ARQUITECTURA Y MOBILIARIO

A: Lic. Rocio Mencia Iriarte, Directora General
Dirección General de Administración y Finanzas

De: Arq. Francisco Tomboly, Director de Obra
Ing. Roberto Vera Vierci, Fiscal de Obras

Obra: Construcción del "Sitio de la Memoria y Centro Cultural 1 A Ycua Bolaños" LPN N°02/2017, Subasta a la Baja Electrónica – Tercer llamado ID N° 317.978

Fecha: 27 de Marzo de 2020.

Referencia: Informe Avance de la Obra "Sitio de la Memoria y Centro Cultural 1 A Ycua Bolaños"

Por el presente se remite el Informe referente al avance de las obras conforme al Contrato de Obra "Sitio de la Memoria y Centro Cultural 1A Ycua Bolaños" correspondiente a los trabajos ejecutados desde el 28 de Febrero al 27 de Marzo de 2020.

Informe Avance de Obras conforme al contrato
"Sitio de la Memoria y Centro Cultural 1 A Ycua Bolaños"

Contrato N°: 13/2017 - Secretaria Nacional de Cultura
Contratista: Empresa Constructora Barrail Hnos. S.A.
Fiscal de Obras: Ing. Roberto Vera Vierci
Dirección de Obras: Arq. Francisco Tomboly

Actualmente la obra se encuenta enfrentando poco avance de las tareas debido a la disminución de asistencia del personal y la dificultad de conseguir material frente al estado de aislamiento obligatorio decretado por la pandemia del COVID-19. Los trabajos de avances realizados este mes fueron ejecutados por la Empresa Constructora Barrail Hnos. S. A. conforme al Contrato N° 13/2017, llamado S.N.C. - L.P.N. N° 02/2017 "Construcción del Sitio de la Memoria y Centro Cultural 1 A Ycua Bolaños" – Tercer llamado – Subasta a la Baja Electrónica con ID N° 317.978.

Avance de Obras, Desarrollo de Actividades

Se toma como fecha de cierre para la confección del presente informe la visita a la obra realizada por la Fiscalización y Dirección de Obra el día 27 de Marzo del 2020.

Las tareas actualmente ejecutadas llevan a un porcentaje de avance:

- Tareas Preliminares: 100%
- Demolición: 100%
- Movimionto de Suelo: 100%
- Fundaciones: 100%
- Estructura Resistente: 100%
- Mampostería y otros tabiques: 100%
- Aislaciones: 100 %
- Revoques: 100%
- Contrapisos Varios: 100%
- Carpetas y pisos: 79.95 %

www.tombolycarisimo.com contacto@tombolycarisimo.com +595 21 621071
Direc.: R.I.1, 2 de mayo 343, c/ Campos Cervera - Asunción - Paraguay

Francisco Tomboly
Arquitecto
Pat. Prof. 010-0040692

- Zócalos: 97.00%
- Cielorrasos: 93.24 %
- Revestimiento: 98.00 %
- Carpinteria y Herrerias Varias: 89.27 %
- Pintura: 79.56 %
- Artefactos Sanitarios: 85 %
- Mesada de granito: 50%
- Varios: 35.28%
- Instalación de desagüe cloacal: 99.92 %
- Instalación de agua corriente: 99.97 %
- Fitodepuración de aguas: 88.59 %
- Instalación de desagüe pluvial: 97.50 %
- Instalación eléctrica: 91.19 %
- Señales Débiles: 92.57%
- Transformador: 100 %
- Prevención contra incendio: 85.38 %
- Acondicionamiento térmico: 99.94 %
- Trabajo para reparación de estructura: 100 %
- Avance mes: 0.61 %
- Avance Global: 95.34 %

Semana de trabajo N° 126 (02.03.2020 - 07.03.2020)

- Centro de Documentación y Archivo: Avances en la ejecución del cableado en general hasta la Sala de Control. Trabajo de pintura de mampostería.

- Auditorio y sectores de servicio: Avances en la ejecución de tareas de PCI, para conexiones de los BIE a la vista y últimos rociadores. Trabajos de pintura de mampostería en núcleo sanitario y del espacio entre placas de OSB de los muros del Auditorio.

- Memorial: trabajos de instalación eléctrica y desagüe pluvial.

- Espacio Ecuménico: Se indica mejorar la colocación de las tapas de cierre de los tubos estructurales.

- Plaza de las sombras: avances en la ejecución de registros y cierre de canales de instalaciones en general. Tendido de intalaciones para conexiones a redes públicas. Se indica corregir en la plaza de las sombras el caño sobresaliente de PCI hacia Santisima Trinidad, según plano. Correcciones en la colocación de los portones perimetrales, frente a la ejecución incorrecta de los soportes de la guía por la que correrán los portones. Replanteo del banco longitudina, se indica ejecución de pisos de cierre de canales y el pulido de los pisos existentes previo a su colocación. Se indica pulido de borde de estanque Central. Se indica ver tapas de registros existentes y reparar. Se indican correcciones de tamaño de rueda y soporte de portones corredizos.

- Plaza de las luces: Finaliza el armado del banco longitudinal y la pintura antióxido. Se indica la pintura del borde superior en blanco, y el colado de un hormigón lo más claro posible, para evitar mayor absorción de temperatura frente a la fuerte exposición que el mismo tendrá.

La Fiscalización y Dirección Técnica de obra deja constancia en el libro de obra la poca presencia de personal en esta semana de trabajo, por lo cual poco avance en las tareas pendientes.

www.tombolycarisimo.com contacto@tombolycarisimo.com +595 21 621071
Direc.: R.I.1, 2 de mayo 343, c/ Campos Cervera - Asunción - Paraguay

Francisco Tomboly
Arquitecto
Pat. Prof. 010-0040692

ARQUITECTURA Y MOBILIARIO

Semana de trabajo N° 127 (09.03.2020 - 14.03.2020)

- Centro de Documentación y Archivo: avances en las tareas de pintura para las Sala de Oficinas y el depósito de Cocina. Avances en el cableado general de las instalaciones. Colocación de reja para sector de cierre de los compresores ubicados sobre la losa.

- Auditorio y sectores de servicio: Se trabaja en la colocación de las rejillas de cierre de los canales pluviales en torno al auditorio y núcleos de servicio. Comienzan tareas de replanteo de muro filtro de cierre del auditorio exterior. Se trabaja en el cierre de equipos de aire acondicionado ubicado en la losa del Auditorio. Se solicita la correcta ejecución de las impermeabilizaciones para evitar el ingreso de agua al Auditorio y posible destrucción del cielorraso ya ejecutado. Continúan la ejecución del portón del auditorio, pintando con antióxido y realizando la prueba del montaje de la estructura in situ. Se indica la colocación de tres ruedas en vez de dos, según indicaba plano. Se trabaja en la excavación de la fosa del ascensor.

- Memorial: avances en la tarea de desagüe pluvial del Memorial.

- Plaza de las sombras: se trabaja en la ejecución de las perforaciones en el piso de hormigón para la ubicación de los apoyos del banco longitudinal. Se revisa con el herrero encargado de la ejecución de los portones de cierre perimetral de la plaza, elementos de ajuste según indicaciones en plano. Se revisan detalles de amarre de ruedas, tamaños y espesores de planchuela, guías corridas. Avances en el cableado general de las instalaciones. Continuan las tareas de pulido de piso de hormigón. Se trabaja en el replanteo de los muros de piedra para canteros exteriores. Se revisa la colocación de los artefactos eléctricos del estacionamiento.

- Plaza de las luces: colocacion de rejillas pluviales. Aparecen en obra registros pluviales / rejillas correspondientes a los círculos perforados en losa.

En libro de obra se deja constancia del poco movimiento de trabajo en obra. Por lo cual, la Dirección Técnica y la Fiscalización hacen el pedido de que se terminen los trabajos solicitados para que los oferentes de las demás licitaciones puedan terminar sus trabajos en plazo.

Semana de trabajo N° 128 (16.03.2020 - 21.03.2020)

Debido a la situación actual respecto a la pandemia del COVID-19 y al decreto del Poder Ejecutivo, hay disminución del personal en obra.

- Auditorio y sectores de servicio: se solicita colocacioin de brazo de freno en las puertas del auditorio. Se realiza la colocación de pintura negra en los bordes de los muros laterales del auditorio. Pintura en núcleos sanitarios. Avances en la excavación de la fosa del ascensor. Se retira el material, proveniente de dicha tarea, de la obra. Se continua con el trabajo de portones metálicos de cierre del auditorio. Se realizan tareas de colocación de extractores de aire.

- Espacio Ecuménico: comienzan tareas de ejecución de pasarela / rampa de acceso

- Plaza de las sombras: continuan trabajos de pulido del piso existente. Avances en tareas de ejecución de muro de piedra en canteros sobre Santísima Trinidad. Continuan tareas de red de desagüe pluvial e instalaciones sanitarias.

- Plaza de las luces: Avances en el desarrollo del muro tipo filtro en el Auditorio exterior.

www.tombolycarisimo.com contacto@tombolycarisimo.com +595 21 621071
Direc.: R.I.1, 2 de mayo 343, c/ Campos Cervera - Asunción - Paraguay

Francisco Tomboly
Arquitecto
Pat. Prof. 010-0040692

ARQUITECTURA Y MOBILIARIO

Semana de trabajo N° 129 (23.03.2020 - 27.03.2020)

Continua la mínima concurrencia del personal a obra. El motivo seria la disminución considerable de la frecuencia de transporte público. Solamente se cuenta con 3 oficiales albañiles, 2 ayudantes, 2 pintores y 2 herreros. El resto de los subcontratistas están de paro en consecuencia al decreto emitido para evitar la propagación del COVID-19. También se ve afectada la provisión de materiales.

La empresa constructora hace entrega de una nota en consecuencia de lo anteriormente expuesto, solicitando la exoneración de la responsabilidad, estando frente a situaciones de fuerza mayor que impiden el cumplimiento normal de los plazos y actividades.

- Auditorio y sectores de servicio: presente el personal de pintura, realizando las tareas de limpieza y enduido en los muros internos del auditorio. Se trabaja en la realización del portón de cierre del escenario del auditorio: tareas de colocación de lana de vidrio en el interior del portón, completamiento de ruedas, cierre con chapas. Se realiza la prueba de montaje del portón de cierre del auditorio. Se avanza en la pintura interior de los muros del escenario.

- Plaza de las sombras: tareas de demolición de pisos para la posterior ejecución del canal de instalaciones. Se completa la realización del cantero de piedra sobre Santísima Trinidad.

- Plaza de las luces: trabajos de herreria en general. Avances en la ejecución del muro filtro en el sector Auditorio Exterior. Se trabaja tambien en la limpieza y demolición de los bordes de losa existente, limpiando escombros sobrantes, varillas colgadas hasta alcanzar el nivel de terminación solicitado.

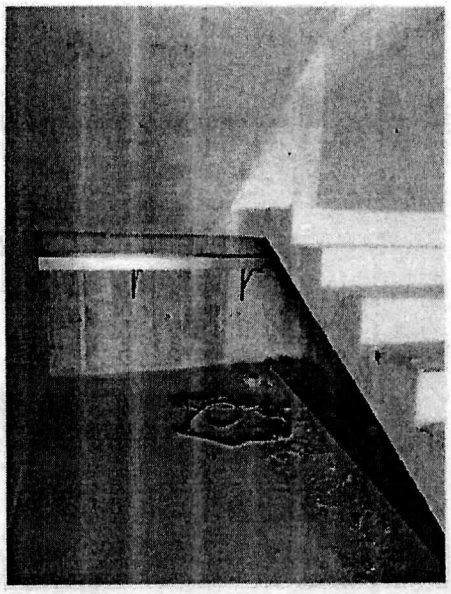
ANEXOS:
- Documentación Fotográfica

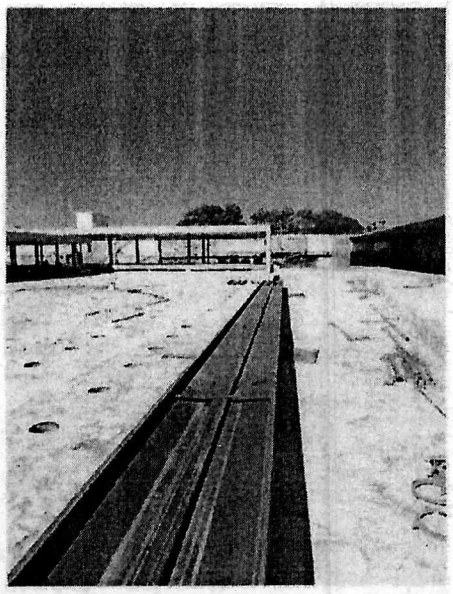
Es nuestro informe.

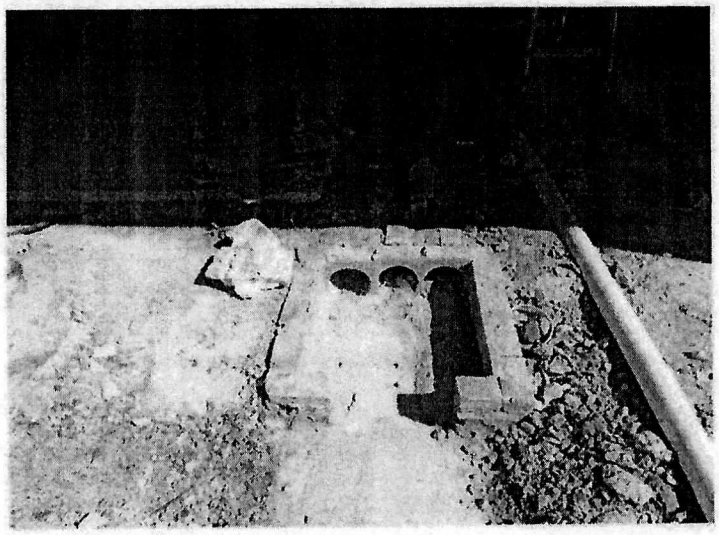
Arq. Francisco Tomboly
Francisco Tomboly
Arquitecto
Fac. Prof. 010-0040692

www.tombolycarisimo.com contacto@tombolycarisimo.com +595 21 621071
Direc.: R.I.1, 2 de mayo 343, c/ Campos Cervera - Asunción - Paraguay

ARQUITECTURA Y MOBILIARIO







Semana de trabajo 126

Foto 1: Arriba a la izquierda. Colocación de bandejas de soporte de cableado.

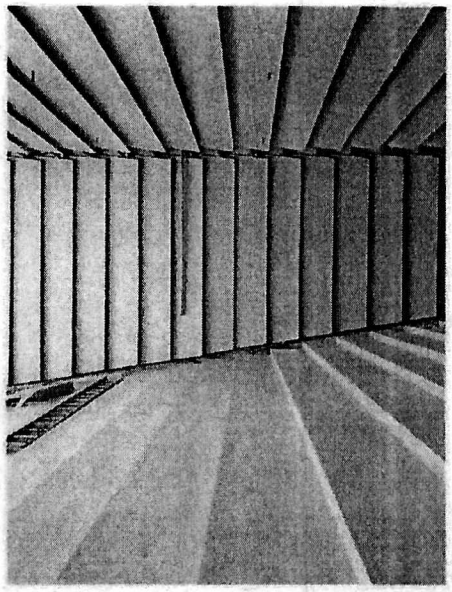
Foto 2: Arriba a la derecha. Avances en ejecución de banco longitudinal

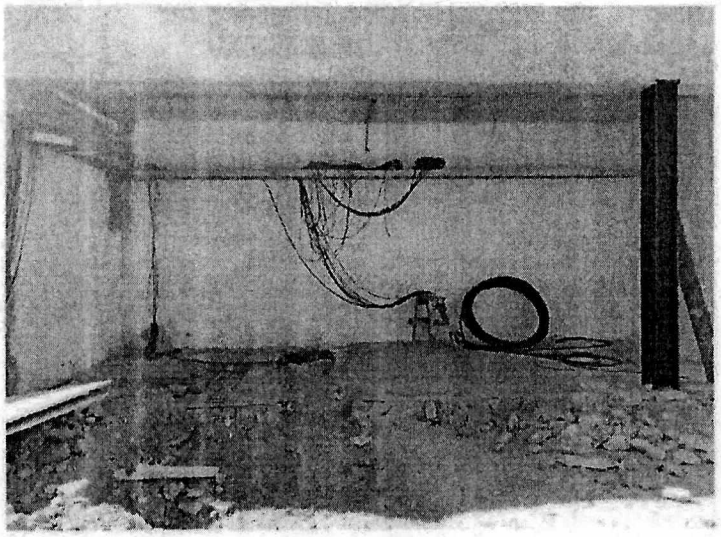
Foto 3: Abajo. Avances en cierre de canales de instalaciones y realización de registros de control.

www.tombolycarisimo.com contacto@tombolycarisimo.com +595 21 621071
Direc.: R.I.1, 2 de mayo 343, c/ Campos Cervera - Asunción - Paraguay

Francisco Tomboly

ARQUITECTURA Y MOBILIARIO





Semana de trabajo 126

Foto 1: Arriba a la izquierda. Colocación de soportes de guía de portones. Se indica ejecutar sin planos

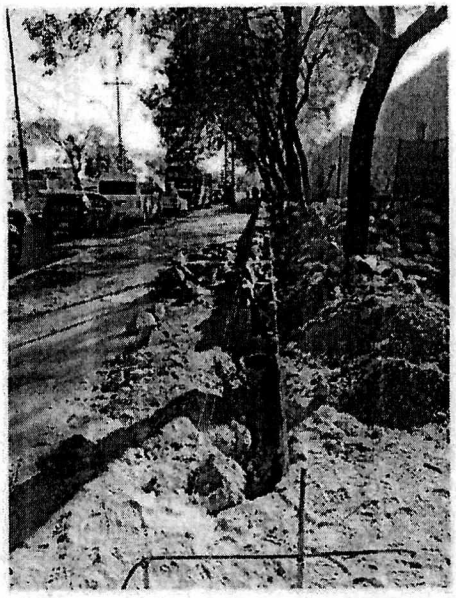
Foto 2: Arriba a la derecha. Ejecución de cañería de PCI para alimentación de BIE.

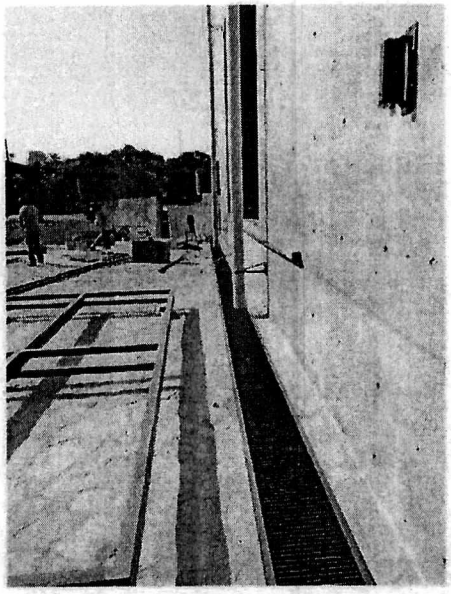
Foto 3: Abajo. Cableado general hacia sala de Control.

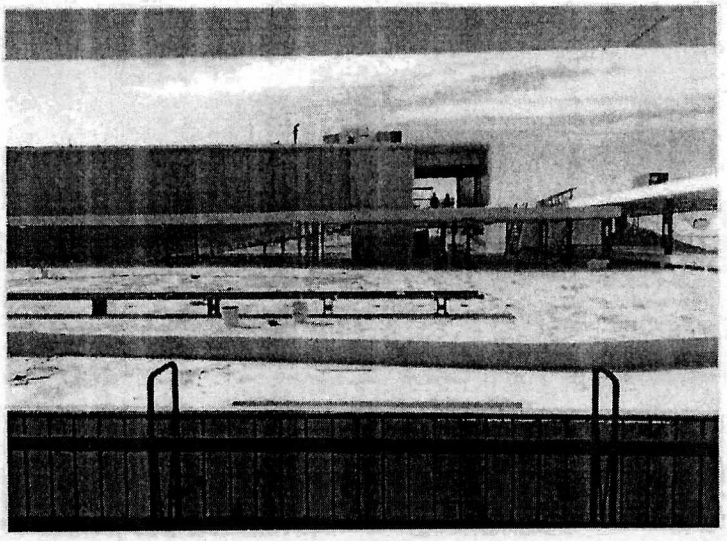
www.tombolycarisimo.com contacto@tombolycarisimo.com +595 21 621071
Direc.: R.I.1, 2 de mayo 343, c/ Campos Cervera - Asunción - Paraguay

Francisco Tomboly
Arquitecto
Pat. Prof. 010-0040692

ARQUITECTURA Y MOBILIARIO







Semana de trabajo 127

Foto 1: Arriba a la izquierda. Replanteo de Muro Cantero de piedra.

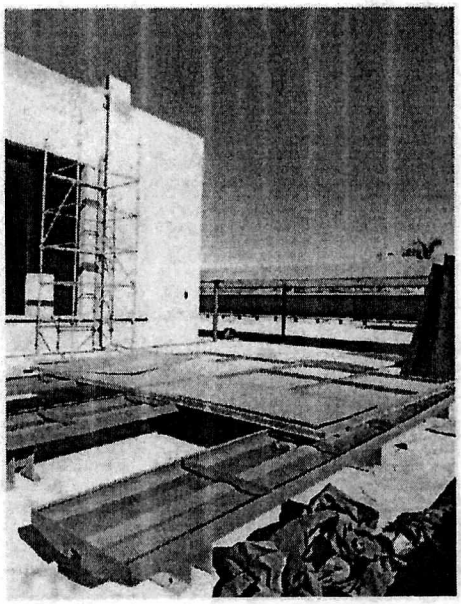
Foto 2: Arriba a la derecha. Colocacion de regill pluvial y avance de muro filtro.

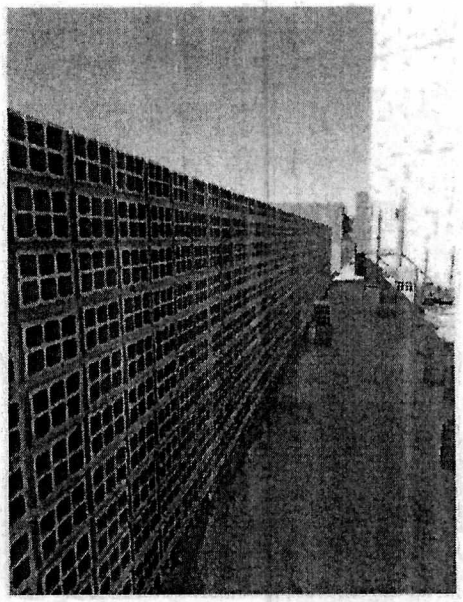
Foto 3: Abajo. Ejecucion de mamposteria de cierre de equipos de aire acondicionado sobre losa de Auditorio. Banco Longitudinal sobre la plaza de las sombras.

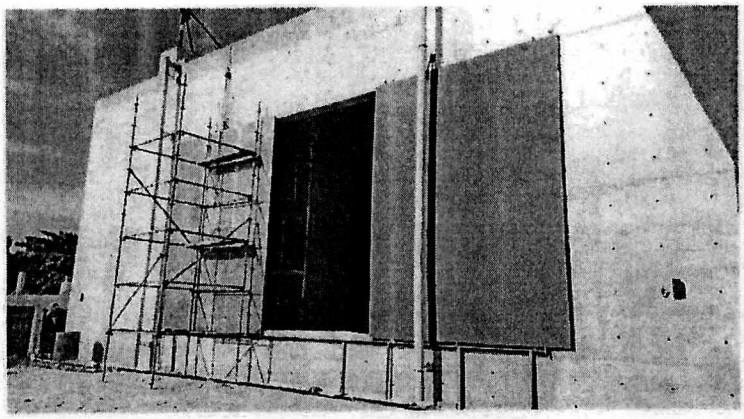
www.tombolycarisimo.com contacto@tombolycarisimo.com ☎ +595 21 621071
Direc.: R.I.1, 2 de mayo 343, c/ Campos Cervera - Asunción - Paraguay

Francisco Tomboly
Arquitecto
Pat. Prof. 010-0040692

ARQUITECTURA Y MOBILIARIO







Semana de trabajo 129

Foto 1: Arriba a la izquierda. Se trabaja en el armado del portón de cierre del auditorio, con relleno aislante.

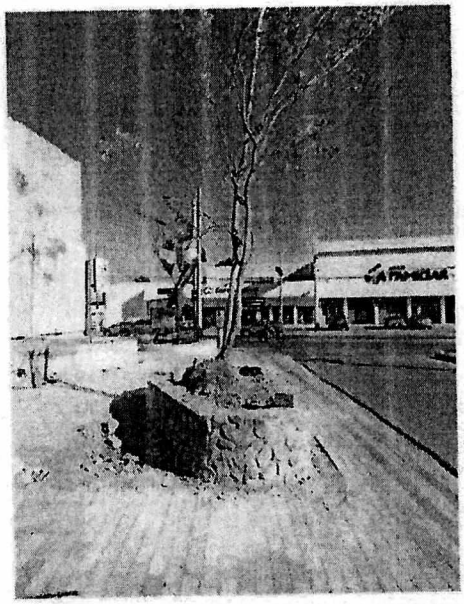
Foto 2: Arriba a la derecha. Avances en la ejecución del muro filtro del auditorio exterior.

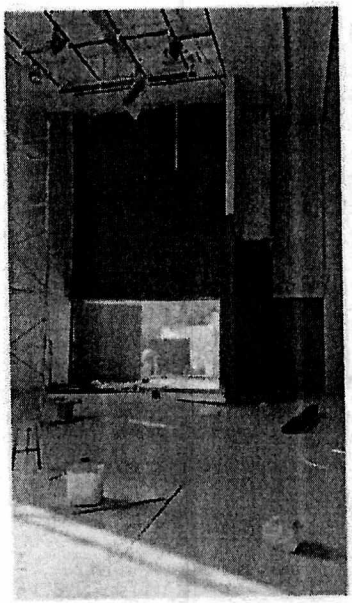
Foto 3: Abajo. Montaje del portón de cierre del escenario del Auditorio.

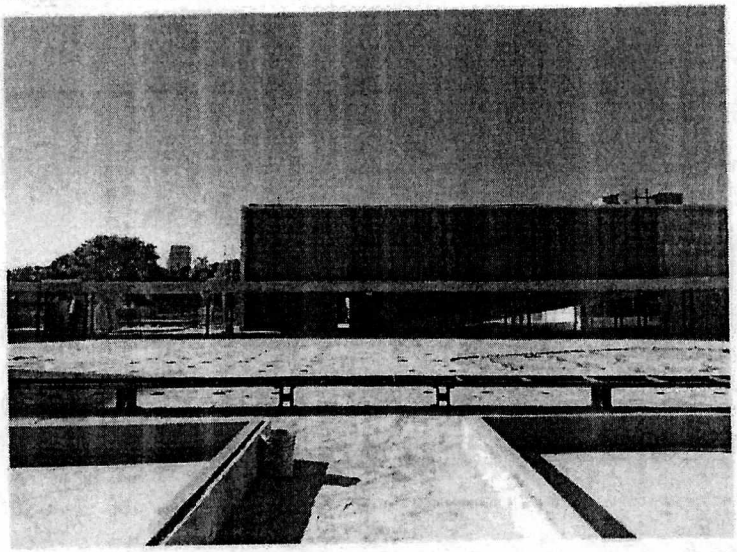
www.tombolycarisimo.com contacto@tombolycarisimo.com ☎ +595 21 621071
Direc.: R.I.1, 2 de mayo 343, c/ Campos Cervera - Asunción - Paraguay

Francisco Tomboly
Arquitecto
Pat. Prof. 9TU-0040692

ARQUITECTURA Y MOBILIARIO







Semana de trabajo 129

Foto 1: Arriba a la izquierda. Ejecución de cantero de piedra para contención de árboles que nacieron durante el proceso de la obra.

Foto 2: Arriba a la derecha. Avances en la pintura del muro interno del auditorio en relación a la ubicación del escenario.

Foto 3: Abajo. Estado general de la obra. Con poco personal y por lo tanto avance de tareas.

www.tombolycarisimo.com contacto@tombolycarisimo.com ☎ +595 21 621071
Direc.: R.I.1, 2 de mayo 343, c/ Campos Cervera - Asunción - Paraguay

Francisco Tomboly
Arquitecto
Pat. Prof. 010-0040692

ARQUITECTURA Y MOBILIARIO

A: Lic. Rocío Mencia Iriarte, Directora General
Dirección General de Administración y Finanzas

De: Arq. Francisco Tomboly, Director de Obra
Ing. Roberto Vera Vierci, Fiscal de Obras

Obra: Equipamiento del "Sitio de la Memoria y Centro Cultural 1 A Ycua Bolaños"

Fecha: 27 de Marzo de 2019.

Referencia: Informe Avance de la Obra "Sitio de la Memoria y Centro Cultural 1 A Ycua Bolaños"

Por el presente se remite el Informe referente al avance de las obras conforme al Contrato de Obra "Sitio de la Memoria y Centro Cultural 1A Ycua Bolaños" correspondiente a los trabajos ejecutados desde el 28 de Febrero al 27 de Marzo de 2020.

Informe Avance de Obras conforme al contrato
"Sitio de la Memoria y Centro Cultural 1 A Ycua Bolaños"

Actualmente se ejecutan en obra coordinadamente las licitaciones correspondientes al equipamiento del Sitio de Memoria y Centro Cultural 1A Ycua Bolaños. El estado de avance de cada licitación se detalla a continuación, en relación a las recepciones realizadas en el transcurso de este tiempo y los trabajos realizados en obra.

1. FILMAT: Licitación Publica Nacional N° 02/2019 "Equipamiento del Sitio de la Memoria y Centro Cultural 1A Ycua Bolaños" - Subasta a la baja electronica, ID N° 367.489.

El dia 10 de marzo se remite el Acta de Recepción Provisoria de Bienes Internacionales y la Nota de remisión habiendose cumplido con la entrega de bienes en obra. Sin embargo se deberá tener en cuenta que a este ítem se le aplicará la multa correspondiente al haberse presentado fuera de tiempo. El item presentado corresponde a la entrega de dos micrófonos (item 18). La multa corresponde a 14 días de atraso.

La firma Filmat solicita una prórroga hasta el 31 de mayo del corriente año para la instalación total de los bienes adjudicados. Los motivos de dicha solicitud corresponden al impedimento de cumplir con los plazos debido a que se requiere de la finalización de las tareas generales a cargo de la empresa Barrail Hnos S.A la cual ha solicitado una prórroga para la finalización de sus tareas de 120 días.

También solicitan se prorrogue el plazo de entrega de los items 48, 49, 50, 51 a fecha del 31 de mayo. Se informa que los trabajos previos para su instalación se están realizando en forma y que el sitio aún no permite la instalación de dichos bienes. La solicitud de prórroga de estos items deviene de la situación mundial respecto al coronavirus, el cual está afectando las exportaciones de China.

Avance de Obra:

Durante el corriente mes, se realizaron avances en la colocación de los artefactos de sonido e iluminación del Auditorio correspondientes a la barra del sector de butacas y a la parrilla ubicada encima del escenario. Se colocaron tanto en el auditorio exterior como en el interior, los soportes de los parlantes. A pedido de la Direcciòn Técnica se realiza un ajuste en la ubicación de los mismos por molestar en el desarrollo de la escalera de acceso al escenario.

Se trabajó también en la colocación de parlantes en Plaza de las Luces y en la Plaza de las Sombras.

www.tombolycarisimo.com contacto@tombolycarisimo.com +595 21 621071
Direc.: R.I.1, 2 de mayo 343, c/ Campos Cervera - Asunción - Paraguay

Francisco Tomboly
Arquitecto
Pat. Prof. 010-0040692

2. ELECTROPAR S.A: Licitación Publica Nacional N° 02/2019 "Equipamiento del Sitio de la Memoria y Centro Cultural 1A Ycua Bolaños" - Subasta a la baja electronica, ID N° 367.489.

El día 17 de febrero se remite el Acta de Recepción Provisoria de Bienes y la Nota de Remisión habiendo cumplido co la entrega de los bienes en obra. Sin embargo se deberá tener en cuenta que a este item se le aplicará la multa correspondiente al haberse presentado fuera de tiempo. El item presentado corresponde a la entrega de parrilla para luces y rieles según EE.TT (item 9). La multa corresponde a 28 días de atraso.

La firma Electropar S.A solicita una prórroga hasta el 15 de mayo del corriente año para la instalación total de los bienes adjudicados. Los motivos de dicha solicitud corresponden al impedimento de cumplir con los plazos debido a que se requiere de la finalización de las tareas generales a cargo de la empresa Barrail Hnos S.A la cual ha solicitado una prórroga para la finalización de sus tareas de 120 días.

Avance de Obra:
Se trabaja en taller en el barnizado de las bandejas metálicas herrumbradas para la iluminación de la Plaza de las Sombras y el Memorial.

3. VEKTOR S.R.L: Licitación Publica Nacional N° 03/2019 "Acondicionamiento Térmico y Mobiliario del Sitio de la Memoria y Centro Cultural 1A Ycua Bolaños" - Subasta a la baja electronica, ID N° 367.490.

El día 5 de marzo del corriente año, el Oferente presenta la solicitud de prórroga para la instalación total de los bienes adjudicados apelando a que existen motivos de fuerza mayos, relacionados con los tiempos de ejecución de los trabajos previos y limpieza de obra finalizados a cargo de la empresa Barrail Hnos S.A la cual ha solicitado una prórroga para la finalización de sus tareas de 120 días. Dicha solicitud se extiende hasta el 18 de mayo.

Avance de Obra:
Iniciaron tareas de aislación de la entrada del ducto de Aire Acondicionado para el Auditorio.

4. COMACO S.R.L: Licitación Publica Nacional N° 03/2019 "Acondicionamiento Térmico y Mobiliario del Sitio de la Memoria y Centro Cultural 1A Ycua Bolaños" - Subasta a la baja electronica, ID N° 367.490.

El día 5 de marzo del corriente año, el Oferente presenta la solicitud de prórroga para la instalación total de los bienes adjudicados apelando a que existen motivos de fuerza mayos, relacionados con los tiempos de ejecución de los trabajos previos y limpieza de obra finalizados a cargo de la empresa Barrail Hnos S.A la cual ha solicitado una prórroga para la finalización de sus tareas de 120 días. Dicha solicitud se extiende hasta el 24 de mayo.

Avance de Obra:
Se decidió la colocación de la estructura de apoyo de los espejos para el Hall del Auditorio, a ser ejecutada por cuenta propia y colocada in situ para que Comaco sólo ejecute la colocacion de espejos y su correspondiente siliconado.

5. VIR: Licitación Publica Nacional N° 03/2019 "Acondicionamiento Acústico y electromecánico del Sitio de la Memoria y Centro Cultural 1A Ycua Bolaños" - Subasta a la baja electronica, ID N° 371.423.

www.tombolycarisimo.com contacto@tombolycarisimo.com +595 21 621071
Direc.: R.I.1, 2 de mayo 343, c/ Campos Cervera - Asunción - Paraguay

Francisco Tomboly
Arquitecto
Pat. Prof. 010-0040692

ARQUITECTURA Y MOBILIARIO

El día 18 de marzo, la empresa adjudicada presenta una nota correspondiente a la solicitud de una prórroga de los plazos contractuales considerando que el sitio de obra aun no se encuentra en condiciones para la ejecución de las tareas de alfombrado del Audiroio, dependiendo de las tareas previas a cargo de la empresa Barrail Hnos, quien solicitó una prórroga de 120 dias. Por dicho motivo, y buscando garantizar la buena ejecución de las tareas como lo es hasta el dia de hoy, es que se solicito una prorroga hasta el 18 de mayo del corriente año-

Avance de Obra:
Se completa la coloación de revestimiento de los muros del auditorio y del cielorraso.

Todas las licitaciones corrientes de equioamiento se ven condicionadas por los avances de la Obra general que como ya se informa mas arriba sufre las consecuencias de la falta de personal y material por la pandemia del COVID-19.

ANEXOS:
- Documentación Fotográfica

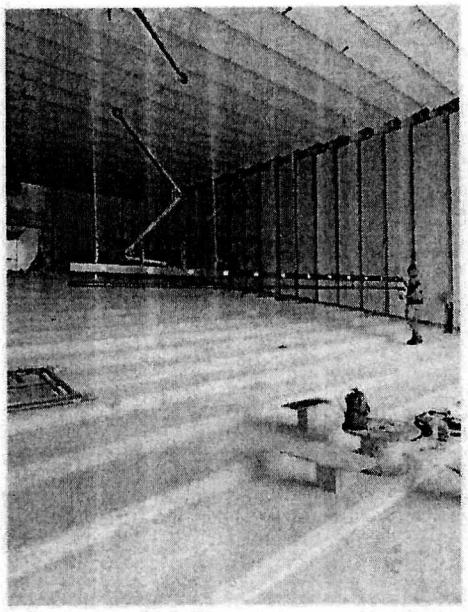
Es nuestro informe.

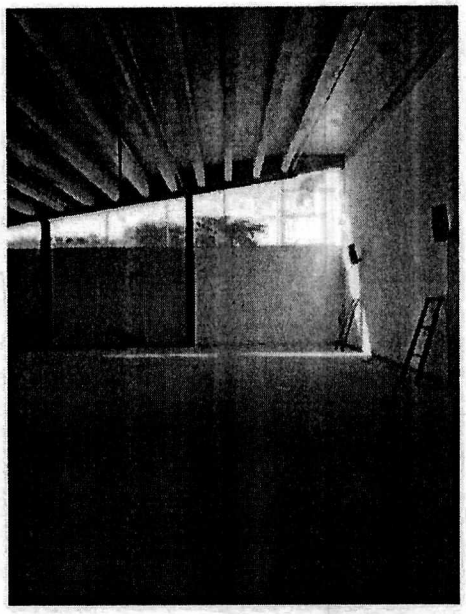
Arq. Francisco Tomboly

Francisco Tomboly
Arquitecto
Pat. Prof. 010-0040692

www.tombolycarisimo.com contacto@tombolycarisimo.com +595 21 621071
Direc.: R.I.1, 2 de mayo 343, c/ Campos Cervera - Asunción - Paraguay

ARQUITECTURA Y MOBILIARIO





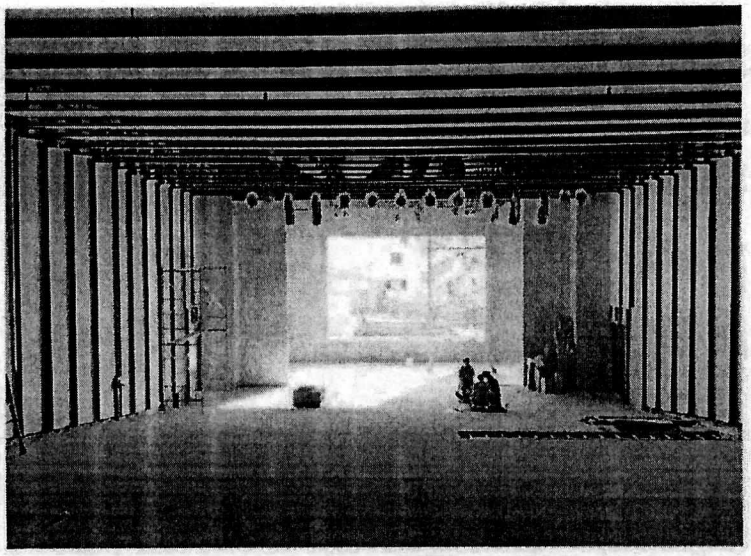


Foto 1: Arriba a la izquierda. Filmat, trabajos sobre la barra de Iluminación y Sonido.

Foto 2: Arriba a la derecha. Colocación de parlantes en el sector Salón de Usos Múltiples.

Foto 3: Abajo. Artefactos de iluminación y sonido colocados en la barra y en la parrilla sobre el escenario.

www.tombolycarisimo.com contacto@tombolycarisimo.com +595 21 621071
Direc.: R.I.1, 2 de mayo 343, c/ Campos Cervera - Asunción - Paraguay

Francisco Tomboly
Arquitecto
Pat. Prof. 010-0040692