SECRETARÍA NACIONAL DE CULTURA PARAGUAY | PARAGUÁI TETÃ ARANDUPY SÃMBYHYHA

ACTA DE RECEPCION PROVISORIA CON RESERVAS

CONTRATO Nº 23/2022 – LICITACION PÚBLICA NACIONAL "PUESTA EN VALOR DE LA IGLESIA SAN JOAQUÍN Y SANTA ANA DE CAAGUAZÚ" - ID N° 418377

A los 23 días del mes de Diciembre del 2024, en la Ciudad de San Joaquín – Departamento de Caaguazú, siendo las 10:00 hs, se reúnen en el sitio de obra: Iglesia de San Joaquín y Santa Ana, el Ing. Marcelo Sánchez Quintana y el Ing. Sebastián Cabello Manevy, Representantes Legales del Consorcio Restauración, la Ing. Ada Verna, Fiscal de Obras de la Secretaria Nacional de Cultura y el Arq. Julio Ibarra, Supervisor de Obras de la Secretaria Nacional de Cultura, para verificar la realización de los trabajos del Contrato Nº 23/2022 – L.P.N. "Puesta en valor de la iglesia San Joaquín y Santa Ana de Caaguazú" - ID N° 418377, atendiendo a la solicitud de la Contratista de la Recepción Provisoria de la obra, por Libro de Obras Nº 565 del 21/12/2024.

El trabajo de verificación consistió en un recorrido por el sitio de obra para la inspección física correspondiente, a efectos de comprobar que los rubros han sido ejecutados en su totalidad según las Especificaciones Técnicas, Planos, y Planillas de Contrato y sus Convenios Modificatorios.

La Fiscal y el Supervisor de obras recomiendan la Recepción Provisional con las siguientes reservas:

- Embutir en caños galvanizados los cables a la vista de los componentes de PCI
- Pintar metal de sujeciones del altar lateral izquierdo
- Limpiar salpicaduras de pinturas en muros y retablos laterales
- Limpiar salpicaduras en el piso de la nave y del exterior de la iglesia
- Regularizar borde de tabla de madera de mesa del altar mayor
- Asegurar 4 (cuatro) piezas de madera en altar lateral derecho
- Retocar pintura a la cal de muros interiores y exteriores, en general.
- Mejorar limpieza y tratamiento en campanario
- Mejorar y/o completar tratamiento de terminación de mesadas de madera de altares laterales
- Corregir juntas de piso en nave y galerías de la Iglesia
- Pintar los cables adosados de luminarias en los pilares de madera del interior de la iglesia.
- Agregar zócalo de madera en la base de soporte del púlpito
- Colocar tapa de madera en la parte superior del altar lateral izquierdo
- Retocar pintura parte posterior del retablo izquierdo
- Retocar pintura a la cal en parte superior del retablo derecho.
- Eliminación de fisuras en bases de pilares de la galería y posterior pintura de los mismos
- Asegurar columnillas del Sagrario que presentan movimiento
- Corregir defectos de terminación en piso de ladrillos de la explanada
- Eliminar cajas de conexión eléctrica en Muro Memorial
- Trasladar dos luminarias colocadas en las vigas de madera a sitios indicados y próximos a muro, para iluminar sagrario y mesa del altar principal
- Colocar registro corrido y rejilla de drenaje entre el piso de la explanada y la galería frontal de la iglesia, con un total de 16 m. (dieciséis metros)
- Colocar madera de terminación entre el piso de madera del Coro y el muro de ventana frente
- Mejorar terminaciones en escalera Coro (en gradas de madera y en unión de gradas con muro)
- Terminación y Pintura de Cantero del pindó en explanada frente de Iglesia
- Corregir detalles indicados en puerta principal de la Iglesia: en herrajes y en madera.
- Cartelería de información (10 carteles con su estructura e iluminación, diseño, provisión y colocación.)

ADA BEATRIZ VERNA
Ingeniera Civil
Reg. Prof. N° 729

CONSORCIO
RESTAURACION
RUC:80130009-6

SECRETARIA NACIONAL DE CULTURA - DGPC - Dirección de Bienes Culturales - PRESIDENCIA DE LA REPÚBLICA

- Completar Revoques y pintura de muros de nivelación perimetrales de la explanada
- Cerramiento superior de pared falsa en sector de tableros
- Mejorar terminaciones de pared falsa en uniones con tableros
- Completar y/o Retocar pintura a la cal de muros en sacristía y sala de tableros
- Completar y/o Retocar pintura de techos y horcones de madera en sacristía y sala de tableros
- Mejorar terminaciones de Canales y Cañerías de Desagües pluviales con sus registros y tapas
- Colocación de bulones para levantar tapas de registros, en general
- Colocar nomenclatura en tableros de Instalación eléctrica
- Mejorar terminaciones de Cañería de Agua corriente para sistema de riego
- Colocación de grifería y desagüe en lavatorio
- Completar trabajos de Paisajismo: canteros con pasto y plantas de lantanas
- Colocación de piedra ara del altar principal
- Terminación de pintura de Muro de placas Recordatorias (Memorial)
- Colocar Imágenes de San Joaquín y Santa Ana en Muro Memorial
- Realizar terminaciones de Bancos en explanada (parte madera y metal en asiento y respaldo)
- Mejorar tratamiento de pisos de ladrillos interiores y exteriores
- Realizar y mejorar tratamientos de pisos de madera en Coro y Escalera al Coro
- Remisión a la Ciudad de Piribebuy del material faltante del Sobre Techo Metálico que fue desmontado en obra, en cantidades según Nota remitida a la contratista el 20/12/2024.
- Mejoramiento de baños de la Iglesia utilizados durante la Obra
- Mejorar Limpieza General del sitio de Obras (escombros, nivelación de suelos removidos durante la ejecución de los trabajos en la obra)
- Retiro de contenedores – obradores a la finalización de los trabajos
- Completar documentación solicitada de las Especificaciones Técnicas de contrato.
- Limpieza de los drenajes en explanada y de los canales y registros de Desagüe pluvial
- Recolocar Escudo azul existente, desmontado para las obras de explanada.

En razón de lo constatado en el conjunto de la Obra, los representantes de la Contratante determinan:

Efectuar la **Recepción Provisional con Reservas** de los trabajos previstos en el presente Contrato.

Se labra el presente Acta de Recepción Provisional de los trabajos de la Obra, que leída y hallada correcta por el/los representante/s de la Contratante y los Representante autorizado de la Contratista, es firmada en 6 (seis) ejemplares de un mismo tenor y efecto.

Ing. Marcelo Sánchez Quintana
Representante Legal
Consorcio Restauración

CONSORCIO RESTAURACION RUC: 80130009-6

Ing. Sebastián Cabello Manevy
Representante Legal
Consorcio Restauración

Ing. Ada B. Verna
Fiscal de Obras
Secretaria Nacional de Cultura

ADA BEATRIZ VERNA
Ingeniera Civil
Reg. Prof. Nº 729

SECRETARIA NACIONAL DE CULTURA - Dirección de Bienes Culturales - DBC - REPÚBLICA DEL PARAGUAY - PRESIDENCIA DE LA REPÚBLICA

Arq. Julio Ibarra
Supervisor de Obras
Secretaria Nacional de Cultura

CONSORCIO RESTAURACION RUC:80130009-6