AGENCIA NACIONAL DE EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN DE LA EDUCACIÓN SUPERIOR (ANEAES)

CONTRATO Nº 19/2019

CONTRATACIÓN DIRECTA (CD) Nº 14/2019
"ADQUISICIÓN DE EQUIPOS VARIOS - ID Nº 371.314" con la empresa MUSIC HALL S.A.I.C.

Entre la **Agencia Nacional de Evaluación y Acreditación de la Educación Superior (ANEAES)**, domiciliada en Yegros Nº 930 entre Manuel Domínguez y Tte. Fariña, República del Paraguay, representada para este acto por el **Dr. RAÚL AGUILERA MÉNDEZ**, con Cédula de Identidad Civil Nº 893.275, en su carácter de Representante y Presidente del Consejo Directivo de la Agencia de Evaluación y Acreditación de la Educación Superior, según consta en el Acta de sesión del Consejo Directivo Nº 18, de fecha 21 de agosto de 2017, denominada en adelante la **AGENCIA**, por una parte, y, por la otra, la empresa **MUSIC HALL S.A.I.C.**con **RUC Nº 80002910-0**, domiciliada en la calle Mcal. López N° 1811, de la ciudad de Fernando de la Mora, República del Paraguay, representada para este acto por la **Sra. MARÍA ESTELA CANTERO DE OJEDA**, con Cédula de Identidad Civil Nº 94.867, denominada en adelante el **PROVEEDOR**, denominadas en conjunto "LAS PARTES" e, individualmente, "PARTE", acuerdan celebrar el presente contrato de **"ADQUISICIÓN DE EQUIPOS VARIOS"**, el cual estará sujeto a las siguientes cláusulas y condiciones:

1. OBJETO:
El presente Contrato tiene por objeto la provisión de equipos de audio para la Agencia, a cargo y riesgo del **PROVEEDOR** de conformidad con las especificaciones técnicas contenidas en la carta de invitación respectiva y a las disposiciones de este contrato; y establecer los demás derechos y las obligaciones de **LAS PARTES**.

2. DOCUMENTOS INTEGRANTES DEL CONTRATO:
Los documentos contractuales firmados por las partes y que forman parte integral del Contrato son los siguientes:

(a) Contrato;
(b) La carta de Invitación y sus Adendas y modificaciones;
(c) Las Instrucciones al Oferente (IAO) y las Condiciones Generales del Contrato (CGC) publicadas en el portal de Contrataciones Públicas;
(d) Los datos cargados en el SICP;
(e) La oferta del **PROVEEDOR**;
(f) La resolución de adjudicación del Contrato emitida por la **AGENCIA** y su respectiva notificación;

MUSIC HALL S.A.I.C.

Yegros N° 930 entre Manuel Domínguez y Tte. Fariña
Asunción - Paraguay
Telefax: +595 21 494-940
E-mail: uoc@aneaes.gov.py

(g) Las **Especificaciones Técnicas**;

Los documentos que forman parte del contrato deberán considerarse mutuamente explicativos; en caso de contradicción o diferencia entre los mismos, la prioridad de los mismos será en el orden enunciado anteriormente, siempre que no contradigan las disposiciones de la carta de invitación, en cuyo caso prevalecerá lo dispuesto en este.

3. IDENTIFICACIÓN DEL CRÉDITO PRESUPUESTARIO PARA CUBRIR EL COMPROMISO DERIVADO DEL CONTRATO:

El crédito presupuestario para cubrir el compromiso derivado del presente contrato está previsto conforme al certificado de disponibilidad presupuestaria vinculado al programa anual de contrataciones (PAC) con el **ID N° 371.314.**

4. PROCEDIMIENTO DE CONTRATACIÓN:

El presente contrato es el resultado del procedimiento de **Contratación Directa (CD) N° 14/2019**, convocado por la **Coordinación de Contrataciones de la ANEAES**. La adjudicación fue realizada según **Resolución N° 495/2019** de fecha de 26 de noviembre de 2019.

5. PRECIO UNITARIO Y EL IMPORTE TOTAL A PAGAR POR LOS SERVICIOS:

						Music Hall S.A.I.C.			
Lote N° 1 – Equipos de audio:						**Lote N° 1 – Equipos de audio:**			
Ítem	**Código catálogo**	**Descripción de los bienes**	**Cant.**	**Unidad de medida**	**Presentación**	**Marca**	**Procedencia**	**Precio Unitario (IVA Incluido)**	**Precio Total (IVA Incluido)**
1	45111704-001	Consola de mezcladora de sonidos.	**1**	Unidad	Unidad	Yamaha	Indonesia	3.000.000	3.000.000
2	52161512-004	Parlante de 15".	**4**	Unidad	Unidad	Yamaha	Indonesia	4.650.000	18.600.000
3	52161512-9999	Pedestal para parlantes.	**4**	Unidad	Unidad	Stagg	China	600.000	2.400.000
4	52161520-003	Micrófono inalámbrico de mano.	**3**	Unidad	Unidad	Audio-Technica	Taiwan	2.200.000	6.600.000
5	52161520-008	Micrófono solapero.	**1**	Unidad	Unidad	Audio-Technica	Taiwan	1.500.000	1.500.000
6	52161520-003	Micrófono tipo vincha.	**1**	Unidad	Unidad	Audio-Technica	Taiwan	1.700.000	1.700.000
								Total:	**33.800.000**

El monto total del presente contrato asciende a la suma de **guaraníes treinta y tres millones ochocientos mil.**

El **PROVEEDOR** se compromete a proveer los servicios a la **AGENCIA** y a subsanar los defectos de éstos de conformidad a las disposiciones del Contrato.

MUSIC HALL S.A.I.C.

Yegros N° 930 entre Manuel Domínguez y Tte. Fariña
Asunción - Paraguay
Telefax: +595 21 494-940
E-mail: uoc@aneaes.gov.py

La **AGENCIA** se compromete a pagar al **PROVEEDOR** como contrapartida del servicio y la subsanación de sus defectos, el precio del contrato o las sumas que resulten pagaderas de conformidad con lo dispuesto en las Condiciones Especiales del Contrato (CEC).

El pago de los servicios, objeto de la presente Contratación Directa, se hará con Recursos propios (F.F. 30), del Presupuesto General de la Nación correspondiente al Ejercicio Fiscal 2019, asignado a la Agencia Nacional de Evaluación y Acreditación de la Educación Superior (ANEAES).

Los pagos serán efectuados a través de la Dirección General de Administración y Finanzas (DGAF) de la Agencia, de acuerdo al plan de caja asignado por el Ministerio de Hacienda una vez que el proveedor haya presentado la factura por las provisiones efectuadas. Para el efecto, el proveedor deberá presentar el certificado de cumplimiento tributario al día, constancia de no adeudar aporte Obrero Patronal expedida por el Instituto de Previsión Social (IPS) correspondiente al mes de la factura presentada, Formulario de Identificación del Personal (FIP) y Formulario de Informes de Servicios Personales (FIS).

La moneda de pago será en todos los casos y sin excepción alguna en guaraníes, a los efectos de este contrato en aplicación del Art. 41 de la Ley Nº 3439/07 "Que modifica la Ley Nº 2051/03 *"De Contrataciones Públicas"* y que establece la carta orgánica de la Dirección Nacional de Contrataciones Públicas, se retendrá el 0,4% sobre el importe de cada factura, deducido los impuestos correspondientes que presente al cobro el Proveedor. El plazo de pago de la factura al proveedor será de 60 días, computado a partir de la presentación de la misma en la Dirección Administrativa de la Agencia.

6. VIGENCIA DEL CONTRATO:
El plazo de vigencia de este Contrato es hasta el cumplimiento total de las obligaciones.

7. PLAZO, LUGAR Y CONDICIONES DE LA PROVISIÓN DE SERVICIOS:
Los servicios deben ser entregados dentro de los 10 (diez) días hábiles contados a partir de la recepción de la Orden de Compra por parte de la empresa adjudicada en la siguiente dirección; oficina central de la ANEAES, sito en las calles Yegros Nº 930 entre Manuel Domínguez y Tte. Fariña o Manuel Domínguez Nº 235 entre Yegros e Iturbe.

8. ADMINISTRACIÓN DEL CONTRATO:
La administración del contrato estará a cargo de la Dirección Administrativa de la ANEAES.

9. FORMA Y TÉRMINOS PARA GARANTIZAR EL CUMPLIMIENTO DEL CONTRATO:
La garantía para el fiel cumplimiento del contrato se regirá por lo establecido en las Condiciones Generales y Especiales del Contrato, la cual se presentará a más tardar dentro de los 10 (diez) días calendarios siguientes a la firma del contrato. La garantía de fiel cumplimiento debe ser equivalente al 10% (diez por ciento) del monto total del contrato.

MUSIC HALL S.A.I.C.

Agencia Nacional de Evaluación y Acreditación de la Educación Superior · ANEAES · República del Paraguay

Yegros Nº 930 entre Manuel Domínguez y Tte. Fariña
Asunción - Paraguay
Telefax: +595 21 494-940
E-mail: uoc@aneaes.gov.py

10. MULTAS:
Las multas y otras penalidades que rigen en el presente contrato serán aplicadas conforme a lo establecido en la Carta de Invitación y en las Condiciones Generales del Contrato. Llegado al monto equivalente a la Garantía de Fiel Cumplimiento de Contrato, la Contratante podrá aplicar el procedimiento de rescisión de contratos de conformidad al Artículo 59 inc. c) de la Ley Nº 2051/03 *"De Contrataciones Públicas"*, caso contrario deberá seguir aplicando el monto de las multas que correspondan.

La rescisión del contrato o la aplicación de multas por encima del porcentaje de la Garantía de Cumplimiento del Contrato deberá comunicarse a la DNCP a los fines previstos en el Artículo 72 de la Ley Nº 2051/03 *"De Contrataciones Públicas"*.

11. CAUSALES Y PROCEDIMIENTO PARA SUSPENDER TEMPORALMENTE, DAR POR TERMINADO ANTICIPADAMENTE O RESCINDIR EL CONTRATO:
Las causales y el procedimiento para suspender temporalmente, dar por terminado en forma anticipada o rescindir el contrato, son las establecidas en la Ley Nº 2051/03, y en las Condiciones Generales y Especiales del Contrato (CGC y CEC).

12. SOLUCIÓN DE CONTROVERSIAS:
Cualquier diferencia que surja durante la ejecución de los Contratos se dirimirá conforme las reglas establecidas en la legislación aplicable y en las Condiciones Generales y Especiales del Contrato.

13. ANULACIÓN DE LA ADJUDICACIÓN:
Si la Dirección Nacional de Contrataciones Públicas resolviera anular la adjudicación de la Contratación debido a la procedencia de una protesta o investigación instaurada en contra del procedimiento, y si dicha nulidad afectara al Contrato ya suscrito entre LAS PARTES, el Contrato o la parte del mismo que sea afectado por la nulidad quedará automáticamente sin efecto, de pleno derecho, a partir de la comunicación oficial realizada por la D.N.C.P., debiendo asumir LAS PARTES las responsabilidades y obligaciones derivadas de la parte ejecutada del contrato.

EN TESTIMONIO de conformidad se suscriben 2 (dos) ejemplares de un mismo tenor y a un solo efecto en la Ciudad de Asunción, República del Paraguay a los diez días del mes de diciembre del año dos mil diecinueve.

Sra. MARÍA ESTELA CANTERO DE OJEDA
Cédula de Identidad Civil Nº 94.867
MUSIC HALL S.A.I.C.
MUSIC HALL S.A.I.C.

Dr. RAÚL AGUILERA MÉNDEZ
Cédula de Identidad Civil Nº 893.275
ANEAES

Yegros N° 930 entre Manuel Domínguez y Tte. Fariña
Asunción - Paraguay
Telefax: +595 21 494-940
E-mail: uoc@aneaes.gov.py

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

LOTE N° 1 - EQUIPOS DE AUDIO:				
Ítem	**Descripción del servicio**	**Especificaciones técnicas – COMO MÍNIMO**	**Unidad de medida**	**Cant.**
1	CONSOLA MEZCLADORA DE SONIDOS.	Mesa de mezclas de 12 canales: máximo 6 entradas de micro/12 de línea (4 mono + 4 estéreo); 2 buses de grupo + 1 bus estéreo; 2 envíos AUX (incluyendo envío para efectos). • Mesa de mezclas de 12 canales • Hasta un máximo de 6 entradas de micro/12 de línea (4 mono + 4 estéreo) • 2 buses de grupo + 1 bus estéreo • 2 envíos AUX (incluyendo envío para efectos) • Preamplificadores de micro "D-PRE" con circuito Darlington invertido • Compresores de mando único • Efectos de alta calidad: procesador SPX con 24 programas • Funciones de audio USB: 2 entradas/2 salidas a 24 bits/192 kHz • Interruptor de atenuación (PAD) en las entradas mono • Alimentación phantom +48 V • Salidas XLR balanceadas • Fuente de alimentación interna universal para poder utilizar la mesa en cualquier parte del mundo • Chasis metálico	Unidad	1

2	PARLANTES DE 15".	**Tipo de sistema:** Altavoz alimentado de 2 vías y bi-amplificador, tipo bass-reflex
		Controlador LF: cono de 15", bobina de voz de 2,5.
		Controlador de HF: Controlador de compresión de 1.4", garganta de 1",
		Ángulo de cobertura: 90 x 60 bocina de directividad constante (H x V)
		Rango de frecuencia: 50Hz - 20kHz (-10dB)
		SPL máximo: 132dB SPL (1m, en el eje)
		• **Potencia de salida:**
		  ○ **Dinámico:** 1000W (LF: 800W, HF: 200W)
		  ○ **Continuo:** 465W (LF: 400W, HF: 65W)
		Tipo de cruce: FIR-X Tuning™ (Filtro FIR de fase lineal)
		Frecuencia de corte: 2.1kHz
		Procesando: D-CONTORNO
			Unidad	4

MUSIC HALL S.A.I.C.

Yegros N° 930 entre Manuel Domínguez y Tte. Fariña
Asunción - Paraguay
Telefax: +595 21 494-940
E-mail: uoc@aneaes.gov.py

LOTE N° 1 – EQUIPOS DE AUDIO:				
Ítem	**Descripción del servicio**	**Especificaciones técnicas – COMO MÍNIMO**	**Unidad de medida**	**Cant.**
		○ FOH/MAIN ○ MONITOR ○ APAGADO **Controles:** ○ Nivel (x 2) ○ Línea / Micrófono ○ HPF ○ D-CONTORNO ○ THRU/MIX ○ Potencia **Conectores de entrada:** ○ **Entrada 1:** Combo x 1 ○ **Entrada 2:** Combo x 1, RCA x 2 (no balanceada) **Conectores de salida:** XLR3-32 x 1 (CH1 Parallel Through o CH1 + CH2 Mix) • **Impedancia de entrada:** ○ **Entrada 1:** 3 k Ohmios (XLR, TRS) ○ **Entrada 2:** 10 k Ohmios (XLR, TRS, RCA) **Sensibilidad de entrada:** *Nivel - Máximo* ○ **Entrada 1 - Línea:** 0dBu ○ **Entrada 1 - Micrófono:** -32dBu ○ **Entrada 2:** 0dBu **Sensibilidad de entrada:** *Nivel - Centro* ○ **Entrada 1 - Línea:** +10dBu ○ **Entrada 1 - Micrófono:** -22dBu ○ **Entrada 2:** +10dBu **Nivel máximo de entrada:** ○ **Entrada 1 - Línea:** +24dBu ○ **Entrada 1 - Micrófono:** -8dBu ○ **Entrada 2:** +24dBu **Gabinete:** ○ **Material:** Plástico ○ **Finish:** Negro ○ **Enchufe de poste:** 35mm (fondo x 1) ○ **Manija:** Lado x 2 **Enfriando:** Refrigeración por ventilador, 4 velocidades **Requisitos de energía:** 220-240V, 50Hz/60Hz Cada parlante debe incluir los cables de conexiones para la consola, deben ser de 10 mts. como mínimo. Cada uno con conexiones tipo XLR-3. Se debe incluir los cables de alimentación eléctrica		

MUSIC HALL S.A.I.C.

Yegros N° 930 entre Manuel Domínguez y Tte. Fariña
Asunción - Paraguay
Telefax: +595 21 494-940
E-mail: uoc@aneaes.gov.py

LOTE N° 1 – EQUIPOS DE AUDIO:				
Ítem	**Descripción del servicio**	**Especificaciones técnicas – COMO MÍNIMO**	**Unidad de medida**	**Cant.**
3	**PEDESTALES PARA PARLANTES.**	Altura: 113 – 187cm, ajustable con pasador de bloqueo Carga máxima: 50 kg (132 lb) por soporte Base: Trípode Material: Construcción metálica Incluye: Bolsa de transporte de nylon con separador interno y correas Color: Negro	Unidad	4
4	**MICRÓFONO INALÁMBRICO DE MANO.**	Frecuencias Operativas Banda: ISM de 2.4 GHz (2400 a 2483.5 MHz) Gama dinámica> 109 dB (ponderado A), típico Distorsión armónica: total <0.05% típico Rango de operación: Entorno de rango abierto típico de 30 m (100 ') sin señales interferentes Respuesta frecuente 20 Hz a 20 kHz Según el tipo de micrófono **ESPECIFICACIONES DEL RECEPTOR** Sistema de recepción: Diversidad (frecuencia / tiempo / espacio) Nivel de salida: máxima XLR, balanceado: 0 dBV 1/4 "(6.3 mm), no balanceado: +6 dBV Fuente de alimentación: Fuente de alimentación externa de modo conmutado de 100-240V CA (50/60 Hz) a 12V CC .5A (centro positivo) Accesorio incluido: Fuente de alimentación **ESPECIFICACIONES DEL TRANSMISOR DE BODY-PAC** Potencia de salida de RF: 10 mW Emisiones espurias: Siguiendo las regulaciones federales y nacionales Conexiones de entrada: Conector de bloqueo de cuatro pines Pin 1: GND, Pin 2: INST INPUT, Pin 3: MIC INPUT, Pin 4: DC BIAS + 9V Duración de la batería: > 7 horas (alcalinas) **ESPECIFICACIONES DEL TRANSMISOR DE MANO** Potencia de salida de RF: 10 mW Emisiones espurias: Siguiendo las regulaciones federales y nacionales Duración de la batería> 7 horas Se debe incluir la cantidad de pilas necesarias para el correcto funcionamiento de cada equipo (las mismas deben ser de tipo recargables)	Unidad	3

MUSIC HALL S.A.I.C.

Yegros N° 930 entre Manuel Domínguez y Tte. Fariña
Asunción - Paraguay
Telefax: +595 21 494-940
E-mail: uoc@aneaes.gov.py

LOTE N° 1 – EQUIPOS DE AUDIO:				
Ítem	**Descripción del servicio**	**Especificaciones técnicas – COMO MÍNIMO**	**Unidad de medida**	**Cant.**
		Se debe incluir los cables de conexiones para la consola, deben ser de 2 mts. como mínimo. Cada uno con las conexiones tipo XLR-3.		
5	MICRÓFONO SOLAPERO.	**Sistema en general** Frecuencias Operativas: Banda ISM de 2.4 GHz Respuesta frecuente: 20 Hz a 20 kHz Según el tipo de micrófono Rango de operación: 30 m (100 ') Rango abierto env. sin señales interferentes Gama dinámica: > 109 dB (ponderado A), típico Distorsión armónica total: <0.05% típico Muestreo de audio 24 bit / 48 kHz Latencia 3,8 ms **Receptor** Sistema de recepción: Diversidad (frecuencia / tiempo / espacio) Nivel de salida máxima: XLR, balanceado: 0 dBV 1/4 "(6.3 mm), no balanceado: +6 dBV Fuente de alimentación : 100-240V AC (50/60 Hz) a 12V DC 0.5A fuente de alimentación conmutada modo externo Accesorios incluidos: Fuente de alimentación **Paquete de cinturón** Potencia de salida de RF: 10 mW Emisiones espurias: Siguiendo las regulaciones federales y nacionales Conexiones de entrada Conector de bloqueo de cuatro pines, Pin 1: GND, Pin 2: INST INPUT, Pin 3: MIC INPUT, Pin 4: DC BIAS + 9V Duración de la batería> 7 horas (alcalinas) Dependiendo de la batería. tipo y patrón de uso Se debe incluir la cantidad de pilas necesarias para el correcto funcionamiento de cada equipo (las mismas deben ser de tipo recargables) Se debe incluir el cable de conexión para la consola, debe ser de 2 mts. como mínimo; con las conexiones tipo XLR-3)	Unidad	1
6	MICRÓFONO TIPO VINCHA.	**Sistema en general** Frecuencias Operativas: Banda ISM de 2.4 GHz Respuesta frecuente: 20 Hz a 20 kHz Según el tipo de micrófono	Unidad	1

MUSIC HALL S.A.I.C.

Yegros N° 930 entre Manuel Domínguez y Tte. Fariña
Asunción - Paraguay
Telefax: +595 21 494-940
E-mail: uoc@aneaes.gov.py

LOTE N° 1 - EQUIPOS DE AUDIO:				
Ítem	**Descripción del servicio**	**Especificaciones técnicas – COMO MÍNIMO**	**Unidad de medida**	**Cant.**
		Rango de operación: 30 m (100 ') Rango abierto env. sin señales interferentes Gama dinámica: > 109 dB (ponderado A), típico Distorsión armónica tota: <0.05% típico Muestreo de audio 24 bit / 48 kHz Latencia 3,8 ms **Receptor** Sistema de recepción: Diversidad (frecuencia / tiempo / espacio) Nivel de salida máxima: XLR, balanceado: 0 dBV 1/4 "(6.3 mm), no balanceado: +6 dBV Fuente de alimentación: 100-240V AC (50/60 Hz) a 12V DC 0.5A fuente de alimentación conmutada modo externo Accesorios incluidos: Fuente de alimentación **Paquete de cinturón** Potencia de salida de RF: 10 mW Conexiones de entrada Conector de bloqueo de cuatro pines, Pin 1: GND, Pin 2: INST INPUT, Pin 3: MIC INPUT, Pin 4: DC BIAS + 9V Tipo de Batería Dos 1.5V AA Duración de la batería> 7 horas (alcalinas) Dependiendo de la batería. tipo y patrón de uso Se debe incluir la cantidad de pilas necesarias para el correcto funcionamiento de cada equipo (las mismas deben ser de tipo recargables) Se debe incluir el cable de conexión para la consola, debe ser de 2 mts. como mínimo; con las tipo XLR-3.		

Indicadores de cumplimiento de contrato:

El documento requerido para acreditar el cumplimiento contractual, será: Nota de remisión /o acta de recepción.

Frecuencia: Única vez.

Planificación de indicadores de cumplimiento:

INDICADOR	TIPO	FECHA DE PRESENTACIÓN PREVISTA (se indica la fecha que debe presentar según el PBC)
Nota de remisión / Acta de recepción	Nota de Remisión / Acta de recepción	Dentro de los 10 días hábiles posteriores a la recepción de la orden de compra respectiva.

MUSIC HALL S.A.I.C

Yegros N° 930 entre Manuel Domínguez y Tte. Fariña
Asunción - Paraguay
Telefax: +595 21 494-940
E-mail: uoc@aneaes.gov.py

La ANEAES, a través de la Dirección Administrativa emitirá una Orden de Compra al proveedor adjudicado, quien, a su vez, deberá prever la capacidad del suministro del bien dentro de los 10 (diez) días hábiles contados a partir de la recepción de la Orden de Compra.

Sra. MARÍA ESTELA CANTERO DE OJEDA
Cédula de Identidad Civil Nº 94.867
MUSIC HALL S.A.I.C.

MUSIC HALL S.A.I.C

Dr. RAÚL AGUILERA MÉNDEZ
Cédula de Identidad Civil Nº 893.275
ANEAES

Yegros N° 930 entre Manuel Domínguez y Tte. Fariña
Asunción - Paraguay
Telefax: +595 21 494-940
E-mail: uoc@aneaes.gov.py