N°	MODALIDAD	COBERTURA	CÁMARAS+
	Ceremonia de Apertura	Completo	8
1	Natación	Completo	4
2	Clavados	Completo	4
3	Natación Artística	Completo	4
4	Atletismo	Completo	5
5	Básquetbol (M+F)	Torneo Completo	4
6	Balonmano (M+F)	Torneo Completo	4
7	Boxeo	Finales	4
8	Ciclismo Pista	Completo	4
9	Ecuestre - Saltos	Completo	4
10	Fútbol (M+F)	Torneo Completo	5
11	Futsal (M+F)	Torneo Completo	4
12	Gimnasia Artística	Completo	4
13	Gimnasia ritmica	Completo	4
14	Gimnasia Trampolín	Completo	4
15	Hockey Césped (M+F)	Semi-Finales y Finales	4
16	Judo Finales	Finales	4
17	Levantamiento de Pesas	Final A	4
18	Patinaje Artístico	Completo	4
19	Patinaje - Carreras	Completo	4
20	Taekwondo	Completo	4
21	Tenis	Completo	4
22	Rugby 7's (M+F)	Torneo Completo	4
23	Squash	Completo	3
24	Vóleibol (M+F)	Torneo Completo	4
25	Vóleibol (M+F)	Torneo Completo	4
	Ceremonia de Clausura	Completo	8

A efectos de comprender la reducción del número de cámaras, detallamos cómo entendemos la utilización de cada cámara en cada disciplina

1- Natación

CM1 Plano general es la que lleva la transmisión
CM2 Planos Medios de la carrera
CM3 Primeros planos ej: largada de los competidores, esta cámara se usa en la carrera para los primeros planos y para las repeticiones
CM4 submarina, se usa en el momento de la partida, cuando entra al agua

2- Clavados

CM1 Plano general es la que lleva la transmisión
CM2 Planos Medios
CM3 Primeros planos ej. en el momento de concentración de los competidores,
CM4 submarina, se usa en el momento de la partida, cuando entra al agua

3- Natación Artística

CM1 Plano general es la que lleva la transmisión
CM2 Planos Medios
CM3 Primeros planos ej. detalles de la coreografía
CM4 submarina, cuando entran debajo del agua

4- Atletismo

CM1 Plano general es la que lleva la transmisión
CM2 Planos Medios de la carrera, esta cámara esta paralela a la cámara 1
CM3 Primeros planos ej. largada de los competidores en el momento que se preparan en los tacos y presentan a cada Atleta
CM4 Posición en el lugar de los 400 mts para ver la pasada, esto dependerá de cuantos metros sea la carrera
CM5 cámara portátil da los detalles (publico, llegada de los competidores, premiación etc.)

5- Básquetbol (M+F)

CM1 Plano general es la que lleva la transmisión del partido
CM2 Planos Medios de los jugadores, esta cámara esta paralela a la cámara 1
CM3 Primeros planos ej: para dar los detalles, árbitros, banca de jugadores , reacciones , celebraciones etc,,
CM4 Posición, detrás de los aros para las repeticiones y detalles
CM5 Posición, detrás de los aros para las repeticiones y detalles

6- Balonmano (M+F)

CM1 Plano general es la que lleva la transmisión del partido

CM2 Planos Medios de los jugadores, esta cámara esta paralela a la cámara 1
CM3 Primeros planos ej: para dar los detalles, árbitros, banca de jugadores, reacciones, celebraciones etc,, luego esta cámara pasa a la posición detrás de uno de los arcos para las repeticiones de los goles y detalles
CM4 Posición, detrás del arco para las repeticiones y detalles

7. **Boxeo**

CM1 Plano general es la que lleva la pelea
CM2 Plano Medio, esta cámara esta paralela a la cámara 1
CM3 Primeros planos ej :para dar los detalles, esquina del boxeador
CM4 Esta cámara es portátil y lleva la pelea desde el ring, entre round y round
Se pone en la esquina del boxeador para oír los detalles del entrenador

8- **Ciclismo Pista**

CM1 Plano general es la que lleva la carrera
CM2 Plano Medio, esta cámara esta paralela a la cámara 1
Cm3 Primeros planos , en la largada , y durante la carrera
CM4 Esta cámara es portátil y lleva la carrera en diferentes posiciones de la pista

9- Ecuestre - Saltos

CM1 Plano general, es la que lleva la competencia, esta cámara es muy importante en la equitación debido a los saltos que está en diferentes posiciones y hace que el recorrido se mas complejo ,para evitar los quiebres de eje, esta cámara sea las más importante

CM2 Plano Medio, esta cámara esta paralela a la cámara 1 y sigue el mismo recorrido que la cámara 1
CM3 Primeros planos, en los saltos durante la carrera
CM4 Esta cámara es portátil y nos dará primeros planos en los saltos

10- Fútbol (M+F)

CM1 Plano general, es la que lleva la trasmisión del partido, desde un tarima que este muy buen puesta y afirmada para no tener problemas durante el partido

CM2 Plano Medio ,esta cámara esta paralela a la cámara 1 y sigue el mismo recorrido con la diferencia que tiene alternativas de otros planos
Cm3 Primeros planos durante el partido, detalles de los jugadores , cambios , se muestra al jugador cuando tiene alguna tarjeta, muestra las bancas etc

CM4 posición en línea del off side ,y también dar otras alternativas de planos Ej: saque del arquero , marcas en los corner ,,
CM5 lo mismo que la cámara 4 , estas cámaras trabajan abiertas durante el partido para poder ver con la claridad el off side , solo trabajan planos cerrados cuando el juego esta detenido

11- Futsal (M+F)

CM1.Plano general, es la que lleva la trasmisión del partido
CM2 Plano Medio ,esta cámara esta paralela a la cámara 1 y sigue el mismo recorrido con la diferencia que tiene alternativas de otros planos
CM3 Primeros planos durante el partido, detalles de los jugadores , cambios , se muestra al jugador cuando tiene alguna tarjeta, muestra las bancas etc
CM4 portátil lleva la trasmisión con detalles de uno de los Equipos

12- Gimnasia Artística
CM1 Plano general es la que lleva la transmisión
CM2 Planos Medios
CM3 Primeros planos ej. detalles de la coreografía
CM4 Cumple una función similar a la 3 , en diferente posición para tener mas alternativas de planos , cortos .

13- Gimnasia Rítmica
CM1 Plano general, la que lleva la transmisión
CM2 Planos Medios
CM3 Primeros planos ej. detalles de la coreografía
CM4 Cumple una función similar a la 3, en diferente posición para tener mas alternativas de planos cortos .

14- Gimnasia trampolín
CM1 Plano general, la que lleva la transmisión
CM2 Planos Medios
CM3 Primeros planos ej. detalles de los participantes
CM4 Cumple una función similar a la 3, en diferente posición para tener mas alternativas de planos cortos .

15- Hockey Césped
CM1.Plano general, es la que lleva la trasmisión del partido

CM2 Plano Medio ,esta cámara esta paralela a la cámara 1 y sigue el mismo recorrido con la diferencia que tiene alternativas de otros planos
CM3 Primeros planos durante el partido, detalles de los jugadores , cambios , se muestra al jugador cuando tiene alguna tarjeta, muestra las bancas etc
CM4 portátil lleva la trasmisión con detalles de uno de los Equipos

16- judo finales

CM1 Plano general es la que lleva la transmisión
CM2 Planos Medios
CM3 Primeros planos ej. detalles cuando marcan los puntos
CM4 Cámara portátil, muestra los jueces, la puntuación, detalles de los participantes , esta cámara se mueve para tener mas alternativas de planos.

17- Levantamiento de Pesas

CM1 Plano general , lleva la competencia
CM2 Planos Medios
CM3 Primeros planos ej. detalles del competidor(cara , esfuerzo etc)
CM4 Cámara portátil , muestra a los jueces , publico , puntación , también apoya durante la participación del deportista

18. Patinaje Artístico

CM1 Plano general , lleva la competencia
CM2 Planos Medios de los participantes
CM3 Primeros planos
CM 4 Portátil , muestra detalles y diferentes tomas que le pueda dar al director durante la competencia

19. Patinaje – Carreras

CM1 Plano general , lleva la competencia
CM2 Planos Medios de los participantes
CM3 Primeros planos
CM 4 Portátil ,muestra detalles y diferentes tomas que le pueda dar al director durante la competencia

20- **Taekwondo**

CM1 Plano general lleva la transmisión de la competencia
CM2 Plano medio , nos da mas alternativas de planos
CM3 Nos da primeros planos y detalles de los participantes
CM4 Cámara portátil nos muestra detalles , jueces , puntuación , participantes , publico

21. **Tenis**

CM1 Plano general para ver en el lugar que estamos
CM2 esta cámara se pone en media altura sobre una tarima , usando un contra plano, la posición dependerá del sol para no estar a contra luz
.esta cámara es la que sostiene la trasmisión del partido
CM3 cámara a piso en cancha , nos da primeros planos de un jugador (saque , detalles , etc
CM4 cumple la misma función que la CM 3 con el otro jugador , también se pueden usar para las repeticiones de los primeros planos , y la 2 también

22- **Rugby 7's (M+F)**

CM1 Plano general, es la que lleva la trasmisión del partido
CM2 Plano Medio ,esta cámara esta paralela a la cámara 1 y sigue el mismo recorrido con la diferencia que tiene alternativas de otros planos
CM3 Posición en mitad de cancha en el piso, Primeros planos durante el partido, detalles de los jugadores .
CM4 Cámara detrás de los palos , para ver las repeticiones en otro ángulo y ver cuando patean a los palos
CM5 la misma función

23-**Squash**

CM1 Plano general lleva el partido
CM2 una cámara lápiz que se pone abajo para ver cuando pegan frontal
CM3 planos medios , saques , reacciones de os jugadores , etc

24- **Vóleibol (M+**
CM1 Plano general en mitad de cancha en altura desde una tarima que este muy buen puesta y afirmada para no tener problemas durante el partido
CM2 Plano Medio contra plano de la cancha , se pone en un tarima en altura

Cm3 Primeros planos durante el partido, detalles de los jugadores , muestra en el momentos de los cambios
CM4 portátil que da planos del publico , arbitro , jugadores, se mueve para dar diferentes planos que le pida el director de la trasmisión .