**CONTRATO Nº 18/2.023**

**ADQUISICIÓN DE INSTRUMENTOS MUSICALES, ADJUDICADO EN EL LLAMADO A CONTRATACIÓN DIRECTA Nº 08/23.**

Entre el **MINISTERIO DE DEFENSA NACIONAL**, domiciliado en la casa de la Avda. Mcal. López esq. Vicepresidente Sánchez, República del Paraguay, representados para este acto por el Señor Ministro de Defensa Nacional **GRAL EJ (R) OSCAR LUIS GONZALEZ CAÑETE, con Cédula de Identidad Civil N.º 832.806**, denominado en adelante el CONTRATANTE, por una parte, y por la otra, la firma **DARIO RENE OLMEDO BENITEZ,** con RUC N° 2346757-6, domiciliado en la casa de la calle Cap. Humberto Rivarola 514 casi Benigno Cáceres, Asunción – República del Paraguay, representada para este acto por el Señor **DARIO RENE OLMEDO BENITEZ, con Cédula de Identidad Civil Nº 2.346.757** en calidad de representante legal, denominado en adelante el CONTRATISTA, denominados en conjunto "LAS PARTES", acuerdan celebrar el presente "CONTRATO", el cual estará sujeto a las siguientes cláusulas y condiciones:

**1. OBJETO DEL CONTRATO.**

El objeto del contrato es: "Adquisición de Instrumentos Musicales".

**2. DOCUMENTOS INTEGRANTES DEL CONTRATO.**

Los documentos contractuales firmados por las partes y que forman parte integral del Contrato son los siguientes:

1. Contrato;
2. La carta de invitación y sus adendas o modificaciones;
3. Los datos cargados en el SICP;
4. La oferta del Proveedor;
5. La resolución de adjudicación del Contrato emitida por la contratante y su respectiva notificación;

Los documentos que forman parte del Contrato deberán considerarse mutuamente explicativos; en caso de contradicción o discrepancia entre los mismos, la prioridad se dará en el orden enunciado anteriormente.

**3. DOCUMENTOS ADICIONALES DEL CONTRATO.**

Los documentos adicionales del contrato son: *No Aplica.*

**4. IDENTIFICACIÓN DEL CRÉDITO PRESUPUESTARIO PARA CUBRIR EL COMPROMISO DERIVADO DEL CONTRATO.**

El crédito presupuestario para cubrir el compromiso derivado del presente contrato está previsto conforme al Certificado de Disponibilidad Presupuestaria vinculado al Programa Anual de Contrataciones (PAC) con el ID N° 434083.

**5. PROCEDIMIENTO DE CONTRATACIÓN.**

Dario Olmedo
Electrónica
0981 959 42

El presente contrato es el resultado del procedimiento de Contratación Directa N° 08/23 Adquisición de Instrumentos Musicales, convocado por la Dirección de Contratación de Bienes y Servicios. La adjudicación fue realizada por Resolución Administrativa N° 131/23.

**6. PRECIO UNITARIO Y EL IMPORTE TOTAL A PAGAR POR LOS BIENES.**

| Ítem | Descripción | Cantidad | Unidad de Medida | Presentación | Marca | Procedencia | Precio Unitario IVA Incluido | Precio Total IVA Incluido |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | Teclado Profesional | 1 | Unidad | Unidad | YAMAHA | JAPÓN | 9,000,000 | 9,000,000 |
| 2 | Bajo eléctrico | 1 | Unidad | Unidad | FENDER | USA | 16,000,000 | 16,000,000 |
| 3 | Batería Electrónica | 1 | Unidad | Unidad | ROLAND | USA | 11,500,000 | 11,500,000 |
| 4 | Guitarra amplificada | 2 | Unidad | Unidad | TAJIMA | BRASIL | 2,500,000 | 5,000,000 |
| 5 | Requinto | 1 | Unidad | Unidad | BORJA | PARAGUAY | 3,000,000 | 3,000,000 |
| 8 | Platillo de percusión crash | 1 | Unidad | Unidad | ZILDJIAN | USA | 500,000 | 500,000 |
| 9 | Cencerro | 1 | Unidad | Unidad | LATIN PERCUSSION | USA | 650,000 | 650,000 |
| 10 | Parche batidor juego completo | 1 | Unidad | Unidad | EVANS | USA | 790,000 | 790,000 |
| 11 | Pedal sustain | 1 | Unidad | Unidad | YAMAHA | CHINA | 800,000 | 800,000 |
| 12 | Set de soporte de platillo | 1 | Unidad | Unidad | YAMAHA | CHINA | 5,500,000 | 5,500,000 |
| 13 | Atril profesional para partitura | 20 | Unidad | Unidad | PROLOK | CHINA | 400,000 | 8,000,000 |
| 14 | Luces para atriles | 20 | Unidad | Unidad | STAGG | CHINA | 150,000 | 3,000,000 |
| 15 | Atril de dirección | 1 | Unidad | Unidad | PROLOK | CHINA | 450,000 | 450,000 |
| 16 | Guitarra eléctrica | 1 | Unidad | Unidad | JACKSON | USA | 4,900,000 | 4,900,000 |
| 18 | PEDAL DE EFECTOS | 1 | Unidad | Unidad | ZOOM | CHINA | 5,000,000 | 5,000,000 |
| 19 | Pajuela para saxo alto | 4 | Unidad | Unidad | PLASTICOVER | CHINA | 45,000 | 180,000 |
| 20 | Pajuela para clarinete | 4 | Unidad | Unidad | PLASTICOVER | CHINA | 35,000 | 140,000 |
| 21 | Pajuela para saxo tenor | 2 | Unidad | Unidad | PLASTICOVER | CHINA | 65,000 | 130,000 |
| 22 | Bombo electrónico | 1 | Unidad | Unidad | ROLAND | USA | 4,000,000 | 4,000,000 |
| 23 | Fuente de alimentación para teclado tipo yamaha psr sx600 | 1 | Unidad | Unidad | YAMAHA | CHINA | 1,070,000 | 1,070,000 |
| 24 | Par de palillos para batería | 2 | Unidad | Unidad | PROMARK | CHINA | 155,000 | 310,000 |
| 25 | Soporte para guitarra | 4 | Unidad | Unidad | PROLOK | CHINA | 150,000 | 600,000 |
| 26 | Colgante para guitarra | 4 | Unidad | Unidad | FENDER | USA | 160,000 | 640,000 |
| **MONTO TOTAL IVA INCLUIDO** | | | | | | | | **81,160,000** |

El monto total del presente contrato asciende a la suma de Gs. 81,160,000 (guaraníes ochenta y un

arío Olmedo
Electrónica
0981 959 424

millones ciento sesenta mil) IVA Incluido.

El Proveedor se compromete a proveer los bienes a la Contratante y a subsanar los defectos de éstos de conformidad a las disposiciones del Contrato.

La contratante se compromete a pagar al proveedor como contrapartida del suministro de los bienes y servicios y la subsanación de sus defectos, el precio del contrato o las sumas que resulten pagaderas de conformidad con lo dispuesto en la carta de invitación.

**Especificaciones Técnicas**

**Teclado Profesional**
Pantalla a color de 4.3 pulgadas
850 voces, incluidas 73 voces de súper articulación, 27 MegaVoice y 43 kits de batería / SFX
415 estilos, incluidos 372 profesionales, 32 sesiones, 10 DJ y 1 Free Play.
Memoria integrada de 100 MB para datos de expansión
Unison & Accent para que los Styles sigan tu ejecución
Compatibilidad con la aplicación Rec'n'Share y entrada de micrófono
Lista de reproducción y registro para una configuración rápida y fácil
Capacidad de expansión de voz y estilo con Yamaha Expansion Manager

**Bajo Eléctrico de 4 cuerdas**

Pastillas Player Plus Noiseless Jazz Bass
Ecualizador activo de tres bandas con alternancia activa / pasiva
Puente HiMass de cuatro selletas
Diapasón de radio de 12" con bordes redondeados
Forma de mástil "Modern C"

**Batería Electrónica**
Concepto de sampling-pad único el único instrumento de este tipo en el mundo
4 GB de memoria interna, permitiendo aproximadamente 360 minutos de sampling (mono) sin necesidad de memoria externa
9 pads de goma sensibles a la velocidad, dos entradas externas de trigger.
Fácil captura y asignación de datos de audio a través del multi-Pad Sampling
3 unidades de multiefectos incorporadas, con dos potenciómetros para control en tiempo real y 4 botones dedicados a los efectos
Indicadores individuales de las dinámicas de los pads que muestran el estado y la actividad del nivel de audio durante la interpretación
Funcionalidad USB (Almacenamiento, MIDI/AUDIO USB, Memoria USB.
Software Wave Manager incluido para importar, asignar y organizar los samples fácilmente.
Amplia pantalla LCD retro iluminada

**Guitarra Electroacústica**
Guitarra electroacústica construida en Tapa en Sapele, Tapas laterales en Sapele, Brazo en Okoume, diapason en Technical Wood (Oscuro)
Preamplificador TEQ-8 con afinador, controles de volumen, graves, medios, agudos y control de presencia, clavijeros cromados, Color Natural
Mahogany Satin.
PESO 4 kg
DIMENSIONES 14 × 49 × 112 cm
TAPA: Sapele
TAPAS LATERALES: Sapele
BRAZO: Okoume
DIAPASON: Technical Wood

Darío Olmedo
Electrónica
0981 959 44

MINISTERIO DE DEFENSA NACIONAL
MINISTRO

PREAMP: Tagima TEQ-8 Activo de 4 bandas y afinador
CONTROLES: Volumen, Graves, Medios, Agudos y Presencia.
CLAVIJEROS: Cromados
COLOR: Natural Mahogany Satin

**Requinto Electroacústico**
Una línea especial para aquellos que se inician en la ejecución del Requinto.
Un instrumento hecho a mano con madera de Cedro Nacional, diapasón de Incienso y aplique de roseta con diseño de CARAGUATA haciendo alegoría
a los pueblos originarios.
Comodidad y sonido brillante, acompaña el nivel del instrumento con micrófono G- TONE, recomendado por los artistas paraguayos.

**Platillo Crash 16**
Están Hechos de Cobre y zinc (aleación denominada latón), entrando en un fin brillante. El crash de 16 es brillante, washy, de sustain largo y pitch
agudo. ¡Funciona bien en distintos estilos con un sonido de alto volumen
TIPO: Crash
TAMAÑO: 16"
PESO: Mediano
ACABADO: Tradicional
GENERO: Folk, countrry, jazz, rock, hip hop, funk, latín.

**Cencerro**
Cencerro montable de 8".
1969 homónimo, carátula del álbum de Santana.
El proceso de sublimación de tinta significa que el gráfico no se rayará ni se desvanecerá.
El conjunto de cáncamo forjado de LP proporciona un agarre seguro a cualquier varilla de 3/8" de diámetro.
Hecho en los EE. UU.

**Juego Completo de Parches para Batería**
Debe contener los siguientes parches:
Caja: 14
Toms: 10, 12 y 16
Bombo: 22
Los Parches deben contener dos capas de película de 7 milímetros para optimizar el ataque, el tono, la duración del sostenido y la facilidad de
afinación para cada tamaño de cabeza.

**Pedal de Sustain**
Principio del formulario
Nombre del patrón: Pedal
Final del formulario
sensación del pedal Piano Acústico
Sostener o funciones de los interruptores asignables
Caucho inferior evita el deslizamiento
Especificaciones técnicas
Peso del producto 454 g
Dimensiones del producto 11 x 30 x 8 cm; 453,59 g

**Set de fierros ligeros para batería**
En este paquete, obtienes dos soportes de platillos boom, un soporte de caja, un soporte de charles y un pedal de bombo increíble, todos hechos con
la excelente calidad de construcción y excelentes acabados.

arío Olmedo
Electrónica
0981 959 42

**Atriles profesionales para partitura**
Peso: 3 kg (6.61 lbs)
Largo del tubo de pie: 340 mm (13.39 «)
Rango de ajuste de altura: 940 mm (37 «) 1420 mm (55.9»)
Tamaño de la placa de libro: 470 x 395 mm
Color: negro

**Luz Led para Atriles**
*Encendiendo: 2 x 2 LED*
Brillo: 2 niveles de brillo seleccionados con pulsadores individuales
Cuello: Dos cuellos de cisne totalmente flexibles
Usar: Independiente o con clip
Pila: 3 x AAA (1,5 V) (incluidas)
Cable de energía: USB (incluido)
Consumo: Bajo
Adecuado para: Atriles, mesas de mezclas, portátiles, libros.

**Atril para Dirección**
Peso: 3 kg (6.61 lbs)
Largo del tubo de pie: 340 mm (13.39 «)
Rango de ajuste de altura: 940 mm (37 «) 1420 mm (55.9»)
Tamaño de la placa de libro: 470 x 395 mm
Color: negro

**Guitarra Eléctrica**
Color Negro
Tipo de material de la parte superior Madera de arce
Material del cuerpo Caoba
Tipo de material del cuello Arce
Tipo de material del diapasón Amaranto
Configuración de la pastilla de la guitarra HH
Orientación de la mano Derecha
Sistema de puente de guitarra Trémolo
Número de cuerdas 6

**Pedal de Efectos para Guitarra**
TIPOS DE EFECTOS: 78 (68 efectos DSP, 5 emuladores de ampli, 5 simuladores de cabinas)
NÚMERO DE EFECTOS SIMULTÁNEOS: 9
NÚMERO DE BANCOS/PATCHES DE USUARIO: 200
FRECUENCIA DE MUESTREO: 44.1 kHz
CONVERSIÓN A/D: 24-bit con sobremuestreo 128x
CONVERSIÓN D/A: 24-bit con sobremuestreo 128x
PROCESAMIENTO DE SEÑAL: 32-bit
CARACTERÍSTICAS DE FRECUENCIA: 20 20 kHz +1 dB, -3 dB (carga de 10 kΩ)
PANTALLA: LCD de matriz de puntos 128 x 32 (x4) LCD de matriz de puntos 256 x 32
ENTRADAS
INPUT: Jack mono estándar Nivel de entrada nominal: -20 dBu*
Impedancia de entrada (línea): 470 kΩ
AUX IN: Mini jack estéreo Nivel de entrada nominal: -10 dBu*
Impedancia de entrada (línea): 10 kΩ
L/R: Jack mono estándar x 2
NIVEL MÁXIMO DE SALIDA

ario Olmedo
Electrónica
0981 959 42

L/R:
Line +5 dBu* (con carga de impedancia de 10 kΩ ó más)
PHONES (AURICULARES): Mini jack estéreo
NIVEL MÁXIMO DE SALIDA PHONES: 20 mW + 20 mW (carga de 32 Ω)
RUIDO DE ENTRADA EQUIVALENTE: -119 dBu* * 0dBu=0.775 Vrms
RUIDO DE FONDO (RUIDO RESIDUAL): -101 dBm
ENTRADA DE CONTROL: ZOOM FP01/FP02 (no incluido)
ALIMENTACIÓN: Adaptador AC DC9V (centro negativo), 500 mA (ZOOM AD-16)
USB: Audio USB
DIMENSIONES: 225 mm (P) X 454 mm (A) X 75 mm (H)
WEIGHT: 3.4 kg

**Pajuela para Saxo Alto**
Tamaño 2,5 Pack de 5.-

**Pajuela** para Clarinete
Tamaño 2,5 Pack de 5.-

**Pajuela para Saxo Tenor**
Tamaño 2,5 Pack de 5.-

**Bombo electrónico**
Real Feel Kick Pad - Sensación real como si tocases un bombo acústico. Diseño silencioso con cubierta de goma y acolchado. Compatible con pedales de bombo estándar y configuraciones de doble bombo. Parche de malla de 5". Salida Trigger. Dimensiones: 21 x 20,9 x 44,3 cm. Peso: 3,3 kg. Incluye cable de conexión.

**Fuente de Alimentación para Teclado Profesional**
Voltaje de salida: 16 V CC, 2,4 A.

**Palillos para Batería**
Diámetro: 5A
Material de la punta: Madera
Forma de la punta: Ovalada
Longitud: 16 /406,4 mm
Diámetro: .551 / 14 mm
Cono: Corto
Material/Tipo de madera: FireGrain
Acabado: Laca
Serie de artistas: NO

**Soporte para Guitarra**
Peso 1 kg (2,2 LBS)
Longitud del tubo del pie:
285 mm (11,22 «) 125 mm (4,92»)
Rango de ajuste de altura:
635 mm (25 «) 750 mm (29,53»)
Acabado en negro

**Colgante para Guitarra**
Características:
Correa de guitarra de algodón de 2 pulgadas
Los mecanismos de liberación de pellizco seguros protegen contra caídas
Ajustable de 34 a 59 pulgadas para un ajuste cómodo
Seguro para todos los acabados de instrumentos.

ario Olmedo
Electrónica
0981 959 42

**7. VIGENCIA DEL CONTRATO.**

Desde la firma del contrato hasta 30 días posterior al cumplimiento total de las obligaciones.

**8. PLAZO, LUGAR Y CONDICIONES DE LA PROVISIÓN DE BIENES.**

Los bienes deben ser entregados dentro de los plazos establecidos en el Cronograma de Entregas de la Carta de Invitación.

**9. ADMINISTRACIÓN DEL CONTRATO.**

La administración del contrato estará a cargo de la Dirección de Museo Militar – Departamento de Suministro.

**10. FORMA Y TÉRMINOS PARA GARANTIZAR EL CUMPLIMIENTO DEL CONTRATO.**

La garantía para el fiel cumplimiento del contrato se regirá por lo establecido en las Condiciones Contractuales de la presente carta de invitación, la cual se presentará a más tardar dentro de los diez (10) días calendarios siguientes a la firma del contrato.

**11. MULTAS.**

Las multas y otras penalidades que rigen en el presente contrato serán aplicadas conforme con lo establecido en las Condiciones Contractuales de la presente carta de invitación. Llegado al monto equivalente a la Garantía de Fiel Cumplimiento de Contrato, la contratante podrá aplicar el procedimiento de rescisión de contratos de conformidad al Artículo 59 inc. c) de la Ley N° 2.051/2.003 "De Contrataciones Públicas", caso contrario deberá seguir aplicando el monto de las multas que correspondan.

La rescisión del contrato o la aplicación de multas por encima del porcentaje de la Garantía de Cumplimiento del Contrato deberá comunicarse a la DNCP a los fines previstos en el artículo 72 de la Ley N° 2.051/2.003 "De Contrataciones Públicas", modificado por Ley N° 6.716/2.021.

**12. CAUSALES Y PROCEDIMIENTO PARA SUSPENDER, TERMINAR O RESCINDIR.**

Las causales y el procedimiento para suspender temporalmente, dar por terminado en forma anticipada o rescindir el contrato, son las establecidas en la Ley N° 2.051/2.003 y en las condiciones contractuales de la presente carta de invitación.

**13. SOLUCIÓN DE CONTROVERSIAS.**

Cualquier diferencia que surja durante la ejecución del contrato se dirimirá conforme con las reglas establecidas en la legislación aplicable y en las condiciones contractuales.

**14. ANULACIÓN DE LA ADJUDICACIÓN.**

Si la Dirección Nacional de Contrataciones Públicas resolviera anular la adjudicación de la contratación debido a la procedencia de una protesta o investigación instaurada en contra del procedimiento, y si

Darío Olmedo
Electrónica
0981 959424

dicha nulidad afectara al contrato ya suscrito entre LAS PARTES, el contrato o la parte del mismo que sea afectada por la nulidad quedará automáticamente sin efecto de pleno derecho, a partir de la comunicación oficial realizada por la DNCP, debiendo asumir LAS PARTES las responsabilidades y obligaciones derivadas de lo ejecutado del contrato.

En prueba de conformidad se suscriben 2 (dos) ejemplares de un mismo tenor y a un solo efecto en la Ciudad de Asunción, República del Paraguay, a los 27 días del mes de noviembre de 2.023.

Dario Olmedo
Firma Electrónica
0981 [illegible] 124

**DARIO RENE OLMEDO BENITEZ**
**REPRESENTANTE LEGAL**
**C.I.C. Nº 2.346.757**
**Contratista**

MINISTERIO DE DEFENSA NACIONAL * MINISTRO * REPUBLICA DEL PARAGUAY

**GRAL EJ (R) OSCAR LUIS GONZALEZ CAÑETE**
**MINISTRO**
**C.I.C. Nº 832.806**
**Contratante**