SECRETARIA DE INFORMACION Y COMUNICACION PARA EL DESARROLLO
Presidencia de la República del Paraguay

Unidad Operativa de Contratacion

CUADRO COMPARATIVO DE OFERTAS

MODALIDAD DE CONTRATACION: LICITACION POR CONCURSO DE OFERTAS Nº 02/10

NOMBRE DEL LLAMADO: ADQUISICION DE CAMARA FILMADORA PROFESIONAL, CAMARA DIGITAL PROFESIONAL Y ACCESORIOS

LOTE	CATALOGO	PRESENTACION	UNIDAD DE MEDIDAD	CANTIDAD	DESCRIPCION DEL BIEN Y/O SERVICIOS	ESPECIFICACIONES TECNICAS	EMPRESA 1: MAN/PIZZO PARAGUAY				EMPRESA 2: MACOM S.R.L.			
							MARCA	PROCEDENCIA	PRECIO UNITARIO	PRECIO TOTAL	MARCA	PROCEDENCIA	PRECIO UNITARIO	PRECIO TOTAL
1	45121516-001	Unidad	Unidad	1	VIDEOCAMARA PROFESIONAL	Incorporado en los filtros ópticos OFF: Clear, 1: 1/8ND, 2: 1/64ND Elementos de imagen efectivos 1920 (H) x 1080 (V) Resolución horizontal 1.000 líneas de TV o más (1920 x 1080i) Dispositivo de imágenes de 3-chip 1/2-pulgada tipo Exmor CMOS Full HD Iluminación mínima 0,14 lx (típica) (1920 x 1080/59.94i modo, F1.9, +18 dB de ganancia, con acumulación de 64 cuadros), sistema óptico F1.6 sistema de prisma, S / N de 54 dB (S) (típico) Sensibilidad (2000 lx, 89,9% de reflectancia) F10 (típica) (1920 x modo 1080/59.94i), velocidad de obturación (tiempo) 1 / 32 seg a 1 / 2, 000 seg. Lente y cámara rápida Función 720p: Seleccionable de 1 fps a 60 fps, la velocidad de cuadro de grabación 1080p: Seleccionable de 1 fps a 30 fps, la velocidad de cuadro de grabación Obturador lento de 2 -, 3 -, 4 -, 5 -, 6 -, 7 -, 8 -, 16 -, 32 -, y la acumulación de 64 cuadros Balance de blancos predeterminado (3.200 K), una memoria B de memoria, / ATW Duración de la pila: Aproximadamente entre 240 y 120 minutos. (Con parasol, taza de ojo grande, BP-U30 de la batería, una tarjeta de memoria SxS PRO) " Temperatura de funcionamiento 0 ° C a 40 ° C (32 ° F a 104 ° F) Audio: PCM lineal (2 canales, 16-bit, 48-kHz) Grabación de la tasa de fotogramas NTSC zona: HD HQ: 1920 x 1080/59.94i, 29.97p, 23.98p, 1440 x 1080/59.94i, 29.97p, 23.98p, 1280 x 720/59.94p, 29.97p, 23.98p HD en modo SP: 1440 x 1080/59.94i el modo SD: 720 x 480/59.94i, 29.97p PAL zona: HD HQ: 1920 x 1080/50i, 25p, 1440 x 1080/50i, 25p, 1280 x 720/50p, 25p,HD en modo SP: 1440 x 1080/50i, Tiempo de grabación / reproducción Modo HQ: Aprox. 100 min. Temperatura de almacenamiento -20 ° C a +60 ° C (-4 ° F a 140 ° F) Las entradas / salidas: Entrada de audio de tipo XLR 3-pin (hembra) (x2), línea / mic / MIC +48 V seleccionable, Salida de audio Toma fonográfica (CH-1, CH-2) a través de A / V conector múltiple, Salida de componente de Mini D (x1) a través de conector A / V de múltiples, Salida Composite Toma fonográfica (x1) a través de conector A / V múltiples, NTSC o PAL, DC jack de entrada de CC, Genlock Entrada N / A, Salida HDMI Tipo A (x1), Salida de auriculares estéreo mini-jack (x1), Lente remoto de 12 pines, Remoto N / A, Salida de S-Video N / A, SDI de salida BNC (x1), seleccionable HD-SDI/SD-SDI, Salida de altavoces monoaural, Código de tiempo de entrada N / A, Código de tiempo de salida N / A, Lector/Escritor con interface USB SBAC-US10 para tarjeta de memoria SxS. Seguimiento de detalle: Construido en Monitor LCD color * Tipo de 3,5 pulgadas el monitor LCD: aprox. 921.000 píxeles efectivos, 640 (H) x 3 (RGB) x 480 (V), 16:9, híbrido de tipo, Visor 0.452 pulgadas * Tipo de pantalla LCD en color: 85 (H) x 480 (V), 16:9	SONY	JAPON	37.650.000	37.650.000	NO COTIZA	NO COTIZA	0	0
					TOTAL LOTE 1					37.650.000				0
2	45121504-002	Unidad	Unidad	1	CAMARAS DIGITALES PROFESIONAL	Digital, AF / AE cámara réflex con flash incorporado. Pixeles efectivos: Aprox. 18,0 megapíxeles. 8,0 fps de disparo continuo hasta 126 Grande / JPEG con tarjeta CF UDMA y RAW 15. Modo avanzado de video con control manual de exposición y las tasas de seleccionable marco: 1920 x 1080 (Full HD): 30p (29,97) / 24p (23.976) / 25p, 1280 x 720 (HD): 60p (59.94) / 50p, 640 x 480 (SD): 60p (59.94) / 50p. Visor Inteligente con 100% de campo de visión, el ángulo de visión debe ser de 29,4 °, con pentaprisma de cristal y una pantalla LCD superpuesta en el visor que admita varios estilos de tiro. Formato de la imagen: 22,3 x 14,9 mm (tamaño APS-C) Soporte de grabación: Tarjeta CF Tipo I y II, las tarjetas CF UDMA-obediente, a través de medios externos. Formato de grabación: La norma de diseño para Camera File System 2.0 y Exif 2.21 Formato de la imagen: Fotografía: JPEG, RAW (14-bits), sRAW, mRAW, RAW + JPEG y Video: MOV (Foto datos: H.264, audio: PCM Lineal) Espacio de Color: sRGB, Adobe RGB Estilo de imagen: Estándar, Retrato, Paisaje, Neutral, Fiel, Monocromo, Definido por el usuario Tamaño del Monitor: 3.0 pulg Incluir cargador de batería	NO COTIZA	NO COTIZA	0	0	CANON	JAPON	15.500.000	15.500.000
	45121603-001	Unidad	Unidad	1	LENTE PARA CAMARA	Longitud focal y apertura máxima de f / 2,8 16-35mm.Construcción del objetivo 16 elementos en 12 grupos. Ángulo de visión diagonal de 108 ° 10'-63 °. Ajuste de foco AF con manuales a tiempo completo. Distancia mínima de enfoque 0,92 ft./0.28m. Incluir filtro 82mm Tamaño, P = 0,75 mm / 1 filtro	NO COTIZA	NO COTIZA	0	0	CANON	JAPON	11.660.000	11.660.000
	45121603-001	Unidad	Unidad	1	FILTRO PARA CAMARA	Filtro 77 mm con protector UV.	NO COTIZA	NO COTIZA	0	0	CANON	JAPON	340.000	340.000
					TOTAL LOTE 2					0				27.500.000

SR. ROQUE GONZALEZ BENITEZ
VICEMINISTRO
SICOM

ARQ. GERARDO GONZALEZ
JEFE DE GABINETE
SICOM

LIC. GUSTAVO CANATTA PIRIS
ASESOR
SICOM

LIC. MA. REGINA BARRIOS
DIRECTORA GRAL. DE ADM. Y FINANZAS
SICOM

LIC. RAFAEL GILL PEREYRA
COORDINADOR DE ADM. Y FINANZAS
SICOM