CONTRATO Nº 62/2017

Entre la Facultad Politècnica, domiciliada en Campus de San Lorenzo, República del Paraguay, representada para este acto por el Sr. Ing. Teodoro Salas Coronel, con Cédula de Identidad N° 807.289, denominada en adelante la CONTRATANTE, por una parte, y, por la otra, la empresa NEMPRE PRODUCCIONES de Edgar Bernardino Rodríguez Barrios, con RUC 2515412-5, domiciliada en Tte. Oscar Bottana 1195 c/ Cacique Caracara, de la ciudad de Asunción, representada para este acto por el Señor Edgar Bernardino Rodríguez Barrios, con C.I 2.515.412, denominada en adelante el PROVEEDOR, denominadas en conjunto "LAS PARTES" e, individualmente, "PARTE", acuerdan celebrar el presente "CONTRATO DE ***"Alquileres de Stands, toldos, equipos de sonido y de iluminación, otros para eventos".***
" , el cual estará sujeto a las siguientes cláusulas y condiciones:

1. OBJETO.
LCO N° 10/2017 ***"Alquileres de Stands, toldos, equipos de sonido y de iluminación, otros para eventos".***

2. DOCUMENTOS INTEGRANTES DEL CONTRATO.
Los documentos contractuales firmados por las partes y que forman parte integral del Contrato son los siguientes:

i. Contrato;
ii. El Pliego de Bases y Condiciones y sus Adendas o modificaciones;
iii. Las Instrucciones al Oferente (IAO) y las Condiciones Generales del Contrato (CGC) publicadas en el portal de Contrataciones Públicas;
iv. La oferta del Proveedor;
v. La resolución de adjudicación del Contrato emitida por la Contratante y su respectiva notificación;

Los documentos que forman parte del Contrato deberán considerarse mutuamente explicativos; en caso de contradicción o discrepancia entre los mismos, la prioridad se dará en el orden enunciado anteriormente, siempre que no contradigan las disposiciones del Pliego de Bases y Condiciones, en cuyo caso prevalecerá lo dispuesto en este.

3. IDENTIFICACIÓN DEL CRÉDITO PRESUPUESTARIO PARA CUBRIR EL COMPROMISO DERIVADO DEL CONTRATO.
El crédito presupuestario para cubrir el compromiso derivado del presente Contrato está previsto conforme al Certificado de Disponibilidad Presupuestaria vinculado al Programa Anual de Contrataciones (PAC) con el ID N°324.724

4. PROCEDIMIENTO DE CONTRATACIÓN
El presente Contrato es el resultado del procedimiento de Licitación por Concurso de Ofertas N°10/2017 ""Alquileres de stands, toldos, equipos de sonido y de iluminación, otros para eventos", convocado por la *Facultad Politécnica U.N.A, según Resolución N°758/2017.* La adjudicación fue realizada según acto administrativo N° 1149/2017.

5. PRECIO UNITARIO Y EL IMPORTE TOTAL A PAGAR POR LOS BIENES y/o SERVICIOS – Anexo I Especificaciones Tecnicas.

Item	Descripcion	Unidad de medida	Presentacion	Cantidad	Precio unitario (IVA incluído)	Precio Total (IVA Incl)
1	Provision de toldos (toldo iluminado)	UNI	DIAS	1	990.000	990.000
2	Provision de toldos (toldo iluminado)	UNI	DIAS	1	850.000	850.000
3	Provision y colocacion de alfombra para eventos	UNI	DIAS	1	2.090.000	2.090.000
4	Servicio de iluminacion (Sistema de iluminacion para anfiteatro)	UNI	DIAS	1	1.640.000	1.640.000
5	Servicio de iluminacion (Sistema de iluminacion para Aula magna)	UNI	DIAS	1	840.000	840.000
6	Provision de entretelados(Cortina para Anfiteatro)	UNI	DIAS	1	800.000	800.000
7	Provision de Equipos de Audio y/o Video (Sistema de sonido para Anfiteatro)	UNI	DIAS	1	3.350.000	3.350.000
8	Provision de Equipos de Audio y/o Video(Sistema de sonido para Aula Magna)	UNI	DIAS	1	1.540.000	1.540.000
9	Provision de Equipos de Audio y/o Video(Sistema de sonido para Aula C11)	UNI	DIAS	1	630.000	630.000
10	Provision de Equipos de Audio y/o Video Sistema de sonido para Aula C12)	UNI	DIAS	1	630.000	630.000
11	Provision de Equipos de Audio y/o Video (Sistema de sonido para Aula E4)	UNI	DIAS	1	630.000	630.000

NEMPRE Producciones
RUC: 2515412 - 5

12	Provision de toldos(Techo para escenario)	UNI	DIAS	1	2.400.000	2.400.000
13	Provision de toldos(Techo para publico)	UNI	DIAS	1	3.800.000	3.800.000
14	Stand en exposiciones y ferias	UNI	DIAS	1	477.360	477.360
15	Servicio de iluminacion	UNI	DIAS	1	54.000	54.000
16	Servicio de iluminacion (conexiones en stand)	UNI	DIAS	1	48.000	48.000
17	Provision y colocacion de alfombra para eventos (alfombra multipiso)	M2	DIAS	1	24.000	24.000
18	Provision de toldos	UNI	DIAS	1	1.080.000	1.080.000
19	Provision de toldos	UNI	DIAS	1	720.000	720.000
20	Provision de toldos	UNI	DIAS	1	1.440.000	1.440.000
21	Provision de toldos	UNI	DIAS	1	3.065.000	3.065.000
22	Provision de toldos(Tunel de acceso)	UNI	DIAS	1	3.100.000	3.100.000
23	Pasacalles para publicidad	UNI	UNIDAD	1	780.000	780.000
24	Impresion de banner	UNI	UNIDAD	1	270.000	270.000
25	Provision de porta banners	UNI	UNIDAD	1	180.000	180.000
26	Impresion de banner (Banner roll up)	UNI	UNIDAD	1	585.000	585.000
27	Servicio de iluminacion (Skytraker)	UNI	DIAS	1	1.620.000	1.620.000
28	Alquiler de escenario	UNI	DIAS	1	2.700.000	2.700.000
29	Alquiler de escenario	UNI	DIAS	1	1.440.000	1.440.000
30	Servicios de Provision de Atriles (acrilico)	UNI	DIAS	1	455.000	455.000
31	Provision de Ordenadores de fila(Encausadores)	UNI	DIAS	1	140.000	140.000
32	Servicio de iluminacion(Reflectores LED)	UNI	DIAS	1	150.000	150.000
33	Servicio de iluminacion(Iluminacion LED)	UNI	DIAS	1	150.000	150.000
34	Servicio de iluminacion (Iluminacion LED)	UNI	DIAS	1	150.000	150.000
35	Servicio de iluminacion(Guia de luces LED)	UNI	DIAS	1	130.000	130.000
36	Provision de Equipos de Audio y/o Video	UNI	DIAS	1	945.000	945.000
37	Provision de Equipos de Audio y/o Video (monitor)	UNI	DIAS	1	455.000	455.000
38	Cartel metalico con soporte	UNI	UNIDAD	1	175.000	175.000
39	Cartel metalico con soporte (Cartel para pantalla LED)	UNI	UNIDAD	1	630.000	630.000
40	Cartel metalico con soporte (Cartel para pantalla LED)	UNI	UNIDAD	1	385.000	385.000
41	Cartel metalico con soporte (Cartel para pantalla LED)	UNI	UNIDAD	1	665.000	665.000
42	Provision de Equipos de Audio y/o Video (Sistema de sonido)	UNI	DIAS	1	770.000	770.000
43	Servicio de iluminacion	UNI	DIAS	1	240.000	240.000
44	Servicio de iluminacion	UNI	DIAS	1	1.350.000	1.350.000
45	Provision de Equipos de Audio y/o Video (Pantalla)	UNI	DIAS	1	2.450.000	2.450.000
46	Alquiler de escenario (Grada)	UNI	DIAS	1	2.070.000	2.070.000
47	Servicio de alquiler de equipos informaticos (Notebook)	UNI	DIAS	1	225.000	225.000
48	Provision y colocacion de alfombra para eventos (alfombra multipiso)	UNI	UNIDAD	1	453.600	453.600
						49.761.960

Monto mínimo: 150.000.000 Gs.	**Guaranies Ciento cincuenta millones**
Monto máximo: 300.000.000 Gs.	**Guaranies Trescientos millones**

El Proveedor se compromete a proveer los servicios a la Contratante y a subsanar los defectos de éstos de conformidad a las disposiciones del Contrato.

La Contratante se compromete a pagar al Proveedor como contrapartida del suministro de los bienes y servicios y la subsanación de sus defectos, el Precio del Contrato o las sumas que resulten pagaderas de conformidad con lo dispuesto en las Condiciones Especiales del Contrato (CEC).

nempre producciones
RUC: 2515412 - 5

6. VIGENCIA DEL CONTRATO

Entrará en vigor a partir del 1 de noviembre del 2017 hasta el cumplimiento total de las obligaciones.

7. PLAZO, LUGAR Y CONDICIONES DE LA PROVISIÓN DE BIENES.

Los servicios deben ser proveídos dentro de los plazos establecidos en el Cronograma de Entregas del Pliego de Bases y Condiciones, en las instalaciones de la ***Facultad Politécnica UNA-.***

8. ADMINISTRACIÓN DEL CONTRATO.

La administración del contrato estará a cargo de la funcionaria Sandra Virginia Caballero Arevalos según Resolución N° 908/2017.

9. CONDICIONES DE PAGOS

Las formas y condiciones de pago al Proveedor en virtud del Contrato serán las siguientes:
Forma de pago: Crédito, dentro de los 30 días hábiles una vez realizada la obligación de la Factura, estará sujeto a la disponibilidad del Plan Financiero y Plan de caja Institucional, una vez que se cumplan los siguientes requisitos:

1. Emisión del Código de Contratación por parte de la DNCP.
2. Emisión de la Orden de Servicio.
3. Recepción definitiva de los servicios en el plazo previsto en el plan de entrega acompañado del informe de cumplimiento satisfactorio.
4. La moneda de pago será en todos los casos y sin excepción alguna en guaraníes, a los efectos de este contrato en aplicación del Art. 41 de la Ley Nº 3439/2007 "Que modifica la Ley 2051/03 De Contrataciones Publicas
5. De cada pago la Contratante realizará una retención del 0.4 % (cero coma cuatro por ciento) en concepto de Contribución sobre contratos suscriptos según Art.41 de la Ley 3439/07 que modifica el Art. de la Ley 2051/03.
6. Deberá acompañar el cumplimiento a las leyes laborales, previsionales, tributarias o ambientales y los formularios (FIP y FIS).

10. REAJUSTES DE PRECIOS

El precio del contrato estará sujeto a reajustes.
La fórmula y el procedimiento para el reajuste serán los siguientes:
El precio total del contrato estará sujeto a reajustes, cuyo precio estará redeterminado por la siguiente fórmula.

PR= PB X FR

Donde.
PR= Precio redeterminado del contrato
PB= Precio básico del contrato
FR= Factor de redeterminación
La metodología de ajuste será aplicado solo a solicitud del contratista y cuando la variación del factor de redeterminación (FR) sea de un incremento igual o mayor al 10% (diez por ciento) en relación al precio Básico (PB)
Asimismo, para determinación del factor de redeterminación, será aplicada la siguiente ecuación:
FR= [(0.60 x TC1 / TC0) + (0.40 x IPC1/IPC0)]
Donde:
FR= Factor de redeterminación
TC1= Tipo de cambio promedio de los treinta días previos a la solicitud de ajuste. Se utilizará la cotización de referencia publicada por el Banco Central del Paraguay.
TC0= Tipo de cambio del día de suscripción del contrato. Se utilizará la cotización de referencia publicada por el Banco Central del Paraguay.
IPC1= Índice del precio al consumidor acumulado del mes anterior a la solicitud del reajuste.
IPC0= Índice del precio al consumidor correspondiente al mes de la firma del contrato.

11. FORMA Y TÉRMINOS PARA GARANTIZA EL CUMPLIMIENTO DEL CONTRATO.

La garantía para el fiel cumplimiento del contrato se regirá por lo establecido en las Condiciones Generales y Especiales del Contrato, la cual se presentará a más tardar dentro de los 10 (días) calendarios siguientes a la firma del contrato. La garantía de fiel cumplimiento debe ser equivalente al 10 % del monto total del contrato.-

siempre producciones
RUC: 2515412 - 5

12. MULTAS.

Las multas y otras penalidades que rigen en el presente contrato serán aplicadas conforme con las Condiciones Especiales y Generales del Contrato. Llegado al monto equivalente a la Garantía de Fiel Cumplimiento de Contrato, la Contratante podrá aplicar el procedimiento de rescisión de contratos de conformidad al Artículo 59 inc. c) de la Ley N° 2.051/03 "De Contrataciones Públicas", caso contrario deberá seguir aplicando el monto de las multas que correspondan.
La rescisión del contrato o la aplicación de multas por encima del porcentaje de la Garantía de Cumplimiento del Contrato deberá comunicarse a la DNCP a los fines previstos en el artículo 72 de la Ley N° 2051/03 "De Contrataciones Públicas".

13. CAUSALES Y PROCEDIMIENTO PARA SUSPENDER TEMPORALMENTE, DAR POR TERMINADO ANTICIPADAMENTE O RESCINDIR EL CONTRATO.

Las causales y el procedimiento para suspender temporalmente, dar por terminado en forma anticipada o rescindir el contrato, son las establecidas en la Ley N° 2.051/03, y en las Condiciones Generales y Especiales del Contrato (CGC y CEC).

14. SOLUCIÓN DE CONTROVERSIAS.

Cualquier diferencia que surja durante la ejecución de los Contratos se dirimirá conforme las reglas establecidas en la legislación aplicable y en las Condiciones Generales y Especiales del Contrato.

15. ANULACIÓN DE LA ADJUDICACIÓN

Si la Dirección Nacional de Contrataciones Públicas resolviera anular la adjudicación de la Contratación debido a la procedencia de una protesta o investigación instaurada en contra del procedimiento, y si dicha nulidad afectara al Contrato ya suscrito entre LAS PARTES, el Contrato o la parte del mismo que sea afectado por la nulidad quedará automáticamente sin efecto, de pleno derecho, a partir de la comunicación oficial realizada por la D.N.C.P., debiendo asumir LAS PARTES las responsabilidades y obligaciones derivadas de lo ejecutado del contrato.

En prueba de conformidad se suscriben 3 (tres) ejemplares de un mismo tenor y a un solo efecto en la Ciudad de San Lorenzo, a los 19 dias del mes de Setiembre de 2017.

Firmado por _____ (en nombre del Contratante)
Sr. Ing. Teodoro Salas Coronel
Decano

Firmado por _____ (en nombre del Contratista)
Sr. Edgar Bernardino Rodríguez Barrios

nempre producciones
RUC: 2515412 - 5

UNIVERSIDAD NACIONAL DE ASUNCIÓN
FACULTAD POLITÉCNICA
ANEXO I

Nº ítem	Descripción del Servicio	Especificaciones técnicas	Unidad de Medida	Cantidad	Presentación
1	Toldo iluminado	**Toldo** iluminado, con dos compartimientos, para camerino de artistas, a ser colocado detrás del escenario. Med. 6 x 6 m.	Unidad	1	Por día
2	Toldo iluminado	**Toldo** iluminado de 6 x 4 m. al costado izquierdo del escenario, para mesa de control.	Unidad	1	Por día
3	Alfombrado	**Alfombrado completo** del plató del anfiteatro.	Unidad	1	Por día
4	Sistema de iluminación para anfiteatro	**Sistema de iluminación: Anfiteatro.** 2 torres; 30 par 500 con gelatina color conforme al diseño del escenario. Luces flash. Cañones de luces seguidoras. Consola de luces de luces doble pivotes. **Conexiones varias**: prolongadores de 220 VAC, de 20 metros cada uno.	Unidad	1	Por día
5	Sistema de iluminación para Aula magna	**Sistema de iluminación:** 2 torres; 8 par 500 con gelatina color conforme al diseño del escenario. Luces flash. Un (1) cañón de luces seguidora. Consola de luces de luces doble pivotes. **Conexiones varias**: prolongadores de 220 VAC, de 20 metros cada uno.	Unidad	1	Por día
6	Cortina para Anfiteatro	**Cortina** de lona gris de 11 x 6 mts para anfiteatro.	Unidad	1	Por día
7	Sistema de sonido para Anfiteatro	**Consola** de 36 canales, **ecualizador** gráfico de 31 bandas como mínimo, con sistema de detección de realimentación FBQ, **Crossover, limitadora y compresora.** **Altavoces**: sistema Line ARRAY. Ocho (8) subwoofer de 18" (400 W/ 800 W/ 1600W – Continuous / Program / Peak). (Mínimo). Seis (6) medios y agudos (800 W/ 1600 W/ 3200W – Continuous / Program / Peak) (Mínimo). Diez (10) monitores-retornos tipo cuña de 400 vatios rms. (Mínimo). Respuesta de frecuencia total del sistema de audio de 40Hz a 20 kHz (-3dB) en PA. Amplificadores de potencia, acorde a las cargas de los altavoces. **Micrófonos:(15) para voces:** micrófonos con pedestales, omnidireccional, con cable; **Micrófonos: (8) para voces**: micrófonos inalámbricos para voz, cardioide **Micrófonos (10)** cardioide de multipropósito para instrumentos **Conexiones varias:** manguera multipar para conexiones de micrófonos (50 metros, 24 input) Equipo grabador/ reproductor de audio: reproductores de CDs. 10 **Micrófonos Vincha** Cajetín adaptador de impedancia para escenario **(10)** Cable jack para instrumento **(10)** *** Micrófonos para batería: (7)** micrófonos dinámicos (bombos, tomnes, caja, tom de pie). **(5)**: Micrófonos condensadores (para platillos) * (2) Micrófonos inalámbricos de mano, una consola auto amplificada de 250 W (RMS) con (2) entradas para micrófonos (como mínimo), dos altavoces con soporte.) (2) micrófonos inalámbricos de mano, una consola auto amplificada de 250 W (RMS) y (2) entradas para micrófonos (como mínimo), dos altavoces con soporte.) (1) micrófono inalámbrico de mano, una consola auto amplificada de 250 W (RMS) con (1) entrada para micrófonos, dos altavoces con soporte.	Unidad	1	Por día
8	Sistema de sonido para Aula Magna	**Consola** de 32 canales, **ecualizador** gráfico de 31 bandas como mínimo, con sistema de detección de realimentación FBQ, **Crossover, limitadora y compresora.** **Altavoces:** Características: Cuatro (4) subwoofer de 18" (400 W/ 800 W/ 1600W – Continuous / Program / Peak). (Mínimo). Dos (2) monitores-retornos tipo cuña de 400 vatios rms. (Mínimo). Respuesta de frecuencia total del sistema de audio de 40Hz a 20 kHz (-3dB) en PA. **Micrófonos para voces:** Ocho (8) micrófonos con pedestales, omnidireccional, con cable. **Micrófonos para voces:** Ocho (8) micrófonos inalámbricos para voz. Características: Hasta 12 sistemas compatibles en una banda de frecuencia (dependiendo de la región). La función QuickScan, selector de frecuencias, identifica rápidamente la frecuencia más clara (en caso de interferencias). Hasta 14 horas de uso continuo con dos baterías AA (incluidas). Rango de operación de hasta 300 pies (96 m) para una total libertad inalámbrica. Conectores de salida XLR y de ¼. Nivel de salida ajustable. Diversidad de antenas internas controladas a través de un microprocesador. Pantalla LCD con medidores detallados de RF y de audio. **Micrófono Dinámico: Cinco (5)** Características: Frecuencia de Respuesta: 50 a 15,000 Hz. Patrón Polar: Cardioide (unidireccional), simétrico respecto al eje del micrófono, uniforme con la frecuencia. Sensibilidad (a 1,000 Hz): Voltaje de circuito abierto: -54.5 dBV/Pa (1.85 mV) 1 Pa = 94 dB SPL Impedancia: La impedancia nominal es de 150 ohms (300 ohms actual) para la conexión a entradas de micrófono de baja impedancia. Polaridad: La presión positiva en el diafragma produce una señal positiva en el pin 2 en relación al pin 3. Conector: Conector de 3-pines de audio profesional (macho XLR). De multipropósito para instrumentos. Conexiones varias: manguera multipar para conexiones de micrófonos (50 metros, 24 input). **Cajetín de Conexiones + Cable Manguera de Audio** para Escenario: 32 Canales.	Unidad	1	Por día

UNIVERSIDAD NACIONAL DE ASUNCION FACULTAD POLITÉCNICA 1979 CONSTRUYENDO EL FUTURO

siempre producciones RUC: 2515412 - 5

UNIVERSIDAD NACIONAL DE ASUNCIÓN
FACULTAD POLITÉCNICA
ANEXO I

N° Ítem	Descripción del Servicio	Especificaciones técnicas	Unidad de Medida	Cantidad	Presentación
9	Sistema de sonido para Aula C11	(2) Micrófonos inalámbricos de mano, una consola auto amplificada de 250 W (RMS) con (2) entradas para micrófonos (como mínimo), dos altavoces con soporte.	unidad	1	Por día
10	Sistema de sonido para Aula C12	(2) micrófonos inalámbricos de mano, una consola auto amplificada de 250 W (RMS) y (2) entradas para micrófonos (como mínimo), dos altavoces con soporte.	unidad	1	Por día
11	Sistema de sonido para Aula E4	(1) micrófono inalámbrico de mano, una consola auto amplificada de 250 W (RMS) con (1) entrada para micrófonos, dos altavoces con soporte.	unidad	1	Por día
12	Techo para escenario	**Techo para escenario** con vigas reticuladas con capacidad para sostener luces, lona vinílica blanca para cubrir techo.	Unidad	1	Por día
13	Techo para público	**Techo para público** con vigas reticuladas, lona vinílica blanca para cubrir techo.	Unidad	1	Por día
14	Stand	**Stands** de 3 x 3 m con perfilaría de aluminio octasystems, chapas de eucatex de color blanco, altura 2.40 m, cenefa al frente con identificación del expositor en vinilo ploteado con tipografía arial black.	Unidad	1	Por día
15	Instalación lumínica	**Instalación lumínica en cada stand:** 02 tubos fluorescentes de 40 W c/u, luz día por stand.	Unidad	1	Por día
16	Conexiones en stand	**Conexiones en cada stand:** 2 tomas corrientes de 10 A. monofásico montados en caja externa de PVC.	Unidad	1	Por día
17	Alfombra multipiso	**Alfombra multipiso** color gris oscuro.	m2	1	Por día
18	Toldos	**Toldo portátil** de 6 x 4 m.	Unidad	1	Por día
19	Toldos	**Toldo portátil** de 3 x 3 m.	Unidad	1	Por día
20	Toldos	**Toldo** de 5 m x 8 m	Unidad	1	Por día
21	Toldos	**Toldo Cerrado** para 200 personas con dos accesos.	Unidad	1	Por día
22	Túnel de acceso	**Túnel de Acceso,** de 3m de alto, 2m de ancho y 25m de largo. Estructura metálica con cerramientos laterales.	Unidad	1	Por día
23	Pasacalles	**Pasacalles** en material vinílico full color de ancho 1.20 x 5 m de largo. El texto de los pasacalles será provisto por la Institución.	Unidad	1	Unidad
24	Banners	**Banners** de 75 cm. de ancho x 135 cm. de alto, impresión full color sobre tela vinílica. El texto de los banners será provisto por la Institución.	Unidad	1	Unidad
25	Porta Banner	**Porta Banners,** estructura metálica.	Unidad	1	Unidad
26	Banner roll up	**Banner roll up** de 85 cm. de ancho x 180 cm. de alto, impresión full color sobre tela vinílica. El texto de los banners será provisto por la Institución.	Unidad	1	Unidad
27	Skytraker	**Skytraker**	Unidad	1	Por día
28	Escenario	**Escenario de 8x5 m y de 0,30 de altura,** alfombrado en toda su superficie y tapizado en los laterales a la altura en color gris oscuro, 03 escaleras laterales (1 frontal y 2 laterales).	Unidad	1	Por día
29	Escenario	**Escenario** de 0,50 m de altura cubierto con alfombra gris oscuro y pollera perimetral negra, con 1 escalera lateral 4,80 x 4,40 m.	Unidad	1	Por día
30	Atril de Acrílico	**Atril de acrílico.**	Unidad	1	Por día
31	Encausadores	**Encausadores cromados** con cinta Paraguay para corte de cinta	Unidad	1	Por día
32	Reflectores LED	**Reflectores LED.** La ubicación será especificada para el día del evento	Unidad	1	Por día
33	Iluminación LED	**Iluminación** LED para el atril del maestro de Ceremonias	Unidad	1	Por día
34	Iluminación LED	**Iluminación LED** para intérprete en lenguaje de señas durante la entonación del Himno Nacional.	Unidad	1	Por día
35	Guía de luces LED	**Guía de luces LED** para escalones del anfiteatro.	Unidad	1	Por día
36	Sistema de Video	**Sistema de Video:** Circuito cerrado a dos cámaras. Switcher consola, camarógrafos, consola con sistema picture in picture.	Unidad	1	Por día
37	Monitor	**Monitor** para autoridades de 42" con cableado y conexiones.	Unidad	1	Por día
38	Cartel	**Cartel** con patas, bastidor metálico con lona vinílica impresa, medida 0,40 x 0,60 y patas de 0,90 m	Unidad	1	Unidad
39	Cartel	**Cartel para pantalla LED,** bastidores con lona vinílica impresa, medida 4,00 x 1,00 m.	Unidad	1	Unidad
40	Cartel	**Cartel para pantalla LED,** bastidores con lona vinílica impresa, medida 4,00 x 0,50 m.	Unidad	1	Unidad
41	Cartel	**Cartel para pantalla LED,** bastidores con lona vinílica impresa, medida 4,50 x 1,00 m.	Unidad	1	Unidad
42	Sistema de sonido	**Sistema de Sonido** con 2 micrófonos inalámbricos, 2 array por lado y 2 sub woofer	Unidad	1	Por día
43	Iluminación	**Sistema de Iluminación** con reflectores HQI	Unidad	1	Por día
44	Iluminación	**Cilindros Inflables** con luces LED tamaño 50cm de diámetro 3m de alto	Unidad	1	Por día
45	Pantalla	**Pantalla LED** 3 M X 2 M	Unidad	1	Por día
46	Grada	Gradas sobre el escenario para las Autoridades de 8x2x0,20 de altura.	Unidad	1	Por día
47	Notebook	Notebook para Aula Magna.	Unidad	1	Por día
48	Alfombra multipiso	**Alfombra multipiso** color gris oscuro, 3x3 para cada stand 9m2	Unidad	1	Unidad

UNIVERSIDAD NACIONAL DE ASUNCIÓN FACULTAD POLITÉCNICA CONSTRUYENDO EL FUTURO 1979

Tempre producciones
RUC: 2515412 - 5