Dictamen UOC N° 04/2021.

REF: Construcción del Sitio de la Memoria y Centro Cultural 1A Ycua Bolaños.

Asunción, 22 de marzo de 2021.

Visto: La Nota de fecha 18 de marzo de 2021 (Exp. SNC N° 424/2021), remitida por el Fiscal y los Directores de Obra, y;

Considerando:

Que, a través de la Nota remitida por el Fiscal y los Directores de Obra, se solicitó la modificación del Contrato N° 13/2017 suscrito entre la Secretaría Nacional de Cultura y la firma **Barrail Hnos S.A.**, en referencia a la **Licitación Pública Nacional Nº 02/2017 "Construcción del Sitio de la Memoria y Centro Cultural 1A Ycua Bolaños", Tercer Llamado – Subasta a la Baja Electrónica, ID N° 317.978**; exponiendo las justificaciones correspondientes y adjuntando las documentaciones de rigor;

Que, la modificación mencionada implica la ampliación del monto contractual por la suma de **Gs. 299.236.898 (Guaraníes doscientos noventa y nueve millones doscientos treinta y seis mil ochocientos noventa y ocho)** en concepto de trabajos adicionales.

Que, asimismo, se ha solicitado la prórroga del plazo de ejecución por motivos de fuerza mayor, por un total de **3 (tres) meses**.

Que, la Ley N° 2.051/03 "De Contrataciones Públicas" en su artículo 62- CONVENIOS MODIFICATORIOS EN OBRAS PÚBLICAS, establece: *"...En el caso de que fuere necesario ampliar, modificar o complementar una obra determinada debido a causas imprevistas o técnicas presentadas durante su ejecución, la Contratante podrá celebrar con el mismo contratista, sin licitación, pero con el informe previo favorable de la Auditoria General correspondiente, los convenios modificatorios que requiera la atención de los cambios antedichos, siempre que se mantengan los precios unitarios del contrato original, reajustados a la fecha de celebración del respectivo convenio; y para los casos en que los trabajos complementarios no se hallen previstos en el contrato original, estos sean acordados entre las partes previa firma del convenio. Sólo podrán celebrarse convenios modificatorios en la medida que, conjunta o separadamente, no excedan del veinte por ciento del monto y plazo originalmente pactados y que no tengan por objeto otorgar al contratista condiciones más favorables con respecto a las señaladas originalmente en las bases y en el contrato...".*

Que, las Condiciones Generales del Contrato CGC 22. Prórroga de los plazos de ejecución, menciona: 22.1 Las prórrogas de los plazos de ejecución serán otorgadas en los casos de Fuerza Mayor previstas en estas CGC (...); 22.2 De existir situaciones de fuerza mayor (...), los plazos de ejecución del cronograma de obras, deberán prorrogarse. Estas prórrogas no serán consideradas como ampliación de plazos en los términos del artículo 62 de la Ley "De Contrataciones Públicas".

Lic. Rissi Letizia Méndez
Directora de Contrataciones
Secretaría Nacional de Cultura

Lic. Lilian G. Mereles
Auditor Interno Institucional
Secretaría Nacional de Cultura

Que, asimismo, las Condiciones Generales del Contrato CGC 23. Casos de Fuerza Mayor, estipula: 23.1 Para efectos del presente Contrato, se considerarán como Causas de Fuerza Mayor todo acto o acontecimiento imprevisible, irresistible y fuera del control de las partes (...). 23.2 (...) Si se produjera un acontecimiento de Fuerza Mayor, el Contratista tendrá derecho a una ampliación razonable de los plazos de ejecución (...).

Que, de conformidad a lo manifestado por el Fiscal y los Directores de Obra, durante la ejecución de los trabajos han surgido imprevistos que son necesarios para la buena terminación de la obra y que están debidamente justificados rubro por rubro en la Nota presentada en fecha 18 de marzo del cte., como también, en base a trabajos ejecutados por la ANDE y ESSAP y a recomendaciones realizadas por la Municipalidad de Asunción en lo que respecta a condiciones de accesibilidad, salida de emergencia y sistema de PCI; situación ha ocasionado además que sea necesario otorgar la prórroga del plazo de ejecución, de tal manera que los trabajos adicionales citados puedan ser ejecutados satisfactoriamente.

Que, lo descripto se configura dentro de lo que se denomina "Fuerza Mayor", al tratarse de un acontecimiento imprevisible independiente a la voluntad de las partes, tomando en consideración que los trabajos surgieron durante la ejecución de la obra y son de suma importancia para la culminación satisfactoria de la misma, pues se encuentran directamente relacionados a la máxima seguridad constructiva que debe tener un sitio tan trascendental, el cual será el primer Memorial del país, sin dejar de mencionar además que se trata de una obra emblemática que posee un significado que engloba mucho sentimiento y años de lucha contra injusticias y atropellos a los derechos humanos, ya que la misma está siendo realizada en el sitio donde ocurrió la peor tragedia de la historia de nuestro país en tiempos de paz y fue concebida para honrar la memoria de alrededor de 400 víctimas, con el fin de dar la posibilidad a sus familiares y a los sobrevivientes de contar con un espacio de reflexión, de paz, de encuentro, de unión; y además a la ciudadanía en general, quienes hasta hoy recuerdan con tristeza lo acontecido. Asimismo, existen rubros que figuran en los planos aprobados, sin embargo, dichos ítems no se detallaron en planilla de cómputo. En cuanto a los trabajos ejecutados, tanto por la ANDE como por la ESSAP, han quedado terminaciones finales que no estaban contempladas inicialmente.

Por todo lo expuesto, y tomando en consideración la solicitud del Fiscal y los Directores de la Obra, esta Dirección de Contrataciones recomienda: la realización de los trámites pertinentes para la ampliación del monto contractual y la concesión de la prórroga del plazo de ejecución de la obra, por motivos de fuerza mayor, en el marco de la **Licitación Pública Nacional N° 02/2017 "Construcción del Sitio de la Memoria y Centro Cultural 1A Ycua Bolaños", Tercer Llamado – Subasta a la Baja Electrónica, ID N° 317.978**, salvo mejor parecer de la Máxima Autoridad.

Es mi dictamen.

SECRETARIA NACIONAL DE CULTURA · PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA

Lic. Rilsi Leticia Mendez
Directora de Contrataciones

SECRETARIA NACIONAL DE CULTURA · DIRECCION DE AUDITORIA INTERNA · PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA

Lic. Lilian G. Mereles
Auditor Interno Institucional
Secretaría Nacional de Cultura

Cultura Paraguay

TETÃ ARANDUPY Sambyhyha
Secretaría NACIONAL DE CULTURA

TETÃ REKUÁI
GOBIERNO NACIONAL

Paraguay de la gente

SECRETARIA GENERAL

EXPEDIENTE: 0424
ORIGEN: Arq. Rossana Servín, Directora de Obra. **FECHA:** 18-03-2021
ASUNTO: Solicitar una ampliación del monto contractual y una prorroga de 90 días en el plazo para el desarrollo de los nuevos trabajos.

Derivado a	Conocimiento (*)	Consideración (**)	Borrador de Respuesta(***)	Plazo
Ministro				
Encargado de Despacho				
Secretaria Privada				
Secretaria General		X		
Dirección Gral. de Gabinete				
Dirección Gral. de Asesoría Jurídica				
Dirección de Auditoria Interna				
Dirección de Anticorrupción				
Dirección MECIP				
Dirección Gral. de Administración y Finanzas		X		
Dirección Gral. de Planificación, Desarrollo e Innovación Cultural				
Dirección Gral. de Comunicación Estratégica				
Dirección de Gestión y Desarrollo de las Personas				
Dirección de Tecnologías de la Información y Comunicación				
Dirección Gral. de Patrimonio Cultural				
Dirección Gral. de Diversidad, Derechos y Procesos Culturales				
Asesorías Técnicas				
Dirección Audiovisual				

PRESIDENCIA DE LA REPÚBLICA
SECRETARÍA NACIONAL DE CULTURA
DIRECCIÓN GENERAL DE ADMINISTRACIÓN Y FINANZAS
MESA DE ENTRADA
Expediente Nº Anexo 330 Fecha: 23/03/21 Hora: 10:08
Asunto:
Recibido por: Miguel Mencia

TETÃ ARANDUPY Sambyhyha
Secretaría NACIONAL DE CULTURA
DIRECCIÓN GENERAL DE ADMINISTRACIÓN Y FINANZAS
☐ DA ☐ DF ☒ DC ☐ SG ☐ DGDP ☐ CAF ☐ UOA
Para los fines pertinentes

Lic. Rocío Mencia Iriarte
Dirección Gral. de Adm. y Finanzas
Secretaría Nacional de Cultura

Derivación de la Dirección General de Gabinete.

19-03-2021 09:16- (Zully María Belen Mereles Salinas): A la DGAF para informar al señor ministro sobre posibilidad de ampliación presupuestaria.

23-03-2021 09:40- (Zully María Belen Mereles Salinas): A la DGAF para proseguir como corresponda.

Derivación de la Máxima Autoridad.

(*)Conocimiento:Consiste en correr vista sobre las acciones desarrolladas. No requiere respuesta.
(**) Consideración: Requiere respuesta por parte de la Dirección involucrada.
(***) Borrador de Respuesta: requiere respuesta por parte de la Dirección involucrada, como asi mismo de la redaccion y remisión a la S.G el borrador.

DIRECCIÓN DE CONTRATACIONES - SNC
MESA DE ENTRADA Nº: 60
Proceso: Anexo Fecha: 23-03-2021
Entregado por: Miguel Mencia
Hora: 10:17 Recibido por: Delia Ovelar

Estado: Pendiente

Inicio: Mon Mar 22 12:56:22 2021

Asignado a: No registrado

Gestión según Providencia - Secretaria Privada

Datos del Expediente

Expediente de origen Externo

- **Mesa de entrada N°:** 0424
- **Fecha:** 18-03-2021
- **Asunto:** Solicitar una ampliación del monto contractual y una prorroga de 90 días en el plazo para el desarrollo de los nuevos trabajos.
- **Dirigido a:** Ministro;
- **Recurrente:** Arq. Rossana Servín, Directora de Obra.
- **Número de Contacto:** 01
- **Correo Electrónico:**

VER NOTA (http://gedoc.cultura.gov.py/share/s/0EkikBZjR8W5vPXeGofPUw)

Providencia

Direccion Gral De Administracion Y Finanzas

Secretaria Privada

Comentarios de la Providencia

A la DGAF para informar al señor ministro sobre posibilidad de ampliación presupuestaria.

COMENTARIOS DE LA DIRECCIÓN GRAL. DE GABINETE

A consideración del señor ministro

Gestionar Respuesta

PARA CONSIDERACIÓN

Fecha tope para respuesta: dd-mm-aaaa

URL de la Respuesta

Comentarios

A la DGAF p/ gestionar
aprobado.

Rubén Dario Capdevila Y.
Ministro - Secretario Ejecutivo

Cultura

TETÃ ARANDUPY
Secretaría NACIONAL DE CULTURA

TETÃ REKUÁI
GOBIERNO NACIONAL

Paraguay de la gente

SECRETARIA GENERAL

SECRETARIA NACIONAL DE CULTURA
RECEPCIÓN DE DOCUMENTOS

Nro. de Mesa de Entrada: 0424

Fecha: 18-03-2021 **Hora:**12:44

Datos del Recurrente:

Recurrente: Arq. Rossana Servín, Directora de Obra.
Asunto: Solicitar una ampliación del monto contractual y una prorroga de 90 días en el plazo para el desarrollo de los nuevos trabajos.

Recepcionado por: Jorge Arnaldo Riquelme Giménez

Teléfono: (+595) 21 442 515/6 - 442 843 - 492 548

Observación: **Para la presentación de notas y/o documentos sobre solicitudes ya realizadas anteriormente, hacer mención del N° de expediente de referencia ya existente.**

Asunción, 18 de marzo de 2021

Señor Lic. Rubén Capdevila Yampey
Ministro de Cultura
Secretaría Nacional de Cultura

Presente:

Nos dirigimos a Ud. con referencia al Contrato N° 19/2017 Obra: "Sitio de la Memoria y Centro Cultura 1 A Ycua Bolaños" a fin de solicitar una ampliación del monto contractual y una prórroga de 90 días en el plazo para el desarrollo de los nuevos trabajos.

La solicitud para el adicional de 299.236.898 GS responde a trabajos necesarios para la correcta finalización de la obra. Los sustentos a fin que se le conceda son los siguientes:

1. **DEMOLICIONES:** rubro que abarca las demoliciones de elementos que aparecen bajo vereda, correspondiente a estructuras anteriores, descubiertas al ejecutar tareas tales como vereda según proyecto o parquizaciones de los patios. Se contempla también la demolición y re ejecución del pavimento existente para el lugar del estacionamiento de la ambulancia, en el nivel correspondiente de calle, evitando así, el acceso y estacionamiento de vehículos particulares sobre la vereda. Se desglosa para el cómputo y presupuesto en los siguientes ítems:
   - **1.1** Mano de obra de movimiento de suelo para parquización de patios: Talleres, Artigas, Santísima Trinidad (demoliciones, limpieza, desalijos, acarreo de arena gorda).
   - **1.2** Demolición de pavimento y re ejecución según niveles adecuados para estacionamiento de Ambulancia.
   - **1.3** Demolición de estructura de H°A° existente bajo vereda existente para la ejecución de la nueva vereda de adoquines.

2. **AISLACIONES:**
   - **2.1 Membrana anti raíz:** surge a partir de las recomendaciones de los especialistas en para asegurar la duración prolongada de las aislaciones contempladas para el cantero sobre la Plaza de las Luces, ya que las raíces de las plantas podrían dañarlas a mediano y largo plazo.

3. **CARPETAS Y PISOS:**
   - **3.1 Juntas de piso de piedra:** se prevé agregar ml de juntas en los pisos de piedra, para evitar las fisuras por movimientos de contracción y dilatación del material, siendo la Plaza de las Luces una superficie extensa. Esto asegura la duración de las membranas a mediano y largo plazo.
   - **3.2 Piso de adoquín y cordones de vereda por trabajos de Essap, Ande y modificaciones en el desagüe pluvial:** por demoras de la conexión a la red de Essap y Ande, la dirección técnica solicitó la culminación de los trabajos de la vereda a la empresa contratista, la cual tiene plazos a cumplir, quedando a futuro la re ejecución del sector afectado al realizarse las tareas necesarias para la alimentación a la red.
   - **3.3 Cortes adicionales en piso de adoquines (mano de obra), para uniones de encuentros. Modificaciones en piso podo táctil y en bordes de terminaciones:** la terminación del piso de adoquín en relación a los canteros y otros elementos se resolvían con juntas de hormigón. Quedando este trabajo desprolijo, la dirección técnica solicitó completar con cortes de adoquín, retirando la junta de hormigón. La definición del piso podo táctil, luego de una verificación con especialistas y la ubicación de la rampa de cruce de esquinas, tuvo que adaptarse.

Rossana A. Servín O.
Arquitecta
Reg. Prof. M.O.P.C. N° 2480

Francisco Tomboly
Arquitecto
Pat. Prof. 010-0040692

ROBERTO VERA VIERCI
Ingeniero Civil

SECRETARIA NACIONAL DE CULTURA
PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA
Expediente Nº 0424
Fecha: 18 MAR 2021 Hora: 12:44
Asunto:
Recibido por

3.4 Rampas de vereda en Av. Artigas y Av. Santísima Trinidad: las rampas de vereda no se encuentran en planilla contractual, pero si en planos.

3.5 Rampa vehicular de H°A° en acceso al Estacionamiento: rampa que salva el desnivel existente entre la calle de acceso y el estacionamiento.

3.6 Cordón depósito SUM (desagüe pluvial): en las últimas lluvias se verificó que la diferencia de nivel entre el estacionamiento y el acceso al SUM genera un rápido escurrimiento de las aguas, quedando insuficiente el canal pluvial ejecutado. Se desarrolla un cordón de freno de las aguas, hasta que las mismas puedan encausarse al canalón. En conjunto al cordón de freno, unas rampas de acceso y egreso, siendo esta una salida de emergencia.

4. <u>CARPINTERIAS Y HERRERIAS VARIAS:</u>

4.1 Puertas Box de Baño: fabricación y montaje de puertas metálicas de 1,85x0,89 m para box de SSHH. El diseño y detalle de las puertas divisoras de sanitarios de los núcleos húmedos se encuentran en planos, pero no así en planilla de presupuesto contractual.

4.2 Readaptación del Portón Estacionamiento por peso: se verifica en obra que el peso del portón original era un inconveniente para su movilidad y durabilidad por lo que se solicitan cambios para alivianar al mismo.

4.3 Puerta Salida de Emergencia CDA: fabricación e instalación de puertas de emergencia. La visita previa de verificación de espacios habilitados para la correcta evacuación en casos de siniestros, por parte de la Municipalidad, generó el pedido de agregar salidas de emergencias en el Centro de Documentación y Talleres.

4.4 Readaptación de sistema de aberturas de aluminio para colocación de puertas de emergencia en planta baja: desmontaje de hoja corrediza existente para generar vano para la colocación de las nuevas puertas cortafuegos.

4.5 Readaptación de sistema de aberturas de aluminio para colocación de puertas de emergencia en planta alta: desmontaje de hoja corrediza y paño fijo existente para generar vano para la colocación de las nuevas puertas cortafuegos y colocación de vidrio nuevo en paño fijo.

4.6 Modificaciones en puerta del Espacio Ecuménico: eliminar marco y adaptar sistema de cierre para la optimización del sistema.

4.7 Portón pivotante acceso peatonal Artigas: dentro de la readaptación de las rejas perimetrales para ser colocadas hacia el límite de la vereda de Artigas, hay un portón de acceso que no fue contemplado en el presupuesto original de la empresa contratista Barrail Hnos.

4.8 Escalera de varillas para puertas de emergencia: dentro del pedido de agregar puertas de salida de emergencia por parte de funcionarios de la Municipalidad de PCI, se necesitó agregar escaleras para evacuación en caso de siniestros.

4.9 Prefiltro para estanque central con malla y estructura de acero inoxidable: los filtros son necesarios para asegurar el correcto desempeño del sistema de fitodepuración, evitando que plantas, peces o basuras ingresen en las cañerías o en el sistema de bombas.

4.10 Prefiltros para estanques menores: malla y estructura acero inoxidable y tubos de hormigón. Los filtros son necesarios para asegurar el correcto desempeño del sistema de fitodepuración, evitando que plantas, peces o basuras ingresen en las cañerías o en el sistema de bombas.

4.11 Ángulo metálico para junta de dilatación del Memorial: necesario para tapar la junta de dilatación que está en constante movimiento con los cambios de temperatura.

4.12 Manijas de varillas para puertas del mueble del Ágora: no se contemplaron en el diseño original, por lo que se solicita el anexo de las mismas para su mejor funcionamiento.

4.13 Protección metálica tipo babeta en pantalla de H°A° Auditorio: por recomendación del especialista en aislaciones se opta por colocar un elemento metálico que proteja la

Rossana A. Servín
Arquitecta
Reg. Prof. M.O.P.C.

Francisco Tomboly
Arquitecto
Pat. Prof. 010-0040692

ROBERTO VERA VIERCI
Ingeniero Civil

aislación en dicho punto para asegurar su correcto funcionamiento a mediano y largo plazo.

4.14 Prolongaciones en rejas perimetrales por diferencia de alturas, cortes y refuerzos con perfiles T en sectores de troncos y ramas de árboles: readaptación de rejas a requerimientos específicos de su nueva ubicación y completamiento (hacia abajo) para salvar diferencia en rejas que, originalmente tenían ruedas.

4.15 Cielorraso de escalera de acceso al Hall del Auditorio. Estructura de caño 50x50 con varillas roscadas y chapas perforadas existentes (Electropar): en el hall del Auditorio quedan, en el sector escalera, los caños de bajada de agua a la vista, por lo cual se propone reutilizar las bandejas sobrantes de la licitación de Electropar para armar un cielorraso que cubra y proteja las instalaciones.

4.16 Cielorraso para ducto de Ascensor (último nivel). Estructura de caño 50x50 con varillas roscadas y chapa perforada existente (Electropar): en el sector de espera del ascensor, en el hall del Auditorio, queda un sector del cielorraso abierto, con vistas al ducto, por lo que se propone reutilizar las bandejas sobrantes de la licitación de Electropar para armar un cielorraso que cierre dicho espacio.

4.17 Barra de danza para equipamiento del SUM. Doble tubo 50 mm, con dos soportes anclados a pared: se propone dejar el SUM con este equipamiento, permitiendo el uso del mismo para talleres completos de danza.

5. ZÓCALOS:

5.1 Zócalo de caño metálico 10x30 mm: metros lineales faltantes para la correcta terminación de los espacios.

6. PINTURA:

6.1 Pintura amarilla para pavimento podo táctil de vereda: el material de adoquín rectangular utilizado en las veredas es de color cemento de fábrica, se opta por pintar de un color que contraste con este material para cumplir con las normas de INTN y SENADIS.

6.2 Pintura grafito para caños de desagüe pluvial: con fines de dejar la obra con terminaciones completas.

6.3 Pintura interior de los lucernarios: se contempla en proyecto la pintura en el interior de los lucernarios para teñir la luz de acceso al Ágora, pero no así en planilla.

7. VARIOS

7.1 Base de banco sobre Santísima Trinidad: al sobrar material de los bancos ubicados en las Plazas de las Sombras y de las Luces, según planilla, se opta por poner un banco sobre la vereda en la avenida Santísima Trinidad para espera de los peatones como también para evitar el ingreso con vehículos a la vereda, ya que en reiteradas ocasiones hemos tenido ese inconveniente en el trascurso de la obra.

7.2 Corte de lindero para ampliar vereda: demolición del muro lindero 50 cm para facilitar el paso de peatones en la vereda de Santísima Trinidad, ya que existen dos columnas de ANDE y COPACO que imposibilitan el paso de personas con discapacidad.

7.3 Fundaciones de soportes de la reja perimetral: a raíz del pedido de mudar las rejas sobre la Avenida Artigas por motivos de seguridad.

7.4 Perforación de losa para campana de cocina y aislación del sector: tareas necesarias para la colocación de la campana.

7.5 Campana de cocina con extractor de aire: la Dirección Técnica considera conveniente dejar equipado la cocina con la campana, para garantizar la correcta ejecución de las aislaciones al perforar la losa, entrando dentro de la garantía de la empresa Barrail Hnos.

Rossana A. Servín O.
Arquitecta
Reg. Prof. M.O.P.C. Nº 2480

Francisco Tomboly
Arquitecto
Pat. Prof. 010-0040692

ROBERTO VERA VIERCI
Ingeniero Civil

7.6 Mampostería de elevación curva con ladrillos huecos para el techo del Auditorio: completamiento del muro filtro para tapar las instalaciones de aire acondicionado que quedan a la vista desde el estacionamiento.

7.7 Adicional jardinería: se solicita un adicional correspondiente a la necesidad de completamiento con plantas para varios sectores de la obra.

8. INSTALACION DE AGUA

8.1 Trabajos de conexión del ramal cloacal sobre Artigas (excavación, entubado de cañerías, relleno y compactación desde el ramal hasta el registro): no se previó en el presupuesto.

8.2 Tramo de acometida de Agua corriente (modificación de cañería para medidor, demolición de vereda, cordón): por demoras de la conexión a la red de Essap y Ande, la dirección técnica solicitó la culminación de los trabajos de la vereda a la empresa contratista, la cual tiene plazos a cumplir.

9. FITODEPURACION

9.1 Temporizador electrónico para bomba de fitodepuración y conexión: para un mejor manejo y mantenimiento a largo plazo se opta por la colocación de un temporizador en el sistema de fitodepuración ya que este requiere de un funcionamiento riguroso y una regulación específica.

9.2 Conexión de la fosa de succión del Ágora al sistema de fitodepuración: aprovechando la fosa de succión del Ágora, que toma aguas de la napa freática, se opta por desaguar la fosa y reutilizar el agua al sistema de fitodepuración, en vez de eliminarla al sistema de desagüe pluvial

10. DESAGÜE PLUVIAL

10.1 Desagüe pluvial para estanque 2: se solicita la modificación del desagüe del Memorial hacia el estanque 2 para un mejor acabado.

10.2 Registros pluviales 0,40mX0,40m (hasta 1 metro de profundidad): registros faltantes en planilla.

11. INSTALACIÓN ELECTRICA

11.1 Codos adicionales para cables de reflectores en galería: no se contemplan en planilla los codos (electroductos) para la conexión de los reflectores del techo galería.

11.2 Alimentación, montaje y conexión de 6 tomacorrientes con tierra para mueble del C.D.A.: se adicionan 6 tomas corriente al mueble diseñado para el Centro de Documentación y Talleres para completar su utilidad.

11.3 Colocación de 32 tomacorrientes para canillas electrónicas con 3 circuitos independientes: no se contemplaron en proyecto ni planilla la conexión de las canillas de los Sanitarios, las cuales son con sensores.

12. PCI

12.1 Readaptación de sistema de PCI electrónico para señalización de puertas de emergencia en CDA y CDT: Alimentación de cartelería de salida de emergencia por adecuación solicitada por Municipalidad.

Sin otro particular, nos despedimos atentamente

Arq. Rossana Servín
Rossana A. Servín
Arquitecta
Reg. Prof. M.O.P.C. N° 2
ROBERTO VERA VIERCI
Ingeniero Civil

Arq. Francisco Tomboly
Francisco Tomboly
Arquitecto
Pat. Prof. 010-0040692

18 de febrero de 2021

Sr. Guillermo Barrail
Presente

Por medio de la presente le hacemos entrega de la planilla de los trabajos necesarios para la buena terminación de la obra, a fin de componer nuestra Adenda N°10 de Contrato. Solicitamos nos envíen presupuesto de los mismos a fin de ser presentados ante quien corresponda en la Secretaría Nacional de Cultura.

Sin otro particular, les saludamos atentamente

Arq. Francisco Tomboly

Arq. Rossana Servín
Arquitecta
Reg. Prof. M.O.P.C. Nº 2480

Francisco Tomboly
Arquitecto
Pat. Prof. 010-0040692

ROBERTO VERA VIERCI
Ingeniero Civil

Arq. Aurora Caballero
Dpto. de Producción
BARRAIL HNOS S.A.

Recibido
18/02/2021

ADENDA 10

	Descripción	Unidad de medida	CANTIDAD	Precio Unit. (c/ IVA)	Montos Totales
1	**DEMOLICIONES**				
1.1	M.O de movimiento de suelo para parquización (demoliciones, limpieza, desalijos, acarreo de arena gorda) en patios: Talleres, Artigas, Santísima Trinidad.	GL	1547.97		
1.2	Demolición de pavimento y reejecución según niveles adecuados para estacionamiento de Ambulancia	GL	1		
1.3	Demolición de estructura de H°A° existente - (Para vereda de adoquines)	M2	95.57		
				SUBTOTAL DEMOLICIONES	
2	**AISLACIONES**				
2.1	Membrana antiraiz	M2	296		
				SUBTOTAL AISLACIONES	
3	**CARPETAS Y PISOS**				
3.1	Juntas de piso de piedra	M2	182.71		
3.2	Piso de adoquín y cordones de vereda por trabajos de Essap, Ande y modificaciones en el desagüe pluvial.	M2	100		
3.3	Cortes adicionales en piso de adoquines (mano de obra), para uniones de encuentros. Modificaciones en piso podotactil y en bordes de terminaciones.	GL	1		
3.4	Rampas de vereda en Av. Artigas y Av. Santísima Trinidad. Incluye demolición de cordón y pintura reglamentaria.	M2	6.97		
3.5	Rampa vehicular de H°A° en acceso al Estacionamiento, según diseño proveido por la Dirección Técnica.	UN	1		
3.6	Cordón depósito SUM (desagüe pluvial). Según detalle	GL	1		
				SUBTOTAL CARPETAS Y PISOS	
4	**CARPINTERIAS Y HERRERIAS VARIAS**				
4.1	Puertas Box de Baño: Fabricación y montaje de puertas metálicas de 1,85x0,89 m para BOX SSHH según diseño provisto por el cliente.	UN	24.00		
4.2	Readaptación del Portón Estacionamiento por peso	UN	1		
4.3	Puerta Salida de Emergencia CDA: Fabricación e instalación de puertas cortafuego según diseño	UN	2		
4.4	Readaptación de sistema de aberturas de aluminio para colocación de puertas de emergencia: MODIFICACION VP 09 - Desmonte de hoja corrediza para generar vano donde iran puertas cortafuegos instaladas por el cliente.	UN	1		
4.5	Readaptación de sistema de aberturas de aluminio para colocación de puertas de emergencia: MODIFICACION VP 12 - Desmonte de hoja corrediza y paño fijo para generar vano donde iran puertas cortafuegos instaladas por el cliente. Incluye vidrio nuevo en paño fijo.	UN	1		
4.6	Modificaciones en puerta del Espacio Ecuménico: eliminar marco y adaptar sistema de cierre	UN	1		
4.7	Portón pivotante acceso peatonal Artigas.	UN	1		
4.8	Escalera de varillas para puertas de emergencia.	UN	1		
4.9	Prefiltro para estanque central con malla y estructura de acero inoxidable según diseño.	UN	1		
4.10	Prefiltros para estanques menores: malla y estructura acero inoxidable según diseño y tubos de hormigón.	UN	7		
4.11	Ángulo metálico para junta de dilatación del Memorial.	UN	2		
4.12	Manijas de varillas para puertas del mueble del Ágora.	UN	8		
4.13	Protección metálica tipo babeta en pantalla de H°A° Auditorio .	GL	1		
4.14	Prolongaciones en rejas perimetrales por diferencia de alturas, cortes y refuerzos con perfiles T en sectores de troncos y ramas de árboles.	GL	1		
4.15	Cielorraso de escalera de acceso al Hall del Auditorio. Estructura de caño 50x50 con varillas roscadas y chapas perforadas existentes (Electropar). Según detalle.	GL	1		

Rossana A. Servín O.
Arquitecta
Reg. Prof. M.O.P.C. Nº 2480

Francisco Tomboly
Arquitecto
Pat. Prof. 010-0040692

ROBERTO VERA VIERCI
Ingeniero Civil

4.16	Cielorraso para ducto de Ascensor (último nivel). Estructura de caño 50x50 con varillas roscadas y chapa perforada existente (Electropar). Según detalle.	Gl	1		
4.17	Barra de danza para equipamiento del SUM. Doble tubo 50 mm, con dos soportes anclados a pared.	UN	4		
				SUBTOTAL CARPINTERIAS Y HERRERIAS VARIAS	
5	ZÓCALOS				
5.1	Zócalo de caño metálico 10x30 mm	ML	135.00		
				SUBTOTAL ZÓCALOS	
6	PINTURA				
6.1	Pintura amarilla para pavimento podotactil de vereda.	M2	50.15		
6.2	Pintura grafito para caños de desagüe pluvial.	M2	98.66		
6.3	Pintura interior de los lucernarios.	M2	31.43		
				SUBTOTAL PINTURA	
7	VARIOS				
7.1	Base de banco sobre Santísima Trinidad (2 bases según especificaciones técnicas).	GL	1.00		
7.2	Corte de lindero para ampliar vereda: 50 cm del muro de Santísima Trinidad. Demolición.	GL	1		
7.3	Fundaciones de 23 pilares de caño 100x100 soportes de la reja perimetral: dados de hormigón de 0,60x,60 prof=0,80 con insertos. Incluye cargamento de pilares h= 3,50.	M3	7.11		
7.4	Perforación de la losa para campana de cocina. Confección de dado según diseño. Aislación del sector.	UN	1		
7.5	Campana de cocina con extractor de aire. Provisión y colocación.	UN	1		
7.6	Mampostería de elevación curva con ladrillos huecos para el techo del Auditori	M2	60		
7.7	Adicional jardinería. Sectores varios.	GL	1		
				SUBTOTAL VARIOS	
8	INSTALACIÓN DE AGUA				
8.1	Trabajos de Ramal Cloacal sobre Artigas (excavación, entubado de cañerias, relleno y compactación desde el ramal hasta el registro).	GL	1		
8.2	Tramo de acometida de Agua corriente (modificación de cañería para medidor, demolición de vereda, cordón)	GL	1		
				SUBTOTAL INSTALACIÓN DE AGUA	
9	FITODEPURACION				
9.1	Temporizador electrónico para bomba de fitodepuración y conexión.	GL	1		
9.2	Conexión fosa de succión del Ágora al sistema de Fitodepuración. Incluye rotura de piso, reposición y prolongación de cañería de polipropileno.	GL	1		
				SUBTOTAL FITODEPURACION	
10	DESAGÜE PLUVIAL				
10.1	Desagüe pluvial para estanque 2, según detalle.	GL	1.00		
10.2	REGISTROS PLUVIALES 0,40mX0,40m (hasta 1 metro de profundidad). Incluye ejecución de registro,colocación de marcos metálicos y rejillas.	UN	4.00		
				SUBTOTAL DESAGÜE PLUVIAL	
11	INSTALACIÓN ELECTRICA				
11.1	Codos adicionales para cables de reflectores en galeria.	GL	1		
11.2	Alimentación, montaje y conexión de 6 tomacorrientes con tierra para mueble del C.D.A.	GL	1		
11.3	Colocacion de 32 tomacorreintes para canillas electrónicas con 3 circuitos independientes.	GL	1		
				SUBTOTAL INSTALACIÓN ELECTRICA	
12	PCI				

Rossana A. Servín O.
Arquitecta
Reg. Prof. M.O.P.C. N° 2480

Francisco Tomboly
Arquitecto
Pat. Prof. 010-0040692

ROBERTO VERA VIERCI
Ingeniero Civil

12.1	Readaptación de sistema de PCI electrónico para señalización de puertas de emergencia en CDA y CDT: Alimentación de carteleria de salida de emergencia por adecuacion solicitada por Municipalidad	GL	1		
				SUBTOTAL PCI	

TOTAL	

Rossana A. Servín O.
Arquitecta
Reg. Prof. M.O.P.C. Nº 2480

Francisco Tomboly
Arquitecto
Pat. Prof. 010-0040692

ROBERTO VERA VIERCI
Ingeniero Civil

BARRAIL HNOS
CONSTRUCTORA

Asunción, 17 de marzo del 2021
BH-SNC-006-2020

Arq. Rossana Servín

Directora de Obra – Secretaría Nacional de Cultura.

Arq. Francisco Tomboly

Director de Obra – Secretaría Nacional de Cultura.

REF: Licitación Pública Nacional Nº 02/2017 "CONSTRUCCIÓN DEL SITIO DE LA MEMORIA Y CENTRO CULTURAL 1A YCUA BOLAÑOS" Tercer Llamado–Subasta a la Baja Electrónica– ID. Nº 317.978. Contrato Nº 13/2017.

Asunto: Contestación nota fecha 18/02/2021

Me dirijo a ustedes, en relación a la Nota de fecha 18/02/2021, por la cual se solicita cotización de los trabajos necesarios para la buena terminación de la Obra, a fin de componer la Adenda N° 10

Sin otro particular, les saludamos atentamente.

Rossana A. Servín O.
Arquitecta
Reg. Prof. M.O.P.C. Nº 2480

.....

Ing. Guillermo Barrail
Representante Legal
BARRAIL HNOS S.A.

ROBERTO VERA VIERCI
Ingeniero Civil

Francisco Tomboly
Arquitecto
Pat. Prof. 010-0040692

OBRA: "CONSTRUCCIÓN DEL SITIO DE LA MEMORIA Y CENTRO CULTURAL 1A YCUA BOLAÑOS".
CONTRATISTA: BARRAIL HNOS. S.A.
CONTRATO : N° 13/2017.
LLAMADO A LICITACION PÚBLICA: Tercer Llamado–Subasta a la Baja Electrónica–ID. N°317.978
RESOLUCIÓN: SNC N°02/2017
MONTO ORIGINAL DE CONTRATO: Gs. 14.720.000.000
ORDEN DE INICIO: 29/09/17
PLAZO DE EJECUCIÓN: 20 meses.
DIRECCIÓN DE OBRA: Arq. Rossana Servín, Arq. Francisco Tomboly.
FISCAL DE OBRA: Ing. Roberto Vera Vierci.

RESUMEN Y DETALLES ADENDA N°10

	Descripción	Unidad de medida	CANTIDAD	Precio Unit. (c/ IVA)	Montos Totales
1	**DEMOLICIONES**				
1.1	M.O de movimiento de suelo para parquización (demoliciones, limpieza, desalijos, acarreo de arena gorda) en patios: Talleres, Artigas, Santísima Trinidad.	m2	1547,97	15.401	23.840.286
1.2	Demolición de pavimento y re ejecución según niveles adecuados para estacionamiento de Ambulancia. Incluye Pintura color azul	GL	1	5.155.601	5.155.601
1.3	Demolición de estructura de H°A° existente - (Para vereda de adoquines)	GL	1,00	3.102.584	3.102.584
					32.098.471
2	**AISLACIONES**				
2.1	Pintura anti raíz	M2	296	32.464	9.609.344
					9.609.344
3	**CARPETAS Y PISOS**				
3,1	Juntas de piso de piedra	M2	182,71	62.297	11.382.285
3,2	Piso de adoquín y cordones de vereda por trabajos de Essap, Ande y modificaciones en el desagüe pluvial.	M2	100	149.263	14.926.300
3,3	Cortes adicionales en piso de adoquines (mano de obra), para uniones de encuentros. Modificaciones en piso podotactil y en bordes de terminaciones.	GL	1	8.040.000	8.040.000
3,4	Rampas de vereda en Av. Artigas y Av. Santísima Trinidad. Incluye demolición de cordón y pintura reglamentaria.	M2	6,97	601.607	4.193.201
3,5	Rampa vehicular de H°A° en acceso al Estacionamiento, según diseño proveído por la Dirección Técnica.	UN	1	6.793.004	6.793.004
3,6	Cordón depósito SUM (desagüe pluvial). Según detalle	GL	1	4.075.802	4.075.802
					49.410.592
4	**CARPINTERIAS Y HERRERIAS VARIAS**				
4,1	Puertas Box de Baño: Fabricación y montaje de puertas metálicas de 1,85x0,89 m para BOX SSHH según diseño provisto por el cliente.	UN	24,00	1.051.360	25.232.640
4,2	Readaptación del Portón Estacionamiento por peso	UN	1	6.530.263	6.530.263
4,3	Puerta Salida de Emergencia CDA: Fabricación e instalación de puertas cortafuego según diseño	UN	2	6.500.000	13.000.000
4,4	Readaptación de sistema de aberturas de aluminio para colocación de puertas de emergencia: MODIFICACION VP 09 - Desmonte de hoja corrediza para generar vano donde irán puertas cortafuegos instaladas por el cliente.	UN	1	3.057.298	3.057.298
4,5	Readaptación de sistema de aberturas de aluminio para colocación de puertas de emergencia: MODIFICACION VP 12 - Desmonte de hoja corrediza y paño fijo para generar vano donde irán puertas cortafuegos instaladas por el cliente. Incluye vidrio nuevo en paño fijo.	UN	1	5.751.033	5.751.033
4,6	Modificaciones en puerta del Espacio Ecuménico: eliminar marco y adaptar sistema de cierre	UN	1	545.978	545.978
4,7	Portón pivotante acceso peatonal Artigas. Con caño tipo MANESMAN. Variable según espesor de caño	UN	1	8.360.563	8.360.563
4,8	Escalera de varillas para puertas de emergencia.	UN	1	1.985.780	1.985.780
4,9	Prefiltro para estanque central con malla y estructura de acero inoxidable según diseño.	UN	1	4.500.000	4.500.000
4,10	Prefiltros para estanques menores: malla y estructura acero inoxidable según diseño y tubos de hormigón.	UN	7	2.500.000	17.500.000
4,11	Ángulo metálico para junta de dilatación del Memorial.	UN	2	1.700.000	3.400.000
4,12	Manijas de varillas para puertas del mueble del Ágora.	UN	8	70.000	560.000
4,13	Protección metálica tipo babeta en pantalla de H°A° Auditorio .	GL	1	1.848.001	1.848.001
4,14	Prolongaciones en rejas vallado por diferencia de alturas, cortes y refuerzos con perfiles T en sectores de troncos y ramas de árboles	GL	1	4.645.141	4.645.141
4.15	Cielorraso de escalera de acceso al Hall del Auditorio. Estructura de caño 50x50 con varillas roscadas y chapas perforadas existentes (Electropar). Según detalle.	GL	1	2.090.314	2.090.314
4.16	Cielorraso para ducto de Ascensor (último nivel). Estructura de caño 50x50 con varillas roscadas y chapa perforada existente (Electropar). Según detalle.	GL	1	1.358.704	1.358.704
4.17	Fabricación e instalación de barandas de acero al carbono, de 2" de diámetro y espesor 2 mm	UN	4	1.100.000	4.400.000
					104.265.715
5	**ZÓCALOS**				
5,1	Zócalo de caño metálico 10x30 mm	ML	135,00	14.597	1.970.595
					1.970.595
6	**PINTURA**				
6,1	Pintura amarilla para pavimento podotactil de Vereda	M2	50,15	277.201	13.901.630
6,2	Pintura grafito para caños de desagüe pluvial	ML	98,66	27.220	2.685.525
6,2	Pintura lucernarios: interior azul, verde, rojo (trabajo con andamios)	M2	31,43	101.140	3.178.830
					19.765.986

ROBERTO VERA VIERCI
Ingeniero Civil

Rossana A. Servín C.
Arquitecta
Reg. Prof. M.O.P.C. N°

Ing. Guillermo Barrail
Representante Legal
BARRAIL HNOS S.A.

Francisco Tomboly
Arquitecto
Mat. Prof. 810-0000692

7	**VARIOS**				
7,1	Banco sobre Santísima Trinidad: Bases para colocación de banco (2 bases según especificaciones técnicas)	GL	1,00	3.889.602	3.889.602
7,2	Corte de lindero para ampliar vereda: 50 cm del muro de Santísima Trinidad. Demolición	GL	1	3.306.001	3.306.001
7,3	Fundaciones de 23 pilares de caño 100x100 soportes de la reja perimetral: dados de hormigón de 0,60x,60 prof=0,80 con insertos. Incluye cargamento de pilares h= 3,50	M3	7,11	1.668.716	11.864.571
7,4	Perforación de losa para campana de cocina. Confección de dado según diseño. Aislación del sector	UN	1	4.620.001	4.620.001
7,5	Campana de cocina con extractor de aire. Provisión y colocación	UN	1	4.928.463	4.928.463
7.6	Mampostería de elevación curva con ladrillos huecos. Techo Auditorio	M2	60	114.429	6.865.740
	Adicionales jardinería. Sectores varios	GL	1	16.870.000	16.870.000
					52.344.378

8	**INSTALACION DE AGUA**				
8,1	Trabajos de Ramal Cloacal sobre Artigas (excavación, entubado de cañerías, relleno y compactación desde el ramal hasta el registro)	GL	1	3.603.600	3.603.600
	Trabajos de Acometida de Agua Ctte. (modificación de cañería para medidor, demolición de vereda, cordón)	GL	1	2.882.880	2.882.880
					6.486.480

9	**FITODEPURACION**				
9,1	Temporizador electrónico para bomba de fitodepuración y conexión.	UN	1	1.900.000	1.900.000
9,2	Conexión fosa de succión del Ágora al sistema de Fitodepuración. Incluye rotura de piso, reposición y prolongación de cañería de polipropileno	GL	1	2.920.000	2.920.000
					4.820.000

10	**DESAGÜE PLUVIAL**				
10,1	Desagüe pluvial para estanque 2, según detalle.	GL	1,00	943.639	943.639
10,2	REGISTROS PLUVIALES 0,40mX0,40m (hasta 1 metro de profundidad) Incluye ejecución de registro, colocación de marcos metálicos y rejillas	UN	4,00	1.215.185	4.860.740
					5.804.379

11	**INSTALACIÓN ELECTRICA**				
11,1	Codos adicionales para cables de reflectores en galería	GL	1	1.327.043	1.327.043
11,2	Alimentación, montaje y conexión de 6 tomacorrientes con tierra para mueble del C.D.A.	GL	1	2.782.913	2.782.913
11,3	Colocación de 32 tomacorrientes para canillas electrónicas con 3 circuitos independientes	GL	1	5.103.001	5.103.001
					9.212.957

12	**PCI**				
12,1	Readaptación de sistema de PCI electrónico para señalización de puertas de emergencia en CDA y CDT: Alimentación de carteleria de salida de emergencia por adecuación solicitada por Municipalidad	GL	1	2.948.001	2.948.001
					2.948.001

TOTAL	**299.236.898**

Rossana A. Servín O.
Arquitecta
Reg. Prof. M.O.P.C. Nº 2480

Ing. Guillermo Barrail
Representante Legal
BARRAIL HNOS S.A.

ROBERTO VERA VIERCI
Ingeniero Civil

Francisco Tomboly
Arquitecto
Mat. Prof. 010-0040692