CONTRATO Nº 022/2.012

Entre la **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTE DE LA UNA**, domiciliada en el Campus Universitario – San Lorenzo, República del Paraguay, representada para este acto por el Prof. Arq. Ricardo Meyer C., con Cédula de Identidad N° 492.341. , denominada en adelante la CONTRATANTE, por una parte, y, por la otra, la firma **MUSIC HALL S.A.I.C.**, domiciliada en la Calle Tte. Fariña 962 c/ EEUU, Asunción ,República del Paraguay, representada para este acto por el Sr. Genaro R. Ojeda, con Cédula de Identidad N° 489.193, denominada en adelante el PROVEEDOR, denominadas en conjunto "LAS PARTES" e, individualmente, "PARTE", acuerdan celebrar el presente "CONTRATO DE ADQUISICION DE INSTRUMENTOS MUSICALES"; ID: 232351, el cual estará sujeto a las siguientes cláusulas y condiciones:

1. OBJETO.

Licitación por Concurso de Ofertas Nº 02/2012, CONTRATO DE ADQUISICION DE INSTRUMENTOS MUSICALES, PARA LA FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTE – U.N.A.

2. DOCUMENTOS INTEGRANTES DEL CONTRATO.

Los documentos contractuales firmados por las partes y que forman parte integral del Contrato son los siguientes:

(a) Contrato

(b) El Pliego de Bases y Condiciones y sus Adendas o modificaciones;

(c) Las Instrucciones al Oferente (IAO) y las Condiciones Generales del Contrato (CGC) publicadas en el portal de Contrataciones Públicas.

(d) La oferta del Proveedor;

(e) La resolución de adjudicación del Contrato emitida por la Contratante y su respectiva notificación;

Los documentos que forman parte del Contrato deberán considerarse mutuamente explicativos; en caso de contradicción o diferencia entre los documentos que forman parte integral del Contrato, la prioridad de los mismos será en el orden enunciado anteriormente.

3. IDENTIFICACIÓN DEL CRÉDITO PRESUPUESTARIO PARA CUBRIR EL COMPROMISO DERIVADO DEL CONTRATO.

3.1. El crédito presupuestario para cubrir el compromiso derivado del presente Contrato está previsto en el Subgrupo 530 – Adquisiciones de Maquinarias, Equipos y Herramientas en general para la Facultad de Arquitectura, Diseño y Arte – U.N.A., incluido en el Presupuesto General de la Nación, hasta la suma de Doscientos Cincuenta Millones de guaraníes (Gs.250.000.000.).----------

3.2. Esta contratación está incluida en el Plan Anual de Contrataciones (PAC) con el Código Nº 232.351.

MUSIC HALL S.A.I.C.

Prof. Arq. RICARDO M. MEYER C.
Decano

4. PROCEDIMIENTO DE CONTRATACIÓN

El presente Contrato es el resultado del procedimiento de Concurso de Ofertas N° 02/12, convocado por la FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTE – U.N.A., según Resolución de adjudicación N° 678/12.

5. PRECIO UNITARIO Y EL IMPORTE TOTAL A PAGAR POR LOS BIENES y/o SERVICIOS. El monto total del Contrato asciende a la suma de Gs. 250.000.000.-, de conformidad a las cantidades y precios unitarios que se detallan a continuación.

ITEM	CÓD. CATALOGO	DESCRIPCIÓN	UNIDAD	CANT.	P. UNITARIO	P. TOTAL
1	60131001-001	**Piano Eléctrico según Especificaciones Técnicas**	**Unidad**	**5**	6.398.000.-	***31.990.000.-***
2	45111501-999	**Atril Profesional según especificaciones Técnicas**	**Unidad**	**40**	90.000.-	***3.600.000.-***
3	52161510-001	**Equipo de Sonido según Especificaciones Tecinas**	**Unidad**	**3**	2.180.000.-	***6.540.000.-***
4	60131303-001	**Guitarra Eléctrica con Estuche según Especificaciones Técnicas.**	**Unidad**	**4**	3.265.000.-	***13.060.000.-***
5	60131303-001	**Guitarra Electroacustica con estuche según Especificaciones Técnicas**	**Unidad**	**2**	3.455.000.-	***6.910.000.-***
6	32101514-003	**Amplificador Guitarra eléctrica según Especificaciones Técnicas.**	**Unidad**	**4**	2.605.500-	***10.422.000.-***
7	32101514-003	**Amplificador Guitarra electroacústica según Especificaciones Técnicas.**	**Unidad**	**4**	1.973.500.-	***7.894.000.-***
8	60131001-001	**Piano de Cola con Banqueta según Especificaciones Técnicas.**	**Unidad**	**1**	68.500.000.-	***68.500.000.-***
9	60131001-001	**Piano Vertical con Banqueta según Especificaciones Técnicas.**	**Unidad**	**2**	25.250.000.-	***50.500.000.-***
10	60131303-999	**Bajo Eléctrico con Estuche según Especificaciones Técnicas**	**Unidad**	**2**	4.190.000.-	***8.380.000.-***
11	60131303-999	**Bajo Electroacustico según Especificaciones Técnicas**	**Unidad**	**2**	2.290.000.-	***4.580.000.-***
12	60131405-999	**Batería con Platillos y Butaca según Especificaciones Técnicas.**	**Unidad**	**1**	14.644.000.-	***14.644.000.-***
13	32101514-003	**Amplificador potenciado según Especificaciones Tecnicas.**	**Unidad**	**2**	3.150.000.-	***6.300.000.-***
14	52161512-004	**Parlantes de 15" con Soportes y cables el par según Especificaciones Técnicas.**	**Unidad**	**4**	1.500.000.-	***6.000.000.-***
15	52161520-003	***Micrófono con pedestal y cable según Especificaciones Técnicas.***	**Unidad**	**6**	600.000.-	***3.600.000.-***
16	32101514-003	**Amplificador de Bajo según Especificaciones Técnicas.**	**Unidad**	**4**	1.770.000.-	***7.080.000.-***
		TOTAL GENERAL				250.000.000.-

MUSIC HALL S.A.I.C.

Prof. Arq. RICARDO M. MEYER C.
Decano

5.1 En consideración a los pagos que la Contratante hará al Proveedor conforme a lo estipulado en este Contrato, el Proveedor se compromete a proveer los Bienes y Servicios al Contratante y a subsanar los defectos de éstos de conformidad en todo respecto con las disposiciones del Contrato.

5.2 La Contratante se compromete a pagar al Proveedor como contrapartida del suministro de los bienes y servicios y la subsanación de sus defectos, el Precio del Contrato o las sumas que resulten pagaderas de conformidad con lo dispuesto en el Contrato en el plazo y en la forma prescritos en éste.

6. VIGENCIA DEL CONTRATO

6.1. El plazo de vigencia de este Contrato será de: 60 (sesenta) días.

7. SOLUCIÓN DE CONTROVERSIAS

Cualquier diferencia que surja durante la ejecución de los Contratos se dirimirá conforme las reglas establecidas en la legislación aplicable y en las Condiciones Generales y Especiales del Contrato.

Para el caso que las Partes no resuelvan las controversias mediante negociación directa o avenimiento, éstas se obligan a someter sus diferencias a arbitraje conforme a las disposiciones de la Ley N° 1879/02 de Arbitraje y Mediación y de la Ley N° 2051/03 de Contrataciones Públicas, siempre que la materia sea arbitrable. A tales efectos, las Partes someterán el arbitraje ante un tribunal arbitral conformado por tres árbitros designados de la lista del Cuerpo Arbitral del Centro de Arbitraje y Mediación del Paraguay, que decidirá conforme a derecho, siendo el laudo definitivo vinculante para las Partes. Se aplicará el reglamento respectivo y demás disposiciones que regule dicho procedimiento al momento de ser requerido, declarando las Partes conocer y aceptar los vigentes, incluso en orden a su régimen de gastos y costas, considerándolos parte integrante del presente contrato.

Para la ejecución del laudo arbitral o para dirimir cuestiones que no sean arbitrables, las Partes establecen la competencia de los tribunales de la ciudad de la Capital de la República del Paraguay

8. ANULACIÓN DE LA ADJUDICACIÓN POR PARTE DE LA D.N.C.P.

Si la Dirección Nacional de Contrataciones Públicas resolviera anular la adjudicación de la Contratación debido a la procedencia de una protesta o investigación instaurada en contra del procedimiento, y si dicha nulidad afectara al Contrato ya suscrito entre las partes, el Contrato o la parte del mismo que sea afectado por la nulidad quedará automáticamente sin efecto, de pleno derecho, a partir de la comunicación oficial realizada por la D.N.C.P., debiendo **asumir las partes las responsabilidades y obligaciones derivadas de la parte ejecutada del contrato.**

MUSIC HALL S.A.I.C.

Prof. Arq. RICARDO M. MEYER C.
Decano

EN TESTIMONIO de lo cual las partes han suscrito el presente formulario de Contrato de conformidad con las leyes de la República del Paraguay a los veinte y siete días del mes de julio del año dos mil doce.

Abog. Genaro Raúl Ojeda Cantero
de MUSIC HALL S.A.I.C.

MUSIC HALL S.A.I.C.

Prof. Arq. Ricardo Meyer C. Representante
Decano FADA UNA

UNIVERSIDAD NACIONAL DE ASUNCION
VITAN IMPENDERE VERO
DECANATO
FACULTAD DE ARQUITECTURA