logo del Ministerio de Relaciones Exteriores
- Artesanías en plata para escritorio: en filigrana de tamaño no mayor a 10 cm. Pueden ser arpa, mapa de Paraguay, imitación de ñanduti entre otros.
- Broches para dama en filigrana, con motivo de flor de cala, mburucuyá, libélulas, orquídeas, abanicos, guitarrita entre otros, incluir modelos en vanguardia
- Rosario en filigrana de plata

✓ Todos los artículos deberán presentarse en cajas acorde a cada artesanía que podrían ser en cajas de madera y/o cajas en pana y/o cajas de cartón y/o cajas en cuero repujado.

✓ Todos los artículos deberán tener una terminación pulcra y fina como así también las cajas

Especificaciones de artesanía en madera:

- ✓ Artesanía en madera de palo santo y/u otro tipo de madera autóctono del Paraguay:
    - Espíritu santo de palo santo y/u otro tipo de madera de 22 cm x 22 cm
    - Esculturas en madera de palo santo y/u otro tipo de madera que podría ser Ángel, sagrada familia, Virgen de Caacupé u otra escultura de tenor religioso
    - Carreta con bueyes
    - Sujeta libros
    - Cajas rusticas con diseño variados
    - Cajas para té pintadas
    - Juego de ajedrez
    - Fachada de casas antiguas
    - Anillos porta servilletas de madera con estaño y/u otro material
    - Tarjeteros para escritorio
- ✓ Todos los artículos deberán presentarse en cajas acorde a cada artesanía que podrían ser en cajas de madera y/o cajas de cartón y/o cajas en cuero.
- ✓ Todos los artículos deberán tener una terminación pulcra y fina, como así también las cajas

Especificaciones de artesanía en obras de arte:

- ✓ Obras de artistas nacionales
- ✓ Las obras deberán ser relacionados al Paraguay (ejemplos: de edificios emblemáticos y/o con historia de paisajes y motivos típicos y otros)
- ✓ Las dimensiones ideales serán de 32 cm x 35 cm
- ✓ Las obras podrán ser presentadas en cajas de cartón y/o cajas forradas en pana, con una delicada terminación y de color sobrio.

Especificaciones de artesanía en cuero:

- ✓ La artesanía en cuero podrían ser: cajas repujadas, tarjeteros, carpetas para libros, juegos de escritorio, anillos porta servilletas, llaveros en cuero con pen (con logo institucional) y otros.
- ✓ Con logo de la institución en algunos artículos a indicación de la Dirección General de Protocolo
- ✓ Presentación de acuerdo a la artesanía, en cajas de cartón y/o bolsitas de lienzo o ao po'i

- ✓ Tubo porta pergaminos, simil cuero con unas medias de: 30cm de largo y 5cm de diámetro color bordeau, con impresión del logo del Ministerio de Relaciones Exteriores bajo relieve

Especificaciones de artesanía en barro:

- ✓ Las artesanías en barro pueden ser imágenes típicas y/o tradicionales a la cultura paraguaya- de tamaño aproximado 13 x 17 – ancho 10 cm
- ✓ En color crudo, negro o pintados
- ✓ Entre las imágenes se pueden dar como ejemplos: las chiperitas, señora con tatakua, las gallinitas, las banditas y/u otros
- ✓ Las obras podrán ser presentadas en cajas de cartón y/o cajas de cuero, y/o de madera, con una delicada terminación y de color sobrio.

Especificaciones de obsequios varios en otro material:

- ✓ INSIGNIAS METALICAS:
  - Pines con laureles, olivos y estrella

    Pin: metálicos con esmalte vítreo al fuego tricolor sobre esto una estrella con laureles y olivos calados exterior e interior soldado sobre la base, dorado en oro 24 k. presentación en bolsitas de pana y/o bolsitas rústicas o de ao po'i
  - Pines de plata con logo Institucional – Medida aprox. 20 mm, presentación en bolsitas de pana y/o bolsitas rústicas o de ao po'i
  - Pines metálicos modelo Banderas: entre cruzadas con esmalte vítreo al fuego (hasta cinco colores) ejemplo una bandera Paraguay y una a elección, presentación en bolsitas de pana color a elección y/o bolsitas rústicas o de ao po'i.
  - Prendedor para dama: imitación de ñanduti en el centro logo institucional, en dorado y plateado, presentación en bolsitas de pana color a elección y/o bolsitas rústicas
  - Llaveros a dos caras: con logo institucional y leyenda, redondo, 35 mm de diámetro y 3mm de espesor, corte contorneado en base de bronce, estampado sobre relieve plano, con presión de 120 toneladas, templado, recubierto de plata, pulido superficial brillante, fondo humo, canto pulido brillante, corte: la forma está dada con matriz de corte con presa excéntrica de 15 toneladas, sujeción: candado con tres argollas planas, presentación en bolsitas de pana color a elección y/o bolsitas rústicas o de ao po'i.
  - Llaveros Metálicos: Llaveros metálicos con impresión a Láser, Leyenda a elección de acuerdo al evento. Medida: redondo 35mm de diámetro x 3mm de espesor, corte contorneado, base de bronce, estampado sobre relieve plano, con presión de 120 toneladas, templado, imitación del ñandutí, en el centro logo de la institución, recubrimiento en plata, pulido superficial brillante, fondo humo, canto pulido brillante, cote: la forma debe estar dada con matriz de corte con presa excéntrica de

15 toneladas, sujeción: candado con tres argollas planas, Presentación en bolsitas de pana color a elección y/o bolsitas rústicas o de ao po'i.

- Porta tarjetas para escritorio con base de acrílico con moneda a dos caras: Logo de la Institución y frotis del Palacio Benigno López incrustado en acrílico, las monedad de 60 mm de diámetro x 4mm de espesor, en base de bronce, recubierto en plata, estampado con presión de 120 toneladas, tridimensional, templada, utilizando escultura, diseño frotis del palacio "Benigno López", pulido brillante, fondo humo, canto pulido brillante, estampado: logo de la Institución, presentación en cajas de cartón y/o cajas de cuero.

- Juego de abrecartas con marca Libro: modelo logo de la institución, con medida: redondo 35mm x 3mm de espesor, corte contorneado, en base de bronce, estampado sobre relieve plano, diseño tridimensional, recubrimiento: plata pulido brillante, fondo humo, canto pulido brillante corte: la forma está dada con matriz de corte con prensa excéntrica de 15 toneladas, contraparte: pulido brillante. Presentación: abrecartas en vaina de cuero ecológico, en fina caja de cartón con logo institucional grabado a laser.

- Sujeta cartera: Modelo con logo de la Institución - MEDIDA: redondo. 35 mm. de diámetro x 3 mm. de espesor, corte torneado BASE: de bronce; RECUBRIENTO: Plata; ESTAMPADO: relieve plano, logo del institución; PULIDO: brillante, fondo humo, canto pulido brillante; BARRA: base de bronce de 3 mm. de diámetro trefilado; CORTE: la forma está dada con matriz de corte con presa excéntrica de 15 toneladas; CONTRAPARTE: goma antideslizante de 30 mm. 5 mm. de espesor; PRESENTACIÓN: En finas bolsitas de pana color a elección y/o bolsitas rústicas o de ao po'i.

- Sujeta Carteras para dama: Modelo con imitación ñanduti. MEDIDA: redondo. 35 mm. de diámetro x 3 mm. de espesor, corte torneado; BASE: de bronce; RECUBRIENTO: de plata, ESTAMPADO: relieve plano, imitación de ñandutí en el centro logo de la institución; PULIDO: brillante, fondo humo; BARRA: base de bronce de 3 mm. de diámetro trefilado; PRESENTACIÓN: En finas bolsitas de pana color a elección y/o bolsitas rústicas o de ao po'i.

Lote 2 Atuendo para obsequios protocolares

Especificaciones de artesanía en ao po'i y ñandutí :

Artesanías sobre tela en ao po'i bordadas artesanalmente, encaje ju y ñanduti en hilo fino de los cuales podría ser

- Camisas en ao po'i para damas y caballeros

✓ los artículos deberán presentarse en cajas acorde a cada artesanía que podrían ser en cajas de madera y/o cajas en pana y/o cajas de cartón y/o cajas en cuero.

✓ Todos los artículos deberán tener una terminación pulcra y fina, como así también las cajas

Lote 3 Libros sobre Historia

- Libros sobre historia del Paraguay de autores varios. Presentación en cajas de cartón o portalibros en cuero.
- Libro sobre la cultura del Paraguay. Presentación en cajas de cartón o portalibros en cuero.

Lote 04

Especificaciones de artesanía en ao po'i y ñandutí :

✓ Artesanías sobre tela en ao po'i bordadas artesanalmente, encaje ju y ñanduti en hilo fino de los cuales podría ser:

- Manteles en ao po'i con sus respectivas servilletas para 6, 10 y 12 comensales en blanco y color crudo
- Manteles para mesa redonda en ao po'i con sus respectivas servilletas para 6, 10, y 12 comensales en blanco y crudo
- Manteles combinados en ao po'i con encaje ju con sus respectivas servilletas color té y/o blanco
- Manteles para mesa redonda combinados en ao po'i con encaje ju con sus respectivas servilletas color té y/o blanco
- Juegos de individuales y caminero en ao po'i color blanco y/o té, con sus individuales,
- Camineros de encaje ju
- Manteles combinado con ñandutí color blanco de diferentes tamaños y forma de acuerdo al pedido de la Dirección General de Protocolo
- Carpetas y/o centros de mesa de ñandutí en hilo seda fino en color blanco y otro color
- Reboso en telas de ao po'i
- Reboso en encaje ju
- Corbatas bordadas de ao po'í
- Porta vasos en ao po'í color blanco y/o crudo
- Abanicos artesanales de ao´poi

✓ Todos los artículos deberán presentarse en cajas acorde a cada artesanía que podrían ser en cajas de madera y/o cajas en pana y/o cajas de cartón y/o cajas en cuero repujado

✓ Todos los artículos deberán tener una terminación pulcra y fina, como así también las cajas

- ✓ Todos los manteles, individuales, carpetas y servilletas deberán tener la terminación en encaje ju de **HILO FINO y PUNTO PICY**, como así también las uniones de los paños para los que forman el mantel deberán ser con encaje ju, las servilletas deberán tener la medida siguiente de **50 cm x 50cm** para todos los tamaños de manteles.

Especificaciones de artesanía en telar :

- ✓ La artesanía en telar hechos mano como pueden ser:
  - o Juego de caminero con individuales y servilletas para mesas de 6, 10 y 12 comensales.
  - o En un solo color a elección de la DGPR, blanco y/o crudo,
  - o Artesanía indígena: tejidos en caraguatá, karanda'y y/o artículos varios

- ✓ Todos los artículos deberán presentarse en cajas acorde a cada artesanía que podrían ser en cajas de madera y/o cajas en pana y/o cajas de cartón y/o cajas en cuero.
- ✓ Todos los artículos deberán tener una terminación pulcra y fina, como así también las cajas

LOTE 5:

Artesanías sobre tela en ao po'i bordadas artesanalmente, encaje ju y ñanduti en hilo fino de los cuales podría ser

- ✓ Ponchos de 60 listas – de tramados estrechos y anchos, de hilo fino, de color clásico blanco y negro, y/o combinaciones de colores como rojo con negro, rojo con blanco
- ✓ deberá presentarse en cajas acorde a cada artesanía que podrían ser en cajas de madera y/o cajas en pana y/o cajas de cartón y/o cajas en cuero repujado
- ✓ Todos los artículos deberán tener una terminación pulcra y fina, como así también las cajas

Lote 6:

Artesanías sobre tela en ao po'i bordadas artesanalmente, encaje ju y ñanduti en hilo fino de los cuales podría ser

- o Guayaberas en ao po'i , bordadas en el talle delantero completo como así también el bordado puede ser en una sola randa vertical de importante grosor.

- ✓ deberá presentarse en cajas acorde a la artesanía que podrían ser en cajas de madera y/o cajas en pana y/o cajas de cartón y/o cajas en cuero.
- ✓ el artículo deberá tener una terminación pulcra y fina, como así también las cajas

DISTRIBUCIÓN POR AÑOS

AÑO 2020

Gs. 200.000.000 (doscientos millones)

LOTE 1 OBSEQUIOS PROTOCOLARES

MONTO MAXIMO 90.000.000

MONTO MINIMO 45.000.000

LOTE 2 ATUENDO PARA OBSEQUIOS PROTOCOLARES

MONTO MAXIMO 20.000.000

MONTO MINIMO 10.000.000

LOTE 3 LIBROS SOBRE HISTORIA DEL PARAGUAY

MONTO MAXIMO 10.000.000

MONTO MINIMO 5.000.000

LOTE 4 ARTESANIA EN AO PO¨I ÑANDUTI

MONTO MAXIMO 30.000.000

MONTO MINIMO 15.000.000

LOTE 5 PONCHO DE 60 LISTA

MONTO MAXIMO 30.000.000

MONTO MINIMO 15.000.000

LOTE 6 GUAYABERA

MONTO MAXIMO 20.000.000

MONTO MINIMO 10.000.000

AÑO 2021

Gs. 100.000.000 (cien millones)

LOTE 1 OBSEQUIOS PROTOCOLARES

MONTO MAXIMO 40.000.000

MONTO MINIMO 20.000.000

LOTE 2 ATUENDO PARA OBSEQUIOS PROTOCOLARES

MONTO MAXIMO 10.000.000

MONTO MINIMO 5.000.000

LOTE 3 LIBROS SOBRE HISTORIA DEL PARAGUAY

MONTO MAXIMO 5.000.000

MONTO MINIMO 2.500.000

LOTE 4 ARTESANIA EN AO PO¨I ÑANDUTI

MONTO MAXIMO 25.000.000

MONTO MINIMO 12.500.000

LOTE 5 PONCHO DE 60 LISTA

MONTO MAXIMO 10.000.000

MONTO MINIMO 5.000.000

LOTE 6 GUAYABERA

MONTO MAXIMO 10.000.000

MONTO MINIMO 5.000.000

DEBE DECIR:

SECCIÓN III. SUMINISTROS REQUERIDOS

1. Especificaciones Técnicas

LOTE N°01

OBSEQUIOS PROTOCOLARES

Ítem	Descripción del Bien	Unidad de Medida	Cantidad	Presentación
1	Guampas de plata	Unidad	1	Unidad
2	Guampas de cuerno de vaca forrados los bordes en plata	Unidad	1	Unidad
3	Artesanía en plata para escritorio	Unidad	1	Unidad
4	Broches para dama en filigrana de tamaño importante	Unidad	1	Unidad
5	Rosario en filigrana	Unidad	1	Unidad
6	Esculturas en madera	Unidad	1	Unidad
7	Espíritu Santo en Palo Santo	Unidad	1	Unidad
8	Angel en palo Santo	Unidad	1	Unidad
9	Sagrada familia en palo Santo	Unidad	1	Unidad
10	Carretas con bueyes	Unidad	1	Unidad
11	Caja para té pintadas	Unidad	1	Unidad
12	Juego de ajedrez	Unidad	1	Unidad
13	Fachada de casas antiguas	Unidad	1	Unidad
14	Anillos porta servilletas de madera	Unidad	1	Unidad
15	Pinturas de paisaje nacional de autores paraguayos contemporáneos enmarcadas	Unidad	1	Unidad
16	Pinturas de autores contemporáneos sin marco con su correspondiente porta lienzo (tubos)	Unidad	1	Unidad
17	Cajas repujadas	Unidad	1	Unidad
18	Tubos porta pergaminos de símil cuero	Unidad	1	Unidad
19	Carpetas para libros	Unidad	1	Unidad
20	Anillos porta servilletas	Unidad	1	Unidad

21	Artesanía en barro la chiperita	Unidad	1	Unidad
22	Pin con laureles, olivos y estrella	Unidad	1	Unidad
23	Pin con logo institucional	Unidad	1	Unidad
24	Pines metálicos modelo bandera	Unidad	1	Unidad
25	Prendedor para dama	Unidad	1	Unidad
26	Llaveros a dos cara de plata	Unidad	1	Unidad
27	Llaveros metálicos de plata	Unidad	1	Unidad
28	Monedas a dos caras con acrílico de plata	Unidad	1	Unidad
29	Juego de abre carta con marca libro de plata	Unidad	1	Unidad
30	Sujeta cartera con logo de la institución de plata	Unidad	1	Unidad
31	Sujeta cartera con logo de ñanduti de plata	Unidad	1	Unidad

LOTE N°02
ATUENDO PARA OBSEQUIOS PROTOCOLARES

Ítem	Descripción del Bien	Unidad de Medida	Cantidad	Presentación
1-	Camisas en ao poí	Unidad	1	Unidad

LOTE N°03
Artesanía en AO PO ´I Y ÑANDUTI

Ítem	Descripción del Bien	Unidad de Medida	Cantidad	Presentación
1	Manteles de ao poi para mesa rectangular con sus respectivas servilletas de 10	Unidad	1	Unidad
2	Manteles de ao poi para mesa rectangular con sus respectivas servilletas de 12	Unidad	1	Unidad
3	Manteles para mesa redonda en ao poi con sus servilletas para 6	Unidad	1	Unidad
4	Manteles para mesa redonda en ao poi con sus servilletas para 10	Unidad	1	Unidad
5	Manteles para mesa redonda en ao poi con sus servilletas para 12	Unidad	1	Unidad
6	Manteles en ao pio y encaje ju con sus respectivas servilletas	Unidad	1	Unidad

7	Juegos de individuales y caminero en ao poi color blanco y 7o te	Unidad	1	Unidad
8	Caminero de encaje ju	Unidad	1	Unidad
9	Carpetas y/o centros de mesa de ñanduti en hilo fino en color blanco	Unidad	1	Unidad
10	Individuales en ñanduti	Unidad	1	Unidad
11	Carpetas de ñanduti en hilo fino	Unidad	1	Unidad
12	Rebozo en telas de ao poi	Unidad	1	Unidad
13	Rebozo en encaje ju	Unidad	1	Unidad
14	Corbatas bordadas en ao poi	Unidad	1	Unidad
15	Porta vaso en ao poi	Unidad	1	Unidad
16	Abanicos artesanales de ao´poi	Unidad	1	Unidad

LOTE N°04
PONCHO DE 60 LISTAS

Ítem	Descripción del Bien	Unidad de Medida	Cantidad	Presentación
1	Poncho de 60 listas	Unidad	1	Unidad

Lote 1 Obsequios Protocolares
Especificaciones de artesanías en orfebrería (plata):

- Guampas en plata – cuerno de vaca toda forrada en plata trabajado con diseños de imágenes o estampas típicas y/o escudo nacional (palma, olivo y estrella) según indicación de la Dirección General de Protocolo
- Guampas de cuerno de vaca forrado los bordes en plata con un ovalo para grabar iniciales y/o fecha
- Artesanías en plata para escritorio: en filigrana de tamaño no mayor a 10 cm. Pueden ser arpa, mapa de Paraguay, imitación de ñanduti entre otros.
- Broches para dama en filigrana, con motivo de flor de cala, mburucuyá, libélulas, orquídeas, abanicos, guitarrita entre otros, incluir modelos en vanguardia
- Rosario en filigrana de plata

✓ Todos los artículos deberán presentarse en cajas acorde a cada artesanía que podrían ser en cajas de madera y/o cajas en pana y/o cajas de cartón y/o cajas en cuero repujado.

✓ Todos los artículos deberán tener una terminación pulcra y fina como así también las cajas

Especificaciones de artesanía en madera:

- ✓ Artesanía en madera de palo santo y/u otro tipo de madera autóctono del Paraguay:
  - Espíritu santo de palo santo y/u otro tipo de madera de 22 cm x 22 cm
  - Esculturas en madera de palo santo y/u otro tipo de madera que podría ser Ángel, sagrada familia, Virgen de Caacupé u otra escultura de tenor religioso
  - Carreta con bueyes
  - Sujeta libros
  - Cajas rusticas con diseño variados
  - Cajas para té pintadas
  - Juego de ajedrez
  - Fachada de casas antiguas
  - Anillos porta servilletas de madera con estaño y/u otro material
- ✓ Todos los artículos deberán presentarse en cajas acorde a cada artesanía que podrían ser en cajas de madera y/o cajas de cartón y/o cajas en cuero.
- ✓ Todos los artículos deberán tener una terminación pulcra y fina, como así también las cajas

Especificaciones de artesanía en obras de arte:

- ✓ Obras de artistas nacionales
- ✓ Las obras deberán ser relacionados al Paraguay (ejemplos: de edificios emblemáticos y/o con historia de paisajes y motivos típicos y otros)
- ✓ Las dimensiones ideales serán de 32 cm x 35 cm
- ✓ Las obras podrán ser presentadas en cajas de cartón y/o cajas forradas en pana, con una delicada terminación y de color sobrio.

Especificaciones de artesanía en cuero:

- ✓ La artesanía en cuero podrían ser: cajas repujadas, tarjeteros, carpetas para libros, juegos de escritorio, anillos porta servilletas, llaveros en cuero con pen (con logo institucional) y otros.
- ✓ Con logo de la institución en algunos artículos a indicación de la Dirección General de Protocolo
- ✓ Presentación de acuerdo a la artesanía, en cajas de cartón y/o bolsitas de lienzo o ao po'i

- ✓ Tubo porta pergaminos, simil cuero con unas medias de: 30cm de largo y 5cm de diámetro color bordeau, con impresión del logo del Ministerio de Relaciones Exteriores bajo relieve

Especificaciones de artesanía en barro:

- ✓ Las artesanías en barro pueden ser imágenes típicas y/o tradicionales a la cultura paraguaya- de tamaño aproximado 13 x 17 – ancho 10 cm
- ✓ En color crudo, negro o pintados
- ✓ Entre las imágenes se pueden dar como ejemplos: las chiperitas, señora con tatakua, las gallinitas, las banditas y/u otros
- ✓ Las obras podrán ser presentadas en cajas de cartón y/o cajas de cuero, y/o de madera, con una delicada terminación y de color sobrio.

Especificaciones de obsequios varios en otro material:

- ✓ INSIGNIAS METALICAS:
  - Pines con laureles, olivos y estrella

    Pin: metálicos con esmalte vítreo al fuego tricolor sobre esto una estrella con laureles y olivos calados exterior e interior soldado sobre la base, dorado en oro 24 k. presentación en bolsitas de pana y/o bolsitas rústicas o de ao po'i
  - Pines de plata con logo Institucional – Medida aprox. 20 mm, presentación en bolsitas de pana y/o bolsitas rústicas o de ao po'i
  - Pines metálicos modelo Banderas: entre cruzadas con esmalte vítreo al fuego (hasta cinco colores) ejemplo una bandera Paraguay y una a elección, presentación en bolsitas de pana color a elección y/o bolsitas rústicas o de ao po'i.
  - Prendedor para dama: imitación de ñanduti en el centro logo institucional, en dorado y plateado, presentación en bolsitas de pana color a elección y/o bolsitas rústicas
  - Llaveros a dos caras: con logo institucional y leyenda, redondo, 35 mm de diámetro y 3mm de espesor, corte contorneado en base de bronce, estampado sobre relieve plano, con presión de 120 toneladas, templado, recubierto de plata, pulido superficial brillante, fondo humo, canto pulido brillante, corte: la forma está dada con matriz de corte con presa excéntrica de 15 toneladas, sujeción: candado con tres argollas planas, presentación en bolsitas de pana color a elección y/o bolsitas rústicas o de ao po'i.
  - Llaveros Metálicos: Llaveros metálicos con impresión a Láser, Leyenda a elección de acuerdo al evento. Medida: redondo 35mm de diámetro x 3mm de espesor, corte contorneado, base de bronce, estampado sobre relieve plano, con presión de 120 toneladas, templado, imitación del ñandutí, en el centro logo de la institución, recubrimiento en plata, pulido superficial brillante, fondo humo, canto pulido brillante, cote: la forma debe estar dada con matriz de corte con presa excéntrica de

15 toneladas, sujeción: candado con tres argollas planas, Presentación en bolsitas de pana color a elección y/o bolsitas rústicas o de ao po'i.

- Porta tarjetas para escritorio con base de acrílico con moneda a dos caras: Logo de la Institución y frotis del Palacio Benigno López incrustado en acrílico, las monedad de 60 mm de diámetro x 4mm de espesor, en base de bronce, recubierto en plata, estampado con presión de 120 toneladas, tridimensional, templada, utilizando escultura, diseño frotis del palacio "Benigno López", pulido brillante, fondo humo, canto pulido brillante, estampado: logo de la Institución, presentación en cajas de cartón y/o cajas de cuero.

- Juego de abrecartas con marca Libro: modelo logo de la institución, con medida: redondo 35mm x 3mm de espesor, corte contorneado, en base de bronce, estampado sobre relieve plano, diseño tridimensional, recubrimiento: plata pulido brillante, fondo humo, canto pulido brillante corte: la forma está dada con matriz de corte con prensa excéntrica de 15 toneladas, contraparte: pulido brillante. Presentación: abrecartas en vaina de cuero ecológico, en fina caja de cartón con logo institucional grabado a laser.

- Sujeta cartera: Modelo con logo de la Institución - MEDIDA: redondo. 35 mm. de diámetro x 3 mm. de espesor, corte torneado BASE: de bronce; RECUBRIENTO: Plata; ESTAMPADO: relieve plano, logo del institución; PULIDO: brillante, fondo humo, canto pulido brillante; BARRA: base de bronce de 3 mm. de diámetro trefilado; CORTE: la forma está dada con matriz de corte con presa excéntrica de 15 toneladas; CONTRAPARTE: goma antideslizante de 30 mm. 5 mm. de espesor; PRESENTACIÓN: En finas bolsitas de pana color a elección y/o bolsitas rústicas o de ao po'i.

- Sujeta Carteras para dama: Modelo con imitación ñanduti. MEDIDA: redondo. 35 mm. de diámetro x 3 mm. de espesor, corte torneado; BASE: de bronce; RECUBRIENTO: de plata, ESTAMPADO: relieve plano, imitación de ñandutí en el centro logo de la institución; PULIDO: brillante, fondo humo; BARRA: base de bronce de 3 mm. de diámetro trefilado; PRESENTACIÓN: En finas bolsitas de pana color a elección y/o bolsitas rústicas o de ao po'i.

Lote 2 Atuendo para obsequios protocolares

Especificaciones de artesanía en ao po'i y ñandutí :

Artesanías sobre tela en ao po'i bordadas artesanalmente, encaje ju y ñanduti en hilo fino de los cuales podría ser

- Camisas en ao po'i para damas y caballeros

✓ los artículos deberán presentarse en cajas acorde a cada artesanía que podrían ser en cajas de madera y/o cajas en pana y/o cajas de cartón y/o cajas en cuero.

✓ Todos los artículos deberán tener una terminación pulcra y fina, como así también las cajas

Lote 03

Especificaciones de artesanía en ao po'i y ñandutí :

- ✓ Artesanías sobre tela en ao po'i bordadas artesanalmente, encaje ju y ñanduti en hilo fino de los cuales podría ser:
  - Manteles en ao po'i con sus respectivas servilletas para 6, 10 y 12 comensales en blanco y color crudo
  - Manteles para mesa redonda en ao po'i con sus respectivas servilletas para 6, 10, y 12 comensales en blanco y crudo
  - Manteles combinados en ao po'i con encaje ju con sus respectivas servilletas color té y/o blanco
  - Manteles para mesa redonda combinados en ao po'i con encaje ju con sus respectivas servilletas color té y/o blanco
  - Juegos de individuales y caminero en ao po'i color blanco y/o té, con sus individuales,
  - Camineros de encaje ju
  - Manteles combinado con ñandutí color blanco de diferentes tamaños y forma de acuerdo al pedido de la Dirección General de Protocolo
  - Carpetas y/o centros de mesa de ñandutí en hilo seda fino en color blanco y otro color
  - Reboso en telas de ao po'i
  - Reboso en encaje ju
  - Corbatas bordadas de ao po'í
  - Porta vasos en ao po'í color blanco y/o crudo
  - Abanicos artesanales de ao´poi

- ✓ Todos los artículos deberán presentarse en cajas acorde a cada artesanía que podrían ser en cajas de madera y/o cajas en pana y/o cajas de cartón y/o cajas en cuero repujado
- ✓ Todos los artículos deberán tener una terminación pulcra y fina, como así también las cajas
- ✓ Todos los manteles, individuales, carpetas y servilletas deberán tener la terminación en encaje ju de **HILO FINO y PUNTO PICY**, como así también las uniones de los paños para los que forman el mantel deberán ser con encaje ju, las servilletas deberán tener la medida siguiente de **50 cm x 50cm** para todos los tamaños de manteles.

Especificaciones de artesanía en telar :

- ✓ La artesanía en telar hechos mano como pueden ser:
  - Juego de caminero con individuales y servilletas para mesas de 6, 10 y 12 comensales.
  - En un solo color a elección de la DGPR, blanco y/o crudo,
  - Artesanía indígena: tejidos en caraguatá, karanda'y y/o artículos varios

- ✓ Todos los artículos deberán presentarse en cajas acorde a cada artesanía que podrían ser en cajas de madera y/o cajas en pana y/o cajas de cartón y/o cajas en cuero.
- ✓ Todos los artículos deberán tener una terminación pulcra y fina, como así también las cajas

LOTE 4:

Artesanías sobre tela en ao po'i bordadas artesanalmente, encaje ju y ñanduti en hilo fino de los cuales podría ser

- ✓ Ponchos de 60 listas – de tramados estrechos y anchos, de hilo fino, de color clásico blanco y negro, y/o combinaciones de colores como rojo con negro, rojo con blanco
- ✓ deberá presentarse en cajas acorde a cada artesanía que podrían ser en cajas de madera y/o cajas en pana y/o cajas de cartón y/o cajas en cuero repujado
- ✓ Todos los artículos deberán tener una terminación pulcra y fina, como así también las cajas

DISTRIBUCIÓN POR AÑOS

AÑO 2020
Gs. 200.000.000 (doscientos millones)
LOTE 1 OBSEQUIOS PROTOCOLARES
MONTO MAXIMO 90.000.000
MONTO MINIMO 45.000.000
LOTE 2 ATUENDO PARA OBSEQUIOS PROTOCOLARES
MONTO MAXIMO 40.000.000
MONTO MINIMO 20.000.000
LOTE 3 ARTESANIA EN AO PO¨I ÑANDUTI
MONTO MAXIMO 40.000.000
MONTO MINIMO 20.000.000
LOTE 4 PONCHO DE 60 LISTA
MONTO MAXIMO 30.000.000
MONTO MINIMO 15.000.000

AÑO 2021
Gs. 100.000.000 (cien millones)

LOTE 1 OBSEQUIOS PROTOCOLARES
MONTO MAXIMO 40.000.000
MONTO MINIMO 20.000.000
LOTE 2 ATUENDO PARA OBSEQUIOS PROTOCOLARES
MONTO MAXIMO 20.000.000
MONTO MINIMO 10.000.000
LOTE 3 ARTESANIA EN AO PO¨I ÑANDUTI
MONTO MAXIMO 20.000.000
MONTO MINIMO 10.000.000
LOTE 4 PONCHO DE 60 LISTA
MONTO MAXIMO 20.000.000
MONTO MINIMO 10.000.000

DONDE DICE:

SECCIÓN VII. ANEXOS

ANEXO N° I

DOCUMENTOS QUE COMPONEN LA OFERTA

1. Documentos adicionales a la oferta que demuestren que los Bienes o Servicios ofertados cumplen con las especificaciones de la Sección III, Suministros Requeridos.
(Indicar lista de documentos si corresponde)
Documentos que demuestren que el Oferente está calificado para ejecutar el contrato en caso que su oferta sea aceptada, de conformidad con la cláusula 18 de las Instrucciones a los Oferentes.
Fotocopias de facturaciones o recepciones finales u otros documentos que avalen la Experiencia: - La Empresa deberá contar con una antigüedad mínima de 3 años en el mercado - Copia de por lo menos cinco contratos o facturas dentro de los últimos tres años (2017, 2018 y 2019) como mínimo, con provisiones de obsequios protocolares, los mismos para ser considerados deben ser mínimamente del 30 % (cada contrato) del monto máximo del Lote ofertado. (NO APLICA PARA EL LOTE 3). En este sentido el oferente podrá seleccionar los contratos más convenientes, pudiendo presentar incluso los correspondientes a un solo año.

Mínimamente 3 Contratos o Facturas deben estar acompañadas de sus correspondientes Constancias de cumplimiento contractual emitido por la contratante sea esta pública o privada, caso contrario no serán considerados. (NO APLICA PARA EL LOTE Nº 3)

- PARA EL LOTE Nº 3: Deberá presentar dos (3) facturas en provisión de libros dentro de los últimos tres años (2017-2018-2019).

- En caso de Empresas que hayan presentado servicio a esta cartera dentro de los últimos 5 años (2015- 2016- 2017 – 2018 – 2019) o que se encuentren con contrato vigente, deberán presentar la constancia de buen cumplimiento de contrato emitida por la Dirección Administrativa. En caso de que alguna Empresa que haya prestado servicio a esta Cartera de Estado cuente con algún apercibimiento, y/o multa por incumplimiento de contrato, dicha constancia no será emitida.

DEBE DECIR:

SECCIÓN VII. ANEXOS

ANEXO N° I

DOCUMENTOS QUE COMPONEN LA OFERTA

2. Documentos adicionales a la oferta que demuestren que los Bienes o Servicios ofertados cumplen con las especificaciones de la Sección III, Suministros Requeridos.
(Indicar lista de documentos si corresponde)
Documentos que demuestren que el Oferente está calificado para ejecutar el contrato en caso que su oferta sea aceptada, de conformidad con la cláusula 18 de las Instrucciones a los Oferentes.
Fotocopias de facturaciones o recepciones finales u otros documentos que avalen la Experiencia:

- La Empresa deberá contar con una antigüedad mínima de 3 años en el mercado

- Copia de por lo menos cinco contratos o facturas dentro de los últimos tres años (2017, 2018 y 2019) como mínimo, con provisiones de obsequios protocolares, los mismos para ser considerados deben ser mínimamente del 30 % (cada contrato) del monto máximo del Lote ofertado. En este sentido el oferente podrá seleccionar los contratos más convenientes, pudiendo presentar incluso los correspondientes a un solo año.

  Mínimamente 3 Contratos o Facturas deben estar acompañadas de sus correspondientes Constancias de cumplimiento contractual emitido por la contratante sea esta pública o privada, caso contrario no serán considerados.

- En caso de Empresas que hayan presentado servicio a esta cartera dentro de los últimos 5 años (2015- 2016- 2017 – 2018 – 2019) o que se encuentren con contrato vigente, deberán presentar la constancia de buen cumplimiento de contrato emitida por la Dirección Administrativa. En caso de que alguna Empresa que haya prestado servicio a esta Cartera de Estado cuente con algún apercibimiento, y/o multa por incumplimiento de contrato, dicha constancia no será emitida.

La Planilla de Precios, fecha tope de consulta, de presentación y apertura de sobres, se modifican en el SICP.

MINISTERIO DE RELACIONES EXTERIORES Dirección General de Administración y Finanzas Dirección de la UOC

Licenciado **Sergio Andrés Bogado Delvalle**
Director de UOC