CONTRATO Nº 37/2018

Entre la Facultad Politècnica, domiciliada en Campus de San Lorenzo, República del Paraguay, representada para este acto por el Ing. Teodoro Salas Coronel, con Cédula de Identidad N° 807.289, denominada en adelante la CONTRATANTE, por una parte, y, por la otra, la empresa EMPRENDIMIENTOS FBC de Zunilda E. Couchonal, con RUC 429350-9, domiciliada en San Fernando N° 520 esq. Leonor Ceccotto, de la ciudad de Asunción, República del Paraguay, representada para este acto por la Señora Zunilda E. Couchonal, con C.I. 429.350, denominada en adelante el PROVEEDOR, denominadas en conjunto "LAS PARTES" e, individualmente, "PARTE", acuerdan celebrar el presente "CONTRATO DE Adquisición de equipos informáticos y de comunicación ", el cual estará sujeto a las siguientes cláusulas y condiciones:

1. OBJETO.
LCO Nº05/2018 "Adquisición de equipos informáticos y de comunicación"

2. DOCUMENTOS INTEGRANTES DEL CONTRATO.
Los documentos contractuales firmados por las partes y que forman parte integral del Contrato son los siguientes:

(a) Contrato;
(b) El Pliego de Bases y Condiciones y sus Adendas o modificaciones;
(c) Las Instrucciones al Oferente (IAO) y las Condiciones Generales del Contrato (CGC) publicadas en el portal de Contrataciones Públicas;
(d) Los Datos cargados en el SICP;
(e) La oferta del Proveedor;
(f) La resolución de adjudicación del Contrato emitida por la Contratante y su respectiva notificación;
(g) Especificaciones Tecnicas y catalogo.

Los documentos que forman parte del Contrato deberán considerarse mutuamente explicativos; en caso de contradicción o discrepancia entre los mismos, la prioridad se dará en el orden enunciado anteriormente, siempre que no contradigan las disposiciones del Pliego de Bases y Condiciones, en cuyo caso prevalecerá lo dispuesto en este.

3. IDENTIFICACIÓN DEL CRÉDITO PRESUPUESTARIO PARA CUBRIR EL COMPROMISO DERIVADO DEL CONTRATO.

El crédito presupuestario para cubrir el compromiso derivado del presente Contrato está previsto conforme al Certificado de Disponibilidad Presupuestaria vinculado al Programa Anual de Contrataciones (PAC) con el ID N° 349.047

4. PROCEDIMIENTO DE CONTRATACIÓN

El presente Contrato es el resultado del procedimiento de Licitación Por Concurso de ofertas Nº 05/2018 "Adquisición de equipos informáticos y de comunicación" convocado por la *Facultad Politécnica-UNA, según Resolución Nº 666/18.* La adjudicación fue realizada según acto administrativo N° 890/2018

5. PRECIO UNITARIO Y EL IMPORTE TOTAL A PAGAR POR LOS BIENES y/o SERVICIOS.

Item	Descripcion	Unidad de medida	Presentacion	Cantidad	Precio Unitario (IVA Incl)	Marca	Procedencia	Precio Total (IVA Incl)
3	Filmadora digital	Unidad	Unidad	2	8.938.976	Sony Modelo: FDR-AX33	Japon	17.877.952

El monto total del presente contrato asciende a la suma de: Diecisiete millones ochocientos setenta y siete mil novecientos cincuenta y dos.----------

El Proveedor se compromete a proveer los Bienes a la Contratante y a subsanar los defectos de éstos de conformidad a las disposiciones del Contrato.
La Contratante se compromete a pagar al Proveedor como contrapartida del suministro de los bienes y servicios y la subsanación de sus defectos, el Precio del Contrato o las sumas que resulten pagaderas de conformidad con lo dispuesto en las Condiciones Especiales del Contrato (CEC).

Zunilda Elisa Couchonal
DIRECTOR - PROPIETARIA

EMPRENDIMIENTOS F.B.C.

6. VIGENCIA DEL CONTRATO

Este contrato tendrá de vigencia hasta el cumplimiento total de las obligaciones.

7.- PLAZO, LUGAR Y CONDICIONES DE LA PROVISIÓN DE BIENES.

Los bienes deben ser proveídos dentro de los plazos establecidos en el Cronograma de Entregas del Pliego de Bases y Condiciones (20 días hábiles a partir de la recepción de la orden de compra por parte del proveedor), en las instalaciones de la Facultad Politécnica UNA- (Departamento de Comunicación, Ceremonial y Protocolo, según corresponda, coordinado con la División de Patrimonio).

8. ADMINISTRACIÓN DEL CONTRATO.

La administración del contrato estará a cargo de la funcionaria Sandra Virginia Caballero Arevalos según Resolución N° 908/2017

9. CONDICIONES DE PAGOS

Las formas y condiciones de pago al Proveedor en virtud del Contrato serán las siguientes:
Forma de pago: Crédito, dentro de los 30 días hábiles una vez realizada la obligación de la Factura, estará sujeto a la disponibilidad del Plan Financiero y Plan de caja Institucional, una vez que se cumplan los siguientes requisitos:

1. Emisión del Código de Contratación por parte de la DNCP.
2. Emisión de la Orden de Compra.
3. Recepción de los bienes en tiempo y forma conforme al plan de entrega, acompañado del informe satisfactorio de buen funcionamiento.
4. La moneda de pago será en todos los casos y sin excepción alguna en guaraníes, a los efectos de este contrato en aplicación del Art. 41 de la Ley Nº 3439/2007 "Que modifica la Ley 2051/03 De Contrataciones Publicas
5. De cada pago la Contratante realizará una retención del 0.4 % (cero coma cuatro por ciento) en concepto de Contribución sobre contratos suscriptos según Art.41 de la Ley 3439/07 que modifica el Art. de la Ley 2051/03.
6. Deberá acompañar el cumplimiento a las leyes laborales, previsionales, tributarias o ambientales y los formularios (FIP y FIS).

10. REAJUSTES DE PRECIOS

El precio del contrato estará sujeto a reajustes.
La fórmula y el procedimiento para el reajuste serán los siguientes:
El precio total del contrato estará sujeto a reajustes, cuyo precio estará redeterminado por la siguiente fórmula.

PR= PB X FR

Donde.
PR= Precio redeterminado del contrato
PB= Precio básico del contrato
FR= Factor de redeterminación
La metodología de ajuste será aplicado solo a solicitud del contratista y cuando la variación del factor de redeterminación (FR) sea de un incremento igual o mayor al 10% (diez por ciento) en relación al precio Básico (PB)
Asimismo, para determinación del factor de redeterminación, será aplicada la siguiente ecuación:
FR= [(0.60 x TC1 / TC0) + (0.40 x IPC1/IPC0)]
Donde:
FR= Factor de redeterminación
TC1= Tipo de cambio promedio de los treinta días previos a la solicitud de ajuste. Se utilizará la cotización de referencia publicada por el Banco Central del Paraguay.
TC0= Tipo de cambio del día de suscripción del contrato. Se utilizará la cotización de referencia publicada por el Banco Central del Paraguay.
IPC1= Índice del precio al consumidor acumulado del mes anterior a la solicitud del reajuste.
IPC0= Índice del precio al consumidor correspondiente al mes de la firma del contrato.

11. FORMA Y TÉRMINOS PARA GARANTIZA EL CUMPLIMIENTO DEL CONTRATO.

La garantía para el fiel cumplimiento del contrato se regirá por lo establecido en las Condiciones Generales y Especiales del Contrato, la cual se presentará a más tardar dentro de los 10 (días) calendarios siguientes a la firma del contrato. La garantía de fiel cumplimiento debe ser equivalente al __10___% del monto total del contrato.-

Zunilda Elisa Couchonal
DIRECTOR - PROPIETARIA
EMPRENDIMIENTOS F.B.C.

12. MULTAS.

Las multas y otras penalidades que rigen en el presente contrato serán aplicadas conforme con las Condiciones Especiales y Generales del Contrato. Llegado al monto equivalente a la Garantía de Fiel Cumplimiento de Contrato, la Contratante podrá aplicar el procedimiento de rescisión de contratos de conformidad al Artículo 59 inc. c) de la Ley N° 2.051/03 "De Contrataciones Públicas", caso contrario deberá seguir aplicando el monto de las multas que correspondan.
La rescisión del contrato o la aplicación de multas por encima del porcentaje de la Garantía de Cumplimiento del Contrato deberá comunicarse a la DNCP a los fines previstos en el artículo 72 de la Ley N° 2051/03 "De Contrataciones Públicas".

13. CAUSALES Y PROCEDIMIENTO PARA SUSPENDER TEMPORALMENTE, DAR POR TERMINADO ANTICIPADAMENTE O RESCINDIR EL CONTRATO.

Las causales y el procedimiento para suspender temporalmente, dar por terminado en forma anticipada o rescindir el contrato, son las establecidas en la Ley N° 2.051/03, y en las Condiciones Generales y Especiales del Contrato (CGC y CEC).

14. SOLUCIÓN DE CONTROVERSIAS.

Cualquier diferencia que surja durante la ejecución de los Contratos se dirimirá conforme las reglas establecidas en la legislación aplicable y en las Condiciones Generales y Especiales del Contrato.

15. ANULACIÓN DE LA ADJUDICACIÓN

Si la Dirección Nacional de Contrataciones Públicas resolviera anular la adjudicación de la Contratación debido a la procedencia de una protesta o investigación instaurada en contra del procedimiento, y si dicha nulidad afectara al Contrato ya suscrito entre LAS PARTES, el Contrato o la parte del mismo que sea afectado por la nulidad quedará automáticamente sin efecto, de pleno derecho, a partir de la comunicación oficial realizada por la D.N.C.P., debiendo asumir LAS PARTES las responsabilidades y obligaciones derivadas de lo ejecutado del contrato.

En prueba de conformidad se suscriben 3 (tres) ejemplares de un mismo tenor y a un solo efecto en la Ciudad de San Lorenzo, a los 17 dias del mes de julio de 2018.

Firmado por _____ (en nombre del Contratante)
Ing. Teodoro Salas Coronel
Decano

Firmado por _____ (en nombre del Contratista)
Sra. Zunilda E. Couchonal

Zunilda Elisa Couchonal
DIRECTOR - PROPIETARIA

EMPRENDIMIENTOS
F.B.C.

ESPECIFICACIONES TECNICAS

Ítem	Descripción	Especificaciones técnicas	Cantidad	Presentación	Unidad de medida
3	Filmadora digital	Cámara de video, sensor CMOS 1 / 5.8 ", video 1080p y 20 MP mínimo, formatos de grabación: XAVC S, AVCHD, opción de grabación MP4. Micrófono de sonido envolvente. **Con trípode**. Garantía mínima de 6 meses. MODELO: FDR-AX33 4K	2	unidad	unidad

Zunilda Elisa Couchonal
DIRECTOR - PROPIETARIA
EMPRENDIMIENTOS F.B.C.

SONY

FDR-AX33

AX33 4K Handycam® with Exmor R™ CMOS sensor

Handy 4K camcorder with Balanced Optical SteadyShot™

MANPIZZO SOLUTIONS / SONY

Sony's 4K camcorder with Balanced Optical SteadyShot is rich in manual operation features, all contained in a compact body.

- 4K Ultra HD (3840 x 2160) recording
- Balanced Optical SteadyShot™
- 29.8 mm ZEISS Vario-Sonnar T* lens

0000616

Technical Summary

Icon Description

- 4K Ultra HD (3840 x 2160) recording
- Balanced Optical SteadyShot™
- 29.8mm ZEISS Vario-Sonnar T* lens
- 10x optical zoom with 15x Clear Image Zoom (4K)
- Versatile manual settings

Key Technical Specification

- **Lens Type**
  ZEISS Vario-Sonnar T*
- **Sensor Type**
  1/2.3 type (7.76mm) back-illuminated "Exmor™ R" C MOS Sensor
- **Screen Type**
  7.5cm(3.0 type) Xtra Fine LCD™ display (921 600dots) Wide (16:9)
- **Input and Output Terminals**
  4K Output (HDMI Out), Accessory Shoe, DC IN, HDMI Terminal, Headphone Jack, Multi/Micro USB Terminal , Composite Video Out, Stereo Minijack

What's in the box?

- Rechargeable Battery Pack (NP-FV70)
- AC Adaptor
- Power Cord
- Operating Guide
- HDMI (micro) Cable
- USB Connection Support Cable

Specifications

Size & Weight	
Dimensions (W x H x D)	Approx. 71 x 78.5 x 155 mm (with supplied battery)
Weight	Approx. 700g (with supplied battery)
Lens	
Lens Type	ZEISS Vario-Sonnar T*
Filter Diameter	52mm
F-number (Maximum Aperture)	F1.8 - F3.4
Aperture Type	6 blades
Focal Length	f=3.8-38.0mm
Focal Length (35mm) (Video)	f=29.8 - 298.0 mm (16:9)
Focal Length (35mm) (Still Image)	f=26.8-268.0mm (16:9) f=32.8-328.0mm (4:3)
Minimum Focus Distance	Approx. 1cm (Wide) Approx. 80cm (Tele)
Image Stabilization	
Steadyshot	Balanced Optical SteadyShot image stabilization with Active mode (Wide to Tele)
White Balance	
White Balance Modes	Auto One Push Outdoor Indoor
LCD	
Screen Type	7.5cm(3.0 type) Xtra Fine LCD™ display (921 600dots) Wide (16:9)
Angle Adjustment	Opening Angle:max.90 deg.;Turning Angle:max.270 deg.
Brightness Control	Yes (Menu)
Touch Panel	Yes
Focus	
Focus Type	Contrast AF
Focus Mode	Auto/Manual (Touch Panel / Ring)
Focus Area	Full range Focus Spot Focus

Sensor	
Sensor Type	1/2.3 type (7.76mm) back-illuminated "Exmor™ R" CMOS Sensor
Effective Pixels (Video)	Approx. 8.29 MP (16:9)
Effective Pixels (Still Image)	Approx. 10.3 MP (16:9) Approx. 7.74 MP (4:3)
Zoom	
Optical Zoom	10x
Clear Image Zoom	4K : 15x. HD : 20x
Digital Zoom	120x
Exposure	
Exposure Modes	Auto Flexible Spot (Touch Panel) Manual (Menu/Ring)
Exposure Compensation	AE Shift(Touch Panel/Ring)
Backlight Compensation	Yes (Auto)
Minimum Illumination	Standard: 4K: 9 lux (1/50 Shutter Speed), HD: 6 lux (1/50 Shutter Speed) Low: 4K: 5 lux (1/25 Shutter Speed), HD: 3 lux (1/25 Shutter Speed) NightShot: 0 lux (1/50 Shutter Speed)
Viewfinder	
Viewfinder Type	0.6cm(0.24 type)/Color 1 555 200 dots equivalent
Shutter	
Shutter Speed	Auto Control Range (1/6 - 1/10000 sec.) Standard (1/50 - 1/10000 sec.) Manual Iris Control (1/25 - 1/10000 sec.) Manual Shutter (1/6 - 1/10000 sec.) Smooth Slow Rec (1/215 - 1/10000 sec.)
Shooting	
Image Processor	BIONZ™ X image processor
Self-Timer	Approx.10sec.(Still Image/Golf Sh
Scene Selection	Auto Night Scene Sunrise & Sunset

EMPRENDIMENTOS F.B.C.

51

	Fireworks Landscape Portrait Spotlight Beach Snow
Picture Effect	Yes
Other Shooting Functions	My Voice Canceling, Cinematone, Face Detection, Smile Shutter, Golf Shot, Smooth Slow Rec, Image Stabilization, Intelligent Auto

Flash

Flash Metering System	Pre-flash TTL
Flash Mode	Auto/On/Off
Flash Compensation	Yes (3 steps)

Recording

Recording Format (Video)	XAVC S format:MPEG4-AVC/H.264 AVCHD format ver.2.0 compatible:MPEG4-AVC/H.264 MP4: MPEG-4 AVC/H.264
Recording Format (Still Image)	DCF Ver.2.0 compatible, Exif Ver.2.3 compatible, MPF Baseline compatible
Video Resolution	XAVCS 4K: 3840x2160/25p, 24p XAVCS HD: 1920x1080/50p, 25p, 24p AVCHD: 1920x1080/50p(PS), 25p(FX,FH), 24p(FX,FH),50i(FX,FH), 1440x1080/50i(HQ,LP) MP4: 1280x720 25p
Video Recording Rate (ABR / VBR)	XAVC S 4K: Approx. 100Mbps XAVC S 4K: Approx. 50Mbps XAVC S HD: Approx. 50Mbps AVCHD PS: Approx. 28Mbps / FX: Approx. 24Mbps / FH: Approx. 17Mbps / HQ: Approx. 9Mbps / LP: Approx. 5Mbps MP4: Approx. 3Mbps
Still Image Size (Photo Mode)	20.6 Megapixels 16:9 (6048x3400), 15.4 Megapixels 4:3 (4528x3400) M: 10.3 Megapixels 16:9 (4288x2408),7.7 Megapixels 4:3 (3216x2408) S: 2.1 Megapixels 16:9 (1920x1080),0.3 Megapixels 4:3 (640x480)
Still Image Size (Movie Mode)	M: 10.3 Megapixels 16:9 (4288x2408) S: 2.1 Megapixels 16:9 (1920x1080)
Still Image Size (Dual Record)	M: 10.3 Megapixels 16:9 (4288x2408) S: 2.1 Megapixels 16:9 (1920x1080)
Progressive Mode	XAVC S 4K: 30p/24p, Progressive recording XAVC S HD: 60p/30p/24p, Progressive recording AVCHD: 60p/24p, Progressive recording MP4: 30p, Progressive recording

Interface

Input and Output Terminals	4K Output (HDMI Out), Accessory Shoe, DC IN, HDMI Terminal, Headphone Jack, Multi/Micro USB Terminal, Composite Video Out, Stereo Minijack
Wi-Fi®	Yes
NFC™	Yes
Lens Cover	Auto

Power

Supplied battery	Rechargeable Battery Pack (NP-FV70)
USB charge	Yes
Power Consumption (Viewfinder)	4K: 5.6W
Power Consumption (LCD Screen)	4K: 5.6W

Storage Media

Compatible Recording Media	Memory Stick PRO Duo™ (Mark 2), Memory Stick PRO-HG Duo™, Memory Stick XC-HG Duo™, SD/SDHC/SDXC Memory Card (Class 4 or Higher)

Audio

Microphone	Built-in Zoom Microphone
Audio Recording Format	Dolby® Digital 5.1ch, Dolby® Digital 5.1Creator Dolby® Digital 2ch Stereo, Dolby® Digital Stereo Creator MPEG-4 AAC LC 2ch MPEG-4 Linear PCM 2ch (48kHz/16bit)
Speaker	Monaural Speaker
Wind Noise Reduction	Yes (On/Off)

Playback

Playback modes	Highlight Movie Maker 4K Super-sampled Full HD Playback Trimming Playback Slideshow (Still Images)

Features

4K image quality

Shoot 4K footage that contains about four times more detail than Full HD (3840 x 2160 pixels vs. 1920 x 1080) footage, and capture more of the incredible qualities that bring images to vibrant life.

Balanced Optical SteadyShot™

Our advanced image stabilisation enables blur-free footage, even when the recording circumstances are shaky or bumpy.

Super-sampled Full HD playback

Enhance your viewing experience even without a 4K television. Using super-sampling, the FDR-AX33 automatically downscaling its 4K footage to exceptionally detailed Full HD.

4K photo capture from movies

Live Streaming via Ustream

From performances to sports events, some things are best seen in real time. Share scenes as they happen with high quality picture and sound.

Extra-light, extra-compact body

The FDR-AX33 is over 30% smaller and over 20% lighter than current model the FDR-AX100, making it the most mobile 4K camcorder on the market.

Advanced shooting features

Enjoy total customisation with ergonomic manual controls. Use the intuitive multi-purpose manual ring to adjust zoom, focus, exposure, IRIS, shutter speed, AE shift, or white balance shift mode after using the manual button to select the mode. The electronic viewfinder offers accurate image preview.

Trimming Playback

You can select a specific portion of the picture and play it back in Full HD, thanks to 4K high resolution. Also, you can change trimming size with the zoom lever or on-screen display icon.

Multi Camera Control

More shots mean more editing opportunities. Easily record footage from a variety of angles, whether using cameras mounted directly to the FDR-AX33 or triggered wirelessly. Multi Camera Control makes it easy to sync shooting settings on all devices.

Highlight Movie Maker

A versatile function to streamline movie editing. Highlight Movie Maker offers several time-saving features. Add highlight points to key moments while recording, and let the camcorder automatically sync your transitions to your chosen

EMBR. F.B.C.

52 W

Exmor R™ CMOS sensor

This cutting-edge sensor enhances image clarity, reduces noise in dark environments, and enables soft background defocusing.

Wide-angle ZEISS Vario-Sonnar T* lens

This 29.8mm wide-angle ZEISS lens providing 10x optical zoom is not only ideal for capturing grand landscapes, among a range of other scenes — it is fine-tuned specifically for 4K.

20.6MP still image capture

Sometimes you don't need — or want — video. Put your video camera in still image mode and capture amazing high-quality single images as easily as you do with a still camera.

Motion Shot Video

This convenient feature allows playback of a dramatic sequence of superimposed images to trace every split second of action, a powerful tool for analysing sports motion on screen. During playback, you can adjust the interval between images, or pause to capture still images to share with friends.

Face Detection and Smile Shutter

Use Face Detection to optimise focus, exposure and colour for people who are the most important subject of a shot. You can prioritise a subject's face by touching it on the LCD. And with Smile Shutter, the FDR-AX33 can also automatically capture still shots of great (but fleeting) smiles, even while recording movies.

5.1ch microphone

Record clear sound that accurately captures the atmosphere of the scene, and enjoy surround sound playback on your home theatre system. Level meters on the LCD panel provide visual monitoring of each channel's levels.

My Voice Cancelling

Reduce the intensity of behind-camera sounds, whether you are talking to or cheering on your subject as you shoot.

Xtra Fine LCD with WhiteMagic™

The high-precision Xtra Fine LCD features a WhiteMagic display that uses white pixels in addition to RGB pixels to boost screen brightness, allowing users to see subtle details and tones on the screen in all types of shooting environments, including outdoors in bright sunlight.

soundtrack.

BIONZ X™ image processor

The advanced BIONZ X image processing engine helps achieve more naturally vivid and lifelike image quality as well as faster processing capabilities.

Exceptional image quality

By employing XAVC S format, which was developed from the XAVC format for professional use, 4K Ultra HD and high-bitrate recording of incredible quality are realised. Yet, XAVC S data is compressed so that it is more manageable for general consumers.

Superb night shooting

This feature uses infrared light to take pictures even in complete darkness. By using NIGHTSHOT, parents can easily capture children's cute sleeping faces.

0000615

Dual Video Recording

Record two movies at the same time — one in the maximum-quality XAVC S or AVCHD format and another in MP4 format. That way you've got a small file ready for instant sharing, plus a professional-grade file for further editing.

Lock-on AF

Enhances the tracking of moving subjects by using the optimal AF point at all times, and adjusting the target frame size to match your subject's characteristics. Thanks to advances in phase-detection AF, it's now more accurate than ever — so lock on and shoot fast-moving targets with precision.

Auto Wind Noise Reduction

Using an advanced sound-analysis algorithm, this feature eliminates wind noise — the biggest culprit of bad outdoor audio.

Golf Shot

Analyse your swing with no need for fancy equipment. Golf Shot mode lets you capture video and stills of each step of your swing.

Built-in USB cable

The built-in USB cable stowed in the hand strap is very convenient for extra-quick charging and connection to a PC, so there is no need to pack a bulky extra USB cable or AC adapter. For charging without a PC, use a compact AC-USB adapter (optional).

Optional Accessories

VCT-CSM1
Capture more with this camera shoe mount

BC-QM1
Quickly charge your Handycam® and get back to the action

BC-TRV
Charge your battery on the move with a travel charger

NP-FV50
InfoLITHIUM™ V Series Battery

NP-FV70
High-capacity InfoLITHIUM™ V Series Battery

ADP-MAC
Expand your shooting options with compatible Handycam® accessories

HVL-F20M
Bright, compact, high-quality flash

HVL-F32M
Create the light you need

HVL-LEIR1
Capture videos with clarity in total darkness

ECM-GZ1M
Targeted sound recording

ECM-XYST1M
Record stereo sound in full detail

XLR-K1M
Attach the ideal microphone for the shoot

XLR-K2M
Enhance every word with the XLR-K2M Adapter Kit and microphone

RM-VPR1
Easily control a camera's shutter release, video record and zoom

RMT-VP1K

VCT-MP1
Get extra support for your Handycam™ or camera

VCT-R100
Keep your camera steady with a light, portable tripod

VCT-R640
Keep your camera steady with a durable, easy to use tripod

VCT-VPR1
Steady shooting with easy control

VCT-VPR10
Steady shooting with precision control

LCS-ASB1
Carry your camera and other items easily

LCS-PSC7
Stash your camera, lenses, and accessories in this durable case

LCS-SL10
Stylish carry case for all your essential camera kit

LCS-U11
More ways to carry your camera or camcorder

LCS-U21
Carry your camera or camcorder and all your kit

VMC-15MR2
Bring your camcorder clips to life on your TV

VMC-UAM2
Watch your camcorder clips on your TV screen

DLC-HEU15
Experience audio and video at high speed with this 1.5m cable

CLM-FHD5
More spectacular views in Full HD glory

ECM-CG60
Pick up just the sound that you aim for

NP-FV100A
Extra-high-capacity InfoLITHIUM™ V Series Battery NP-FV100A

EMPRENDIMIENTOS F.B.C.