Universidad Nacional de Asunción
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTE

San Lorenzo, 31 de Octubre de 2.022

CONTRATACIÓN DIRECTA ID N° 419.549

INFORME DE EVALUACION DE OFERTAS Y RECOMENDACION

A. Se dio apertura al sobre de documentaciones y oferta, según el Acta de Apertura de Ofertas Digital del SICP.

B. Presentan todas las documentaciones exigidas los oferentes: JC de Neri Javier Caballero Paez, M&C BUSSINES de Mirna Celeste Coronel Aguayo y HUBE SCIENTIFICS S.R.L.

C. Tabla comparativa de ofertas en relación a los requisitos básicos y su cumplimiento

DOCUMENTACION BASICA	*JC de Neri Javier Caballero Paez*	*M&C Bussines de Mirna Celeste Coronel Aguayo*	*HUBE SCIENTIFICS S.R.L.*
Formulario de Oferta	Presentó	Presentó	Presentó
Planilla de Precios del SICP	Presentó	Presentó	Presentó
Garantía de Mantenimiento de Ofertas	Presentó	Presentó	Presentó
Constancia SIPE	Presentó	Presentó	Presentó

D. Tabla comparativa de ofertas en relación a las especificaciones técnicas y otros requerimientos

La oferta de la empresa **JC de Neri Javier Caballero Paez,** se adecua a las Especificaciones Técnicas y es susceptible de analizarse técnica y económicamente en todos los Lotes.

La oferta de la empresa **M&C BUSSINES de Mirna Celeste Coronel Aguayo,** se adecua a las Especificaciones Técnicas y es susceptible de analizarse técnica y económicamente en todos los Lotes.

Se deja constancia que se ha remitido Nota U.O.C. N° 197/2022 a la empresa **HUBE SCIENTIFICS S.R.L.**, donde se solicita en un plazo no mayor a 24 (veinte y cuatro) horas, la remisión de una explicación detallada de la composición del precio ofertado en el ítem N° 14 del Lote N° 1; según Resolución N° 1890/2020. La misma presentó el desglose correspondiente, en el plazo establecido, por lo que oferta se adecua a las Especificaciones Técnicas y es susceptible de analizarse técnica y económicamente en todos los Lotes.

E. Tabla Comparativa de los precios unitarios y totales de las ofertas

Se adjunta al presente Informe de Evaluación de Ofertas y Recomendación de Adjudicación el Anexo N° 2.

F. Tabla de los precios totales de las ofertas más bajas.

Se adjunta al presente Informe de Evaluación de Ofertas y Recomendación de Adjudicación el Anexo N° 3.

La oferta correspondiente a la empresa **HUBE SCIENTIFICS S.R.L.** es evaluada como la más baja para la provisión de todos los Lotes.

Que se ha dado cumplimiento a lo establecido en el art. 4° de la Ley 2.051 de Contrataciones Públicas.

Graciela Medina
Comité de Evaluación de Ofertas

Lic. Luis David Jiménez
Director Administrativo

Lic. Moisés Ynsfrán
Comité de Evaluación de Ofertas

Universidad Nacional de Asunción
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTE

San Lorenzo, 31 de Octubre de 2.022

CONTRATACIÓN DIRECTA ID N° 419.549

INFORME DE EVALUACION DE OFERTAS Y RECOMENDACION

G. Cumplimiento de los criterios para la evaluación de la oferta más conveniente:

I. Documentos comunes para Personas Físicas y Jurídicas.	HUBE SCIENTIFICS S.R.L.
1. Formulario de Oferta [El formulario de oferta y lista de precios, generados electrónicamente a través del SICP, deben ser completados y firmados por el oferente.]	**Cumple**
2. Garantía de Mantenimiento de Oferta La garantía de mantenimiento de oferta debe ser extendida bajo la forma de una declaración jurada.	**Cumple**
3. Certificado de Cumplimiento con la Seguridad Social	**Cumple**
4. Certificado de Producto y Empleo Nacional, emitido por el MIC, en caso de contar.	**No presentó**
5. Constancia de presentación de la "Declaración Jurada de bienes y rentas, activos y pasivos" ante la Contraloría General de la República, para los sujetos obligados en el marco de la Ley N° 6355/19.	**Cumple**
6. Certificado de cumplimiento tributario.	**Cumple**
7. Patente comercial del municipio en donde esté asentado el establecimiento principal del oferente	**Cumple**
Documentos legales	
I. Documentos legales para Oferentes individuales que sean Personas Jurídicas	
a) Fotocopia autenticada de los documentos que acrediten la existencia legal de la persona jurídica tales como la Escritura Pública de Constitución y protocolización de los Estatutos Sociales. Los estatutos deberán estar inscriptos en la Sección Personas Jurídicas de la Dirección de Registros Públicos.*	**Cumple**
b) Fotocopia simple de la cédula tributaria (constancia de inscripción en el Registro Único de Contribuyentes RUC) y de los Documentos de Identidad de los representantes o apoderados de la Sociedad.	**Cumple**
c) Fotocopia autenticada de los documentos que acrediten las facultades del firmante de la oferta para comprometer al oferente. Estos documentos pueden consistir en: un poder suficiente otorgado por Escritura Pública (no es necesario que esté inscripto en el Registro de Poderes); ó los documentos societarios que justifiquen la representación del firmante, tales como las actas de asamblea y de directorio en el caso de las sociedades anónimas.*	**Cumple**
d) Fotocopia autenticada de la declaración de IVA del último mes vencido y/o del Impuesto a la Renta o Certificado de Cumplimiento Tributario expedido en el mes anterior a la presentación de la oferta.	**Cumple**
e) Autorización del Fabricante, Representante o Distribuidor en caso de que la empresa oferente no haya fabricado o elaborado el producto ofertado, sino sea importador y/o distribuidor de los bienes.	**Cumple**
f) Experiencia: facturaciones de venta y/o recepciones finales por un monto equivalente al 50 % como mínimo del monto total ofertado en la presente licitación, de los años 2019 al 2020.	**Cumple**

Nombre de la Empresa	Representante Legal	C.I. N°	Cumplimiento Inc. a	Cumplimiento Inc. b
HUBE SCIENTIFICS S.R.L.	Hugo Félix Benítez Peralta	4.022.404	Se procedió a la verificación de los registros del personal de la convocante constatando que el oferente o su representante, no se halla comprendido en el presupuesto del Inc. "a" del Art. 40.	Se procedió a la verificación de la base de datos del SINARH y de la Secretaria de la Función Pública, constatando que el oferente o su representante, no aparece en dichas bases de datos del Estado, cumpliendo con lo estipulado en el Inc. "b" del Art. 40
	Graciela Marta Peralta de Benitez	975.573	Se procedió a la verificación de los registros del personal de la convocante constatando que el oferente o su representante, no se halla comprendido en el presupuesto del Inc. "a" del Art. 40.	Se procedió a la verificación de la base de datos del SINARH y de la Secretaria de la Función Pública, constatando que el oferente o su representante, no aparece en dichas bases de datos del Estado, cumpliendo con lo estipulado en el Inc. "b" del Art. 40

Gisselle Medina
Comité de Evaluación de Ofertas

Lic. Luis David Giménez
Director Administrativo

Lic. Moisés Insfrán
Comité de Evaluación de Ofertas

San Lorenzo, 31 de Octubre de 2.022

CONTRATACIÓN DIRECTA ID N° 419.549

INFORME DE EVALUACION DE OFERTAS Y RECOMENDACION

Por lo tanto, este Comité de Evaluación considera que esta empresa demuestra la capacidad suficiente para la provisión de los libros objeto del presente llamado.

H. <u>Tabla comparativa del porcentaje de variación entre la oferta más baja evaluada y el presupuesto referencial</u>

Se adjunta al presente Informe de Evaluación de Ofertas y Recomendación el Anexo N° 4

Por lo tanto, y en consideración de los aspectos indicados anteriormente, el Comité de Evaluación, responsable de las evaluaciones de ofertas para las Contrataciones Directas, recomienda adjudicar a la empresa **HUBE SCIENTIFICS S.R.L.**, por la suma de **Gs. 134.170.000 (Guaraníes Ciento Treinta y Cuatro Millones Ciento Setenta Mil)**, con relación al Llamado **ID N° 419.549 "Adquisición de Libros para la FADA"**, por haber ajustado su oferta a las especificaciones técnicas establecidas, presentando la oferta evaluada como la más baja y porque el precio de la oferta de estas empresas se encuentra dentro de un porcentaje razonable en comparación al Presupuesto Referencial elaborado por el Departamento de Contrataciones.

Graciela Medina
Comité de Evaluación de Ofertas

Lic. José David Jiménez
Comité de Evaluación de Ofertas

Lic. Moisés Instrán
Comité de Evaluación de Ofertas

ANEXO 1						
TABLA COMPARATIVA DE OFERTAS EN RELACIÓN A LAS ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y OTROS						
Ítems	**Unidad de Medida**	**Cant.**	**Especificaciones Técnicas**	**JC de Nery Javier Caballero Paez**	**M&C BUSSINES de Mirna Celeste Coronel A.**	**HUBE SCIENTIFICS S.R.L.**
			Lote N° 1:Adquisición de Libros para Danza			
1	Unidad	1	Alfredo Gurdel (2008). "Elongación por Elongación". Edición 3ra - Editorial Belletin Dance. Republica Argentina.	Se Adecua	Se Adecua	Se Adecua
2	Unidad	1	Alfredo Gurdel (2009). "Tratado de Danza Clásica en la metodología de la Elongación". Editorial Belletin Dance. República Argentina.	Se Adecua	Se Adecua	Se Adecua
3	Unidad	1	Chini Diaz Colodrero (1993). "El Cuerpo Vivo". Edición 2da. Editorial Paídos. República Argentina.	Se Adecua	Se Adecua	Se Adecua
4	Unidad	1	Milagros Arteaga Checa. Virginia Viciana Garófano. Julio Conde Caveda (1997). "Desarrollo de la expresividad corporal". Edición 1ra - España	Se Adecua	Se Adecua	Se Adecua
5	Unidad	1	Marta Castañer Balcells (2000). "Expresión corporal y danza". Editorial INDE Publicaciones. Edición 1ra - España	Se Adecua	Se Adecua	Se Adecua
6	Unidad	1	Jose Fafael Vilar (2011). "Viaje a través de la historia de la danza". Editorial Palibrio. Estados Unidos.	Se Adecua	Se Adecua	Se Adecua
7	Unidad	1	Ana Abad Carlés (2012). "Historia del ballet y de la danza moderna". Edición 2da. Editorial Alianza. España.	Se Adecua	Se Adecua	Se Adecua
8	Unidad	1	Maria Garcia Ruso (2003). "La danza en la escuela". Edición 2da. Editorial España.	Se Adecua	Se Adecua	Se Adecua
9	Unidad	1	Chase-Sardi, Miguel (1990). "El Derecho Consuetudinario Indígena y su Bibliografía Antropológica en el Paraguay". Imprenta Salesiana. Paraguay.	Se Adecua	Se Adecua	Se Adecua
10	Unidad	1	Chamorro, Andrea. (2006). "Lumnanas (gente del monte) los Manjui". Imprenta Salesiana. Paraguay.	Se Adecua	Se Adecua	Se Adecua
11	Unidad	1	Chamorro, Andrea. (2006). "Lumnanas (gente del monte) los Manjui". Imprenta Salesiana. Paraguay.	Se Adecua	Se Adecua	Se Adecua
12	Unidad	1	Muller, Franz (1989). "Etnografía de los Guaraní del Alto Paraná". Escuela de Artes Gráficas del Colegio Salesiano San José. Argentina.	Se Adecua	Se Adecua	Se Adecua
13	Unidad	1	Arthur Balaskas (1984). " La vida del cuerpo". Edición 2da. Editorial Paidos. República Argentina.	Se Adecua	Se Adecua	Se Adecua
14	Unidad	1	Arthur Balaskas (1984). " La vida del cuerpo". Edición 2da. Editorial Paidos. República Argentina.	Se Adecua	Se Adecua	Se Adecua
15	Unidad	1	André Lepecki (2012). " Agotar la danza". Ediciones Polígrafa.	Se Adecua	Se Adecua	Se Adecua
16	Unidad	1	Rafael Sanchez (1994). "Montaje Cinematográfico Arte del Movimiento".	Se Adecua	Se Adecua	Se Adecua
17	Unidad	1	Lucas Condró. Pablo Messiez (2020). "Asymmetrical Motion". España.	Se Adecua	Se Adecua	Se Adecua
18	Unidad	1	Chini Diaz Colodredo (1993). "El cuerpo vivo". Editorial Planeta Argentina. SAIC. República Argentina.	Se Adecua	Se Adecua	Se Adecua
19	Unidad	1	Nestor Gracía Canclini (2001). "Culturas Híbridas". Edición Paídos.	Se Adecua	Se Adecua	Se Adecua
20	Unidad	1	Olga Ruibal Plana (1997). "Expresión Corporal". Edición 1era. España.	Se Adecua	Se Adecua	Se Adecua
21	Unidad	1	Monica Penchansky (1997). "En movimiento. Didáctica de la Expresión Corporal". Edición 1ra - República Argentina.	Se Adecua	Se Adecua	Se Adecua
22	Unidad	1	Maria Pilar Escudero (1984). "Metodología Musical". Editorial Anaya. Tomo I, II. España	Se Adecua	Se Adecua	Se Adecua

Lic. Luis David Jiménez
Director Administrativo

Lic. Mar
Comité de Evalua

ANEXO 1						
TABLA COMPARATIVA DE OFERTAS EN RELACIÓN A LAS ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y OTROS						
Ítems	**Unidad de Medida**	**Cant.**	**Especificaciones Técnicas**	**JC de Nery Javier Caballero Paez**	**M&C BUSSINES de Mirna Celeste Coronel A.**	**HUBE SCIENTIFICS S.R.L.**
23	Unidad	1	Oscar S. Bareilles (1979). "Cultura Musical" I, II, III, IV. Editorial Kapeluz S.A. Edición 2da. República Argentina.	Se Adecua	Se Adecua	Se Adecua
24	Unidad	1	Marta Graham (1995). "La Memoria Ancestral". Editorial Circe.	Se Adecua	Se Adecua	Se Adecua
25	Unidad	1	"El bailarin y la danza: Coversaciones de Merce Cunningham y Jacqueline Lesschaeve. Editorial Global Rythmn Press. (2009)	Se Adecua	Se Adecua	Se Adecua
26	Unidad	1	Hector Aricó (1995). "Comprensión Coreográfica". Argentina.	Se Adecua	Se Adecua	Se Adecua
27	Unidad	1	Gonzalez Torres, Dionisio (1980). "Folklore del Paraguay".	Se Adecua	Se Adecua	Se Adecua
28	Unidad	1	Boettner, Juan Max (1950). "Música y Músicos del Paraguay"	Se Adecua	Se Adecua	Se Adecua
29	Unidad	1	Sue Lesse, Maria Packer (1985) "Manual de Danza". La Danza en las Escuelas, como enseñanza y aprenderla. España	Se Adecua	Se Adecua	Se Adecua
30	Unidad	1	Bourdieu, Pierre (1997). Capital Cultural, escuela y espacio social. Editorial Siglo XXI: Buenos Aires.	Se Adecua	Se Adecua	Se Adecua
31	Unidad	1	Foucault, Michel (1997). La arqueología del saber. Editorial Siglo XXI: Buenos Aires.	Se Adecua	Se Adecua	Se Adecua
32	Unidad	1	Le Berton, D (2002). Antropología del Cuerpo y Modernidad. Nueva Visión. Buenos Aires.	Se Adecua	Se Adecua	Se Adecua
33	Unidad	1	Marvin, H (2004). Antropología Cultural. Madrid: Antropos.	Se Adecua	Se Adecua	Se Adecua
34	Unidad	1	Polo, Magda: Fratini, Roberto y Raubert, Barbara (2015). Filosofía de la Danza. Universitat de Barcelona. Barcelona.	Se Adecua	Se Adecua	Se Adecua
35	Unidad	1	Sanchez Vázquez , Adolfo (1996). Cuestiones Estéticas y artísticas contemporaneas. Fondo de Cultura Económica: México.	Se Adecua	Se Adecua	Se Adecua
36	Unidad	1	Vattimo Gianni (1990).En torno a la Postmodernidad. Madrid. Antropos.	Se Adecua	Se Adecua	Se Adecua
37	Unidad	1	Roxana Ynoub. Cuestion de Metodo. Aportes para una metodología critica. Editorial Cengage Learning.	Se Adecua	Se Adecua	Se Adecua
38	Unidad	1	Roberto Hernandez-Sampieri. Metodología de la Investigación. Las rutas cualitativas, cuantitativa y mixta. Editorial Mc. Graw Hill Education.	Se Adecua	Se Adecua	Se Adecua
39	Unidad	1	Roxana Ynoub. El proyecto y la metodología de la investigación. Editorial Cengage Learning.	Se Adecua	Se Adecua	Se Adecua
40	Unidad	1	Mario Bunge. La ciencia, método y su filosofía. Editorial Siglo XXI.	Se Adecua	Se Adecua	Se Adecua
41	Unidad	1	Clippinger, Karen (2011). Anatomía y Cinesiología de la danza. Editorial Paidotribo, Barcelona.	Se Adecua	Se Adecua	Se Adecua
42	Unidad	1	Clippinger, Karen (2011). Anatomía y Cinesiología de la danza. Editorial Paidotribo, Barcelona.	Se Adecua	Se Adecua	Se Adecua
43	Unidad	1	Kapandji, A. Filosofia Articular. I, II, III. Editorial Médica Panamericana.	Se Adecua	Se Adecua	Se Adecua
44	Unidad	1	Nordin, Margareta (2001). Biomecánica básica del Sistema músculo-esquelético. Editorial Interamericana. Madrid.	Se Adecua	Se Adecua	Se Adecua
45	Unidad	1	Nordin, Margareta (2001). Biomecánica básica del Sistema músculo-esquelético. Editorial Interamericana. Madrid.	Se Adecua	Se Adecua	Se Adecua
			Lote Nº 2: Adquisición de Libros para Música			
1	Unidad	1	Hitoria de Música Occidental (2008). Burkholder, P & Palisca, C. Alianza	Se Adecua	Se Adecua	Se Adecua
2	Unidad	1	Historia de la Musica (2 tomos). Rolande de Cande. Aguilar	Se Adecua	Se Adecua	Se Adecua

Gracia Giménez
Comité de Evaluación de Ofertas

Lic. Jorge David Jiménez
Director Administrativo

Lic.
Comité de Evaluación de Ofertas

ANEXO 1						
TABLA COMPARATIVA DE OFERTAS EN RELACIÓN A LAS ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y OTROS						
Ítems	**Unidad de Medida**	**Cant.**	**Especificaciones Técnicas**	**JC de Nery Javier Caballero Paez**	**M&C BUSSINES de Mirna Celeste Coronel A.**	**HUBE SCIENTIFICS S.R.L.**
3	Unidad	1	Cómo escuchar la música. Aaron COPLAND. Fondo de Cultura Económica. (1986).	Se Adecua	Se Adecua	Se Adecua
4	Unidad	1	Theory for Today's Musician Textbook. Ralph Turek, Daniel McCarthy. Routledge.	Se Adecua	Se Adecua	Se Adecua
5	Unidad	1	Theory for Today's Musician Workbook. Ralph Turek, Daniel McCarthy. Routledge.	Se Adecua	Se Adecua	Se Adecua
6	Unidad	1	La música del Siglo XX. Morgan, Robert P. Akal (1999)	Se Adecua	Se Adecua	Se Adecua
7	Unidad	1	Comprender la Músia. (1987). Stefani, Gino. Paidós.	Se Adecua	Se Adecua	Se Adecua
8	Unidad	1	The Routlegde Reader on the Sociology of Music. John Sheperd, Kyle Devine. Routlegde.	Se Adecua	Se Adecua	Se Adecua
9	Unidad	1	Disonancias: Introduccion a la Sociología de la Música. (Obra completa, 14). Adorno, Theodor W. Akal.	Se Adecua	Se Adecua	Se Adecua
10	Unidad	1	La Musica en América Latina: una introducción. (1983). Behague, Gerard. Monte Avila (Caracas Venezuela).	Se Adecua	Se Adecua	Se Adecua
11	Unidad	1	Etnomusicologia. Camara de Landa, Enrique. ICCMU (Madrid, España).	Se Adecua	Se Adecua	Se Adecua
12	Unidad	1	Abalyzing Classical Form. William E, Caplin. Oxford 2013.	Se Adecua	Se Adecua	Se Adecua
13	Unidad	1	La musica del Siglo XX. Robert P, Morgan. Akal 1994.	Se Adecua	Se Adecua	Se Adecua
14	Unidad	1	El director del coro. Gallo, J.A. Ricordi.	Se Adecua	Se Adecua	Se Adecua
15	Unidad	1	Guía Práctica para la dirección de grupos vocales e	Se Adecua	Se Adecua	Se Adecua
16	Unidad	1	Grupos de Niños y Adolescentes. Fau, R. Paidea.	Se Adecua	Se Adecua	Se Adecua
17	Unidad	1	Didáctica de la Música. Pascual Mejía, P. Prentice Hall Iberia.	Se Adecua	Se Adecua	Se Adecua
18	Unidad	1	Las TIC en el aula de Música - Bases metodológicas y posibilidades prácticas. Luis Torres Otero. Ediciones de la U Ltsa.	Se Adecua	Se Adecua	Se Adecua
19	Unidad	1	Anthology ofrece post-tonal music. Miguel Roig Francoli. Routlegde.	Se Adecua	Se Adecua	Se Adecua
20	Unidad	1	Understanding Post-tonal Music. Miguel Roig Francoli. Routledge.	Se Adecua	Se Adecua	Se Adecua
21	Unidad	1	La práctica Armónica en la música tonal. Robert Gaulding (tradBarbara Zitman). Akal Musics.	Se Adecua	Se Adecua	Se Adecua
22	Unidad	1	Workbook and Anthology. Miguel Roig Francoli. Mc Graw Hill.	Se Adecua	Se Adecua	Se Adecua
23	Unidad	1	Harmony in context. Miguel Roig Francoli. Mc Graw Hill.	Se Adecua	Se Adecua	Se Adecua
24	Unidad	1	Introduccion to post tonal theory. Joseph Straus. W.W. Norton & Company.	Se Adecua	Se Adecua	Se Adecua
25	Unidad	1	32 Sonatas para Piano. Ludwig V. Beethoven.	Se Adecua	Se Adecua	Se Adecua
26	Unidad	1	Clave bien Temperado. J.S. Bach.	Se Adecua	Se Adecua	Se Adecua
27	Unidad	1	Sonatas para piano. W. A. Mozart.	Se Adecua	Se Adecua	Se Adecua
28	Unidad	1	Singing and teaching singing. A olistic Aproach to Classical Voice. Chapman, Janice L.(2017). Plural Publishing Inc.	Se Adecua	Se Adecua	Se Adecua
29	Unidad	1	The Structure of Singing: System and Art in Vocal Technice. Miller, Richar (1996). Schimmer Books.	Se Adecua	Se Adecua	Se Adecua
30	Unidad	1	Solutions for Singers: Tools for Performers and Teachers. Richard (2004). Oxford University Press.	Se Adecua	Se Adecua	Se Adecua
31	Unidad	1	The naked Voice: A holistic Approch to singing. Smith W. Stephen (2007). Oxford University Press.	Se Adecua	Se Adecua	Se Adecua
32	Unidad	1	Handbook of the International Phonetic Association, a guide to the use of the International Phonetic Alphabet. Smith, C. L. (1999). Cambridge University Press.	Se Adecua	Se Adecua	Se Adecua

Graciela Medina
Comité de Evaluación de Ofertas

Lic. Luis David Jiménez
Director Administrativo

Lic. Moisés Imafrán
Comité de Evaluación de Ofertas

ANEXO 1						
TABLA COMPARATIVA DE OFERTAS EN RELACIÓN A LAS ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y OTROS						
Ítems	**Unidad de Medida**	**Cant.**	**Especificaciones Técnicas**	**JC de Nery Javier Caballero Paez**	**M&C BUSSINES de Mirna Celeste Coronel A.**	**HUBE SCIENTIFICS S.R.L.**
33	Unidad	1	Diccionario de la Opera. Kurt Pahlen. Emece Editores.	Se Adecua	Se Adecua	Se Adecua
34	Unidad	1	El cuerpo canta. Lizzie Waisse. Lizzie Waisse.	Se Adecua	Se Adecua	Se Adecua
35	Unidad	1	Historia Ilustrada de la Ópera. Roger Parker. Ediciones Paidos Ibérica. 1998 o más reciente.	Se Adecua	Se Adecua	Se Adecua
36	Unidad	1	La Construcción del Personaje. Constantin Stanivlaski. Alianza ediciones.	Se Adecua	Se Adecua	Se Adecua
37	Unidad	1	La Ópera, voz, emoción y personaje. Alianza Editorial. 2014.	Se Adecua	Se Adecua	Se Adecua
38	Unidad	1	Smart Choice Starter/Smart Choice 1 (Son Libros Contiguos). Oxford University. 3ra Edición.	Se Adecua	Se Adecua	Se Adecua
39	Unidad	1	American Englis Phonetics and Pronunciation Practice. Carley, P. & Mess, I. Routledge.	Se Adecua	Se Adecua	Se Adecua
40	Unidad	1	Introduccion to English Phonetics andPhonology. Gut, U. Peter Lang Verlag.	Se Adecua	Se Adecua	Se Adecua
41	Unidad	1	Menschen -Deutsch als Fremdsprache. A. 1.1/Menschen - Deutsch als Fremdsprache. A. 1.2. Hueber.	Se Adecua	Se Adecua	Se Adecua
42	Unidad	1	Theory for Today's Musician: Coursebook / Theory for Today's Musician: Coursebook (Son dos , uno de clase y el otro de ejercicios). Turek, R. & Mcarthy, D. Routledge. 3ra edición.	Se Adecua	Se Adecua	Se Adecua
43	Unidad	1	Introduction to Post-Tonal Theory. Joseph N, Straus. Prevost. 3ra Edición.	Se Adecua	Se Adecua	Se Adecua
44	Unidad	1	A Modern Method for Keyboard Study (Volumenes 1 Y 2) . James Progris. Berklee Press Publications.	Se Adecua	Se Adecua	Se Adecua
45	Unidad	1	Oscar Peterson Jazz Piano (Minute, Etude, Piece). Hansen House.	Se Adecua	Se Adecua	Se Adecua
46	Unidad	1	Harp Exercises for agility and speed. Deborah Friou. Friou Music. P.O. Box 157 Brunwisck, ME04011 USA	Se Adecua	Se Adecua	Se Adecua
47	Unidad	1	Piezas Faciles para Piano de los Siglos XVII y XVIII primera parte, muy faci/facil. Selección y presentación Violeta Hemsy de Gainza. Ricordi.	Se Adecua	Se Adecua	Se Adecua
48	Unidad	1	Six Pieces by Wolfgang Amadeus Mozart adapted for the Celtic Harp with Pefals. Maite Etcheverry. Editores Choudent Paris.	Se Adecua	Se Adecua	Se Adecua
49	Unidad	1	Composición musivisual: Guía para la creación de musica audiovisual (2022). Alejandro Román. Visión Libros: N1 Edición (8 marzo 2022)	Se Adecua	Se Adecua	Se Adecua
50	Unidad	1	El Sinfonismo en los Siglos XX y XXI: Herencias y modelos. Eneko Vadillo. Visión Libros . 1era Edición.	Se Adecua	Se Adecua	Se Adecua
51	Unidad	1	Ejercicios Preliminares de contrapunto. Arnold Schoenberg. Idea Books 1 enero 2002.	Se Adecua	Se Adecua	Se Adecua
52	Unidad	1	El estudio de la orquestación. Samuel Addler. Idea Books; tercera edición (10 agosto 2017)	Se Adecua	Se Adecua	Se Adecua
53	Unidad	1	The Bible of Classical Guitar Technique. HUbert Kappel. AMA Verlag. 2016	Se Adecua	Se Adecua	Se Adecua
54	Unidad	1	Selva de Varii Passaggi. Libro 1 y Libro 2. Francesco Rognoni. Milan: Filippo Lomazzo 1620.	Se Adecua	Se Adecua	Se Adecua
55	Unidad	1	Conducting Technique. Brock Mc. Elheran, Oxford University Press.	Se Adecua	Se Adecua	Se Adecua
56	Unidad	1	Guía de estudia para la dirección orquestal. Fernando Previtali. Ricordi.	Se Adecua	Se Adecua	Se Adecua
57	Unidad	1	Sonate Concertate in stil Moderno, Libro 1 y Libro 2, Venezia 1629. Dario Castello. Johan Tervesson.	Se Adecua	Se Adecua	Se Adecua

Graciela Medina
Comité de Evaluación de Ofertas

Lic. Luis David Jiménez
Director Ejecutivo

Lic. Moisés Insfrán
Comité de Evaluación de Ofertas

ANEXO 1						
TABLA COMPARATIVA DE OFERTAS EN RELACIÓN A LAS ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y OTROS						
Ítems	**Unidad de Medida**	**Cant.**	**Especificaciones Técnicas**	**JC de Nery Javier Caballero Paez**	**M&C BUSSINES de Mirna Celeste Coronel A.**	**HUBE SCIENTIFICS S.R.L.**
58	Unidad	1	Dirección de Orquesta. Hans Swarowsky. Real Musical.	Se Adecua	Se Adecua	Se Adecua
59	Unidad	1	Precision Conduting. Timothy Sharp. Roger Dean.	Se Adecua	Se Adecua	Se Adecua
60	Unidad	1	Il Primo libro di Canzone, Sinfonie, Fantasie,Capricci, brandi, correnti, agliarde alemane per violiniste, e viole, overo altro Stromenta à uno, due e trè con il basso continuo. Andrea Falconieri, Napoli. 1650. Johan Tufvesson.	Se Adecua	Se Adecua	Se Adecua
61	Unidad	1	El arte de dirigir la Orquesta. Hernan Scherchen. Labor.	Se Adecua	Se Adecua	Se Adecua
62	Unidad	1	Sonate a 1, 2, 3 per il violino, o cornetto, fagotto, chitarone, violoncino o smile altro stromento. Batista Fontana. Venezia 1641. Bartolomeo Magni. Facsimil.	Se Adecua	Se Adecua	Se Adecua
63	Unidad	1	Trattado de Glosas sobre Cláusulas y otros generos de puntos en la música de violines.	Se Adecua	Se Adecua	Se Adecua
			Lote N° 3: Adquisición de Libros para			
1	Unidad	1	Ticio Escobar: La invención de la distancia. Cuatro ensayos. Ridinghouse. 2013.	Se Adecua	Se Adecua	Se Adecua
2	Unidad	1	Ticio Escobar: Imagen e Interperie. Las tribulaciones del arte en los tiempos del mercado. Capital Intelectual. Buenos Aires. 2015.	Se Adecua	Se Adecua	Se Adecua
3	Unidad	1	Ticio Escobar. Aura Latente. Centro de Artes Visuales-Museo del Barro. Asunción. 2020	Se Adecua	Se Adecua	Se Adecua
4	Unidad	1	Aldrich, Winifred. Metric Pattern Cutting for Women's Wear. (6ta Edición). Editorial: Wiley-Blackwell (an imprint of John Wiley & Sons Ltd.) Año 2015.	Se Adecua	Se Adecua	Se Adecua
5	Unidad	1	*Kiisel, Karolyn (2014). Drapeados. Curso completo para crear prendas sobre un maniquí. (1ra Edición en lengua Española) Barcelona: Ed. Blume.*	Se Adecua	Se Adecua	Se Adecua
6	Unidad	1	John Berger / Modos de ver/ Gustavo Gili SA/ Barcelona, 2021 (3ra Edición)	Se Adecua	Se Adecua	Se Adecua
7	Unidad	1	Andrea Lauren /Block Printing. Todo lo que necesitas saber para estampar con linoleo, goma, espuma y sellos/ Gustavo Gili SA/ Barcelona, 2017.	Se Adecua	Se Adecua	Se Adecua
8	Unidad	1	Guido Indij/ Hasta la Victoria. Stencil!/ la marca editora/ Buenos Aires, 2004.	Se Adecua	Se Adecua	Se Adecua
9	Unidad	1	Justo Villafañe/ Introducción a la teoría de la imagen/ Ediciones Pirámide/ Madrid. 2006.	Se Adecua	Se Adecua	Se Adecua
10	Unidad	1	Johannes Itten/ El arte del Color/ Gustavo Gili SA/ Barcelona, 2020	Se Adecua	Se Adecua	Se Adecua
11	Unidad	1	Antonio Onrubia/ La diversidad de las formas. Arte Africano y oceánico/ Gustavo Gili SA/ Barcelona, 2016	Se Adecua	Se Adecua	Se Adecua
12	Unidad	1	Fotosintesis/ Reconfiguración. Vida chaqueña en transición/ Fotosintesis, Asunción, 2018	Se Adecua	Se Adecua	Se Adecua
13	Unidad	1	John Berger/ Mirar/ Gustavo Gili SA/ Barcelona,2001	Se Adecua	Se Adecua	Se Adecua
14	Unidad	1	Vostok Printing Shop/ Triunfar estampado. Entresijos y soluciones gráficas del legendario equipo de Vostok/ Gustavo Gili SA/ Barcelona, 2008.	Se Adecua	Se Adecua	Se Adecua
15	Unidad	1	Vanessa Mooncie/ Taller de impresión manual. Técnicas herramientas y proyectos para hacer en casa/ Gustavo Gili SA/ Barcelona, 2015.	Se Adecua	Se Adecua	Se Adecua
16	Unidad	1	Natilicio Martín/ Patronaje y confección de calzado/ GG Moda / Barcelona, 2016	Se Adecua	Se Adecua	Se Adecua
17	Unidad	1	Susana Salquin. Politica de las apariencias. Paidós, Buenos Aires, 2014.	Se Adecua	Se Adecua	Se Adecua

Graciela Medina
Comité de Evaluación de Ofertas

Lic. J[illegible] Jiménez
[illegible]

Lic. Moisés Insfrán
Comité de Evaluación de Ofertas

ANEXO 2

TABLA COMPARATIVA DE LOS PRECIOS UNITARIOS Y TOTALES DE LAS OFERTAS

Ítems	Unidad de Medida	Cant.	Especificaciones Técnicas	JC de Neri Javier Caballero Paez					M&C BUSSINESS de Mirna Celeste Coronel Aguayo					HUBE SCIENTIFICS S.R.L.				
				Marca	Proced.	P.Unitario	P. Total	P. Tot. Ajustado (40%)	Marca	Proced.	P.Unitario	P. Total	P. Tot. Ajustado (40%)	Marca	Proced.	P.Unitario	P. Total	P. Tot. Ajustado (40%)
			Lote N° 1:Adquisición de Libros para Danza															
1	Unidad	1	Alfredo Gurdel (2008). "Elongación por Elongación". Edición 3ra - Editorial Belletin Dance. Republica Argentina.	Belletein Dance	Argentina	6.500.000	6.500.000	6.500.000	Belletein Dance	Argentina	5.800.000	5.800.000	5.800.000	Belletein Dance	Argentina	3.800.000	3.800.000	3.800.000
2	Unidad	1	Alfredo Gurdel (2009). "Tratado de Danza Clásica en la metodología de la Elongación". Editorial Belletin Dance. República Argentina.	Belletein Dance	Argentina	900.000	900.000	900.000	Belletein Dance	Argentina	1.000.000	1.000.000	1.000.000	Belletein Dance	Argentina	680.000	680.000	680.000
3	Unidad	1	Chini Diaz Colodrero (1993). "El Cuerpo Vivo". Edición 2da. Editorial Paídos. República Argentina.	Paidos	Argentina	600.000	600.000	600.000	Paidos	Argentina	7.100.000	7.100.000	7.100.000	Paidos	Argentina	540.000	540.000	540.000
4	Unidad	1	Milagros Arteaga Checa. Virginia Viciana Garófano. Julio Conde Caveda (1997). "Desarrollo de la expresividad corporal". Edición 1ra - España	Inde	España	610.000	610.000	610.000	Inde	España	700.000	700.000	700.000	Inde	España	500.000	500.000	500.000
5	Unidad	1	Marta Castañer Balcells (2000). "Expresión corporal y danza". Editorial INDE Publicaciones. Edición 1ra - España	Inde	España	540.000	540.000	540.000	Inde	España	600.000	600.000	600.000	Inde	España	480.000	480.000	480.000
6	Unidad	1	Jose Fafael Vilar (2011). "Viaje a través de la historia de la danza". Editorial Palibrio. Estados Unidos.	Palibro	USA	800.000	800.000	800.000	Palibro	USA	750.000	750.000	750.000	Palibro	USA	710.000	710.000	710.000
7	Unidad	1	Ana Abad Carlés (2012). "Historia del ballet y de la danza moderna". Edición 2da. Editorial Alianza. España.	Alianza	España	2.300.000	2.300.000	2.300.000	Alianza	España	2.500.000	2.500.000	2.500.000	Alianza	España	2.350.000	2.350.000	2.350.000
8	Unidad	1	Maria Garcia Ruso (2003). "La danza en la escuela". Edición 2da. Editorial España.	Inde	España	700.000	700.000	700.000	Inde	España	820.000	820.000	820.000	Inde	España	650.000	650.000	650.000
9	Unidad	1	Chase-Sardi, Miguel (1990). "El Derecho Consuetudinario Indígena y su Bibliografía Antropológica en el Paraguay". Imprenta Salesiana. Paraguay.	Salesiana	Paraguay	850.000	850.000	850.000	Salesiana	Paraguay	800.000	800.000	800.000	Imprenta Salesiana	Paraguay	1.100.000	1.100.000	1.100.000
10	Unidad	1	Chamorro, Andrea. (2006). "Lumnanas (gente del monte) los Manjui". Imprenta Salesiana. Paraguay.	Salesiana	Paraguay	600.000	600.000	600.000	Salesiana	Paraguay	550.000	550.000	550.000	Imprenta Salesiana	Paraguay	950.000	950.000	950.000
11	Unidad	1	Chamorro, Andrea. (2006). "Lumnanas (gente del monte) los Manjui". Imprenta Salesiana. Paraguay.	Salesiana	Paraguay	550.000	550.000	550.000	Salesiana	Paraguay	550.000	550.000	550.000	Imprenta Salesiana	Paraguay	880.000	880.000	880.000

Graciela Medina
Comité de Evaluación de Ofertas

Lic. Luis David Jiménez
Director Administrativo

Lic. Moisés Amsfrán
Comité de Evaluación de Ofertas

ANEXO 2

TABLA COMPARATIVA DE LOS PRECIOS UNITARIOS Y TOTALES DE LAS OFERTAS

Ítems	Unidad de Medida	Cant.	Especificaciones Técnicas	JC de Neri Javier Caballero Paez					M&C BUSSINESS de Mirna Celeste Coronel Aguayo					HUBE SCIENTIFICS S.R.L.				
				Marca	Proced.	P.Unitario	P. Total	P. Tot. Ajustado (40%)	Marca	Proced.	P.Unitario	P. Total	P. Tot. Ajustado (40%)	Marca	Proced.	P.Unitario	P. Total	P. Tot. Ajustado (40%)
12	Unidad	1	Muller, Franz (1989). "Etnografía de los Guaraní del Alto Paraná". Escuela de Artes Gráficas del Colegio Salesiano San José. Argentina.	Colegio Salesiano	Argentina	550.000	550.000	550.000	Colegio Salesiano	Argentina	550.000	550.000	550.000	Colegio Salesiano	Argentina	880.000	880.000	880.000
13	Unidad	1	Arthur Balaskas (1984). " La vida del cuerpo". Edición 2da. Editorial Paidos. República Argentina.	Paidos	Argentina	800.000	800.000	800.000	Paidos	Argentina	750.000	750.000	750.000	Paidos	Argentina	750.000	750.000	750.000
14	Unidad	1	Arthur Balaskas (1984). " La vida del cuerpo". Edición 2da. Editorial Paidos. República Argentina.	Paidos	Argentina	800.000	800.000	800.000	Paidos	Argentina	750.000	750.000	750.000	Paidos	Argentina	750.000	750.000	750.000
15	Unidad	1	André Lepecki (2012). " Agotar la danza". Ediciones Polígrafa.	Poligrafia	España	2.500.000	2.500.000	2.500.000	Poligrafia	España	3.200.000	3.200.000	3.200.000	Poligrafia	España	2.700.000	2.700.000	2.700.000
16	Unidad	1	Rafael Sanchez (1994). "Montaje Cinematográfico Arte del Movimiento".	España	España	3.100.000	3.100.000	3.100.000	España	España	3.000.000	3.000.000	3.000.000	La crujia	España	2.650.000	2.650.000	2.650.000
17	Unidad	1	Lucas Condró. Pablo Messiez (2020). "Asymmetrical Motion". España.	España	España	400.000	400.000	400.000	España	España	350.000	350.000	350.000	Con Tinta me tienes	España	330.000	330.000	330.000
18	Unidad	1	Chini Diaz Colodredo (1993). "El cuerpo vivo". Editorial Planeta Argentina. SAIC. República Argentina.	Planeta	Argentina	550.000	550.000	550.000	Planeta	Argentina	500.000	500.000	500.000	Planeta	Argentina	500.000	500.000	500.000
19	Unidad	1	Nestor Gracía Canclini (2001). "Culturas Híbridas". Edición Paidos.	Paidos	España	750.000	750.000	750.000	Paidos	España	680.000	680.000	680.000	Paidos	España	550.000	550.000	550.000
20	Unidad	1	Olga Ruibal Plana (1997). "Expresión Corporal". Edición 1era. España.	Inde	España	665.000	665.000	665.000	Inde	España	680.000	680.000	680.000	Inde	España	500.000	500.000	500.000
21	Unidad	1	Monica Penchansky (1997). "En movimiento. Didáctica de la Expresión Corporal". Edición 1ra - República Argentina.	Argentina	Argentina	350.000	350.000	350.000	Argentina	Argentina	400.000	400.000	400.000	Sudamericana	Argentina	330.000	330.000	330.000
22	Unidad	1	Maria Pilar Escudero (1984). "Metodología Musical". Editorial Anaya. Tomo I, II. España	Anaya	España	1.150.000	1.150.000	1.150.000	Anaya	España	1.000.000	1.000.000	1.000.000	Anaya	España	990.000	990.000	990.000
23	Unidad	1	Oscar S. Bareilles (1979). "Cultura Musical" I, II, III, IV. Editorial Kapeluz S.A. Edición 2da. República Argentina.	Circe	España	720.000	720.000	720.000	Circe	España	400.000	400.000	400.000	Kapeluz	Argentina	390.000	390.000	390.000
24	Unidad	1	Marta Graham (1995). "La Memoria Ancestral". Editorial Circe.	Circe	España	720.000	720.000	720.000	Circe	España	700.000	700.000	700.000	Circe	España	600.000	600.000	600.000
25	Unidad	1	"El bailarin y la danza: Coversaciones de Merce Cunningham y Jacqueline Lesschaeve. Editorial Global Rythmn Press. (2009)	Global Rytmn Press	España	650.000	650.000	650.000	Global Rytmn Press	España	650.000	650.000	650.000	Global Rythmn	España	550.000	550.000	550.000

Graciela Medina
Comité de Evaluación de Ofertas

Lic. Luis David Jiménez
Director Administrativo

Lic. Moisés Insfrán
Comité de Evaluación de Ofertas

UNIVERSIDAD NACIONAL DE ASUNCIÓN
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTE
Comité de Evaluación de Ofertas

ANEXO 2

TABLA COMPARATIVA DE LOS PRECIOS UNITARIOS Y TOTALES DE LAS OFERTAS

Ítems	Unidad de Medida	Cant.	Especificaciones Técnicas	JC de Neri Javier Caballero Paez					M&C BUSSINESS de Mirna Celeste Coronel Aguayo					HUBE SCIENTIFICS S.R.L.				
				Marca	Proced.	P.Unitario	P. Total	P. Tot. Ajustado (40%)	Marca	Proced.	P.Unitario	P. Total	P. Tot. Ajustado (40%)	Marca	Proced.	P.Unitario	P. Total	P. Tot. Ajustado (40%)
26	Unidad	1	Hector Aricó (1995). "Comprensión Coreográfica". Argentina.	Argentina	Argentina	650.000	650.000	650.000	Argentina	Argentina	700.000	700.000	700.000	Aricó	Argentina	660.000	660.000	660.000
27	Unidad	1	Gonzalez Torres, Dionisio (1980). "Folklore del Paraguay".	Servilibro	Paraguay	100.000	100.000	100.000	Servilibro	Paraguay	130.000	130.000	130.000	Servilibro	Paraguay	140.000	140.000	140.000
28	Unidad	1	Boettner, Juan Max (1950). "Música y Músicos del Paraguay"	Epopeya	Paraguay	100.000	100.000	100.000	Epopeya	Paraguay	100.000	100.000	100.000	Epopeya	Paraguay	120.000	120.000	120.000
29	Unidad	1	Sue Lesse, Maria Packer (1985) "Manual de Danza". La Danza en las Escuelas, como enseñanza y aprenderla. España	España	España	1.280.000	1.280.000	1.280.000	España	España	1.500.000	1.500.000	1.500.000	Edaf	España	1.100.000	1.100.000	1.100.000
30	Unidad	1	Bourdieu, Pierre (1997). Capital Cultural, escuela y espacio social. Editorial Siglo XXI: Buenos Aires.	Siglo XXI	Argentina	750.000	750.000	750.000	Siglo XXI	Argentina	620.000	620.000	620.000	Siglo XXI	Argentina	550.000	550.000	550.000
31	Unidad	1	Foucault, Michel (1997). La arqueología del saber. Editorial Siglo XXI: Buenos Aires.	Siglo XXI	Argentina	700.000	700.000	700.000	Siglo XXI	Argentina	620.000	620.000	620.000	Siglo XXI	Argentina	550.000	550.000	550.000
32	Unidad	1	Le Berton, D (2002). Antropología del Cuerpo y Modernidad. Nueva Visión. Buenos Aires.	Nueva Visión Argentina	Argentina	590.000	590.000	590.000	Nueva Visión Argentina	Argentina	690.000	690.000	690.000	Nueva Visión	Argentina	660.000	660.000	660.000
33	Unidad	1	Marvin, H (2004). Antropología Cultural. Madrid: Antropos.	Alianza	España	620.000	620.000	620.000	Alianza	España	730.000	730.000	730.000	Alianza	España	600.000	600.000	600.000
34	Unidad	1	Polo, Magda: Fratini, Roberto y Raubert, Barbara (2015). Filosofía de la Danza. Universitat de Barcelona. Barcelona.	España	España	2.900.000	2.900.000	2.900.000	España	España	2.300.000	2.300.000	2.300.000	Universidad de Barcelona	España	2.500.000	2.500.000	2.500.000
35	Unidad	1	Sanchez Vázquez , Adolfo (1996). Cuestiones Estéticas y artísticas contemporaneas. Fondo de Cultura Económica: México.	Fondo de Cultura Económica	Mexico	600.000	600.000	600.000	Fondo de Cultura Económica	Mexico	700.000	700.000	700.000	Fondo de Cultura Económica	Mexico	600.000	600.000	600.000
36	Unidad	1	Vattimo Gianni (1990).En torno a la Postmodernidad. Madrid. Antropos.	Anthropos	España	420.000	420.000	420.000	Anthropos	España	340.000	340.000	340.000	Anthropos	España	360.000	360.000	360.000
37	Unidad	1	Roxana Ynoub. Cuestion de Metodo. Aportes para una metodología critica. Editorial Cengage Learning.	Cengage Learning	Argentina	700.000	700.000	700.000	Cengage Learning	Argentina	690.000	690.000	690.000	Cengage Learning	Argentina	660.000	660.000	660.000
38	Unidad	1	Roberto Hernandez-Sampieri. Metodología de la Investigación. Las rutas cualitativas, cuantitativa y mixta. Editorial Mc. Graw Hill Education.	Graw HillEducation	Mexico	330.000	330.000	330.000	Graw HillEducation	Mexico	300.000	300.000	300.000	Graw HillEducation	Mexico	250.000	250.000	250.000
39	Unidad	1	Roxana Ynoub. El proyecto y la metodología de la investigación. Editorial Cengage Learning.	Cengage Learning	Argentina	410.000	410.000	410.000	Cengage Learning	Argentina	450.000	450.000	450.000	Cengage Learning	Argentina	390.000	390.000	390.000
40	Unidad	1	Mario Bunge. La ciencia, método y su filosofía. Editorial Siglo XXI.	Siglo XXI	Argentina	660.000	660.000	660.000	Siglo XXI	Argentina	620.000	620.000	620.000	Siglo XXI	Argentina	550.000	550.000	550.000

Cecilia Medina
Comité de Evaluación de Ofertas

Lic. Iván David Jiménez
Director Administrativo

Lic. Moises Insfrán
Comité de Evaluación de Ofertas

ANEXO 2

TABLA COMPARATIVA DE LOS PRECIOS UNITARIOS Y TOTALES DE LAS OFERTAS

Ítems	Unidad de Medida	Cant.	Especificaciones Técnicas	JC de Neri Javier Caballero Paez					M&C BUSSINESS de Mirna Celeste Coronel Aguayo					HUBE SCIENTIFICS S.R.L.				
				Marca	Proced.	P.Unitario	P. Total	P. Tot. Ajustado (40%)	Marca	Proced.	P.Unitario	P. Total	P. Tot. Ajustado (40%)	Marca	Proced.	P.Unitario	P. Total	P. Tot. Ajustado (40%)
41	Unidad	1	Clippinger, Karen (2011). Anatomía y Cinesiología de la danza. Editorial Paidotribo, Barcelona.	Paidotribo	España	1.500.000	1.500.000	1.500.000	Paidotribo	España	1.900.000	1.900.000	1.900.000	Paidotribo	España	1.250.000	1.250.000	1.250.000
42	Unidad	1	Clippinger, Karen (2011). Anatomía y Cinesiología de la danza. Editorial Paidotribo, Barcelona.	Paidotribo	España	1.500.000	1.500.000	1.500.000	Paidotribo	España	1.900.000	1.900.000	1.900.000	Paidotribo	España	1.250.000	1.250.000	1.250.000
43	Unidad	1	Kapandji, A. Filosofía Articular. I, II, III. Editorial Médica Panamericana.	Medica Panamericana	Mexico	2.400.000	2.400.000	2.400.000	Medica Panamericana	Mexico	2.490.000	2.490.000	2.490.000	Medica Panamericana	Mexico	2.500.000	2.500.000	2.500.000
44	Unidad	1	Nordin, Margareta (2001). Biomecánica básica del Sistema músculo-esquelético. Editorial Interamericana. Madrid.	Interamericana	España	1.310.000	1.310.000	1.310.000	Interamericana	España	1.600.000	1.600.000	1.600.000	Interamericana	España	1.250.000	1.250.000	1.250.000
45	Unidad	1	Nordin, Margareta (2001). Biomecánica básica del Sistema músculo-esquelético. Editorial Interamericana. Madrid.	Interamericana	España	1.500.000	1.500.000	1.500.000	Interamericana	España	1.650.000	1.650.000	1.650.000	Interamericana	España	1.250.000	1.250.000	1.250.000
			Lote N° 2: Adquisición de Libros para Música														0	0
1	Unidad	1	Hitoria de Música Occidental (2008). Burkholder, P & Palisca, C. Alianza	Alianza	España	4.500.000	4.500.000	4.500.000	Alianza	España	4.800.000	4.800.000	4.800.000	Alianza	España	3.900.000	3.900.000	3.900.000
2	Unidad	1	Historia de la Musica (2 tomos). Rolande de Cande. Aguilar	Aguilar	España	950.000	950.000	950.000	Aguilar	España	900.000	900.000	900.000	Aguilar	España	780.000	780.000	780.000
3	Unidad	1	Cómo escuchar la música. Aaron COPLAND. Fondo de Cultura Económica. (1986).	Fondo de Cultura Económica	Mexico	1.200.000	1.200.000	1.200.000	Fondo de Cultura Económica	Mexico	1.000.000	1.000.000	1.000.000	Fondo de Cultura Económica	Mexico	950.000	950.000	950.000
4	Unidad	1	Theory for Today's Musician Textbook. Ralph Turek, Daniel McCarthy. Routledge.	Routledge	USA	2.500.000	2.500.000	2.500.000	Routledge	USA	2.300.000	2.300.000	2.300.000	Routledge	USA	2.100.000	2.100.000	2.100.000
5	Unidad	1	Theory for Today's Musician Workbook. Ralph Turek, Daniel McCarthy. Routledge.	Routledge	USA	1.800.000	1.800.000	1.800.000	Routledge	USA	1.650.000	1.650.000	1.650.000	Routledge	USA	1.400.000	1.400.000	1.400.000
6	Unidad	1	La música del Siglo XX. Morgan, Robert P. Akal (1999)	Akal	España	1.550.000	1.550.000	1.550.000	Akal	España	1.700.000	1.700.000	1.700.000	Akal	España	1.450.000	1.450.000	1.450.000
7	Unidad	1	Comprender la Música. (1987). Stefani, Gino. Paidós.	Paidos	Argentina	1.350.000	1.350.000	1.350.000	Paidos	Argentina	1.100.000	1.100.000	1.100.000	Paidos	Argentina	1.100.000	1.100.000	1.100.000
8	Unidad	1	The Routlegde Reader on the Sociology of Music. John Sheperd, Kyle Devine. Routlegde.	Routledge	USA	1.850.000	1.850.000	1.850.000	Routledge	USA	2.100.000	2.100.000	2.100.000	Routledge	USA	1.800.000	1.800.000	1.800.000
9	Unidad	1	Disonancias: Introduccion a la Sociología de la Música. (Obra completa, 14). Adorno, Theodor W. Akal.	Akal	España	550.000	550.000	550.000	Akal	España	500.000	500.000	500.000	Akal	España	500.000	500.000	500.000
10	Unidad	1	La Musica en América Latina: una introducción. (1983). Behague, Gerard. Monte Avila (Caracas Venezuela).	Monte Avila	Venezuela	2.000.000	2.000.000	2.000.000	Monte Avila	Venezuela	1.900.000	1.900.000	1.900.000	Monte Avila	Venezuela	1.850.000	1.850.000	1.850.000

Graciela Medina
Comité de Evaluación de Ofertas

Lic. Moisés Insfrán
Comité de Evaluación de Ofertas

ANEXO 2

TABLA COMPARATIVA DE LOS PRECIOS UNITARIOS Y TOTALES DE LAS OFERTAS

Ítems	Unidad de Medida	Cant.	Especificaciones Técnicas	JC de Neri Javier Caballero Paez					M&C BUSSINESS de Mirna Celeste Coronel Aguayo					HUBE SCIENTIFICS S.R.L.				
				Marca	Proced.	P.Unitario	P. Total	P. Tot. Ajustado (40%)	Marca	Proced.	P.Unitario	P. Total	P. Tot. Ajustado (40%)	Marca	Proced.	P.Unitario	P. Total	P. Tot. Ajustado (40%)
11	Unidad	1	Etnomusicologia. Camara de Landa, Enrique. ICCMU (Madrid, España).	Italia	Italia	1.500.000	1.500.000	1.500.000	Italia	Italia	1.300.000	1.300.000	1.300.000	Citta	Italia	1.200.000	1.200.000	1.200.000
12	Unidad	1	Abalyzing Classical Form. William E, Caplin. Oxford 2013.	Oxford University	USA	1.800.000	1.800.000	1.800.000	Oxford University	USA	1.780.000	1.780.000	1.780.000	Oxfor	USA	1.750.000	1.750.000	1.750.000
13	Unidad	1	La musica del Siglo XX. Robert P, Morgan. Akal 1994.	Akal	España	1.000.000	1.000.000	1.000.000	Akal	España	950.000	950.000	950.000	Akal	España	900.000	900.000	900.000
14	Unidad	1	El director del coro. Gallo, J.A.	melOS	Argentina	1.100.000	1.100.000	1.100.000	melOS	Argentina	1.000.000	1.000.000	1.000.000	Melos	Argentina	990.000	990.000	990.000
15	Unidad	1	Guía Práctica para la dirección de grupos vocales e instrumentales. Gustems, J. Graó.	Grao	España	580.000	580.000	580.000	Grao	España	500.000	500.000	500.000	Grao	España	450.000	450.000	450.000
16	Unidad	1	Grupos de Niños y Adolescentes. Fau, R. Paidea.	Luis Miracle	España	500.000	500.000	500.000	Luis Miracle	España	450.000	450.000	450.000	Luis Miracle	España	430.000	430.000	430.000
17	Unidad	1	Didáctica de la Música. Pascual Mejia, P. Prentice Hall Iberia.	Prentice-Hall	España	1.250.000	1.250.000	1.250.000	Prentice-Hall	España	1.400.000	1.400.000	1.400.000	Prentice-Hall	España	1.250.000	1.250.000	1.250.000
18	Unidad	1	Las TIC en el aula de Música - Bases metodológicas y posibilidades prácticas. Luis Torres Otero. Ediciones de la U Ltsa.	Ediciones de la U Ltda.	Colombia	1.200.000	1.200.000	1.200.000	Ediciones de la U Ltda.	Colombia	1.200.000	1.200.000	1.200.000	Ediciones de la U Ltda.	Colombia	1.100.000	1.100.000	1.100.000
19	Unidad	1	Anthology ofrece post-tonal music. Miguel Roig Francoli. Routlegde.	Routledge	USA	2.500.000	2.500.000	2.500.000	Routledge	USA	2.550.000	2.550.000	2.550.000	Routledge	USA	2.450.000	2.450.000	2.450.000
20	Unidad	1	Understanding Post-tonal Music. Miguel Roig Francoli. Routledge.	Routledge	USA	1.830.000	1.830.000	1.830.000	Routledge	USA	1.750.000	1.750.000	1.750.000	Routledge	USA	1.600.000	1.600.000	1.600.000
21	Unidad	1	La práctica Armónica en la música tonal. Robert Gaulding (tradBarbara Zitman). Akal Musics.	Akal	España	1.500.000	1.500.000	1.500.000	Akal	España	1.600.000	1.600.000	1.600.000	Akal	España	1.520.000	1.520.000	1.520.000
22	Unidad	1	Workbook and Anthology. Miguel Roig Francoli. Mc Graw Hill.	Mc Graw Hill	USA	2.200.000	2.200.000	2.200.000	Mc Graw Hill	USA	2.050.000	2.050.000	2.050.000	Mc Graw Hill	USA	1.900.000	1.900.000	1.900.000
23	Unidad	1	Harmony in context. Miguel Roig Francoli. Mc Graw Hill.	Mc Graw Hill	USA	1.500.000	1.500.000	1.500.000	Mc Graw Hill	USA	1.390.000	1.390.000	1.390.000	Mc Graw Hill	USA	1.200.000	1.200.000	1.200.000
24	Unidad	1	Introduccion to post tonal theory. Joseph Straus. W.W. Norton & Company.	USA	USA	2.250.000	2.250.000	2.250.000	USA	USA	2.000.000	2.000.000	2.000.000	Pearson	USA	2.000.000	2.000.000	2.000.000
25	Unidad	1	32 Sonatas para Piano. Ludwig V. Beethoven.	Alemania	Alemania	800.000	800.000	800.000	Alemania	Alemania	1.000.000	1.000.000	1.000.000	Urtext	Alemania	880.000	880.000	880.000
26	Unidad	1	Clave bien Temperado. J.S. Bach.	USA	USA	1.200.000	1.200.000	1.200.000	USA	USA	1.000.000	1.000.000	1.000.000	Alfred Music	USA	1.050.000	1.050.000	1.050.000
27	Unidad	1	Sonatas para piano. W. A. Mozart.	USA	USA	780.000	780.000	780.000	USA	USA	720.000	720.000	720.000	Urtext	Alemania	650.000	650.000	650.000
28	Unidad	1	Singing and teaching singing. A olistic Aproach to Classical Voice. Chapman, Janice L.(2017). Plural Publishing Inc.	Plural Publishig	USA	1.900.000	1.900.000	1.900.000	Plural Publishig	USA	1.780.000	1.780.000	1.780.000	Plural Publishig	USA	1.650.000	1.650.000	1.650.000
29	Unidad	1	The Structure of Singing: System and Art in Vocal Technice. Miller, Richar (1996). Schimmer Books.	Schimmer Books	USA	2.000.000	2.000.000	2.000.000	Schimmer Books	USA	2.000.000	2.000.000	2.000.000	Schimmer Books	USA	1.850.000	1.850.000	1.850.000

Graciela Medina
Comité de Evaluación de Ofertas

Lic. Luis David Jiménez
Comité de Evaluación de Ofertas

Lic. Moisés Usfrán
Comité de Evaluación de Ofertas

ANEXO 2

TABLA COMPARATIVA DE LOS PRECIOS UNITARIOS Y TOTALES DE LAS OFERTAS

Ítems	Unidad de Medida	Cant.	Especificaciones Técnicas	JC de Neri Javier Caballero Paez					M&C BUSSINESS de Mirna Celeste Coronel Aguayo					HUBE SCIENTIFICS S.R.L.				
				Marca	Proced.	P.Unitario	P. Total	P. Tot. Ajustado (40%)	Marca	Proced.	P.Unitario	P. Total	P. Tot. Ajustado (40%)	Marca	Proced.	P.Unitario	P. Total	P. Tot. Ajustado (40%)
30	Unidad	1	Solutions for Singers: Tools for Performers and Teachers. Richard (2004). Oxford University Press.	Oxford University	USA	1.517.000	1.517.000	1.517.000	Oxford University	USA	1.500.000	1.500.000	1.500.000	Oxford University	USA	1.300.000	1.300.000	1.300.000
31	Unidad	1	The naked Voice: A holistic Approch to singing. Smith W. Stephen (2007). Oxford University Press.	Oxford University	USA	1.500.000	1.500.000	1.500.000	Oxford University	USA	1.440.000	1.440.000	1.440.000	Oxford University	USA	1.250.000	1.250.000	1.250.000
32	Unidad	1	Handbook of the International Phonetic Association, a guide to the use of the International Phonetic Alphabet. Smith, C. L. (1999). Cambridge University Press.	Cambridge University Press	USA	1.600.000	1.600.000	1.600.000	Cambridge University Press	USA	1.440.000	1.440.000	1.440.000	Cambridge University Press	USA	1.280.000	1.280.000	1.280.000
33	Unidad	1	Diccionario de la Opera. Kurt Pahlen. Emece Editores.	Emece Editres	España	500.000	500.000	500.000	Emece Editres	España	600.000	600.000	600.000	Emece Editres	España	480.000	480.000	480.000
34	Unidad	1	El cuerpo canta. Lizzie Waisse. Lizzie Waisse.	España	España	500.000	500.000	500.000	España	España	600.000	600.000	600.000	Salomandra	España	480.000	480.000	480.000
35	Unidad	1	Historia Ilustrada de la Ópera. Roger Parker. Ediciones Paidos Ibérica. 1998 o más reciente.	Paidos	España	2.800.000	2.800.000	2.800.000	Paidos	España	2.780.000	2.780.000	2.780.000	Paidos	España	2.650.000	2.650.000	2.650.000
36	Unidad	1	La Construcción del Personaje. Constantin Stanivlaski. Alianza ediciones.	Alianza	España	1.400.000	1.400.000	1.400.000	Alianza	España	1.250.000	1.250.000	1.250.000	Alianza	España	1.200.000	1.200.000	1.200.000
37	Unidad	1	La Ópera, voz, emoción y personaje. Alianza Editorial. 2014.	Alianza	España	1.100.000	1.100.000	1.100.000	Alianza	España	1.280.000	1.280.000	1.280.000	Alianza	España	990.000	990.000	990.000
38	Unidad	1	Smart Choice Starter/Smart Choice 1 (Son Libros Contiguos). Oxford University. 3ra Edición.	Oxford University	USA	1.450.000	1.450.000	1.450.000	Oxford University	USA	1.340.000	1.340.000	1.340.000	Oxford University	USA	1.350.000	1.350.000	1.350.000
39	Unidad	1	American Englis Phonetics and Pronunciation Practice. Carley, P. & Mess, I. Routledge.	Routledge	USA	1.500.000	1.500.000	1.500.000	Routledge	USA	1.350.000	1.350.000	1.350.000	Routledge	USA	1.300.000	1.300.000	1.300.000
40	Unidad	1	Introduccion to English Phonetics andPhonology. Gut, U. Peter Lang Verlag.	Peter Lang Verlag	Alemania	1.400.000	1.400.000	1.400.000	Peter Lang Verlag	Alemania	1.350.000	1.350.000	1.350.000	Peter Lang Gmbh	Alemania	1.200.000	1.200.000	1.200.000
41	Unidad	1	Menschen -Deutsch als Fremdsprache. A. 1.1/Menschen - Deutsch als Fremdsprache. A. 1.2. Hueber.	Hueber	Alemania	500.000	500.000	500.000	Hueber	Alemania	500.000	500.000	500.000	Hueber Verlag	Alemania	480.000	480.000	480.000
42	Unidad	1	Theory for Today's Musician: Coursebook / Theory for Today's Musician: Coursebook (Son dos , uno de clase y el otro de ejercicios). Turek, R. & Mcarthy, D. Routledge. 3ra edición.	Routledge	USA	2.500.000	2.500.000	2.500.000	Routledge	USA	2.380.000	2.380.000	2.380.000	Routledge	USA	2.200.000	2.200.000	2.200.000
43	Unidad	1	Introduction to Post-Tonal Theory. Joseph N, Straus. Prevost. 3ra Edición.	Prevost	USA	2.300.000	2.300.000	2.300.000	Prevost	USA	2.390.000	2.390.000	2.390.000	W.W. Norton	USA	2.220.000	2.220.000	2.220.000

Graciela Medina
Comité de Evaluación de Ofertas

Lic. Luis Ortiz Jiménez
Comité de Evaluación de Ofertas

Lic. Moisés Ansfrán
Comité de Evaluación de Ofertas

ANEXO 2

TABLA COMPARATIVA DE LOS PRECIOS UNITARIOS Y TOTALES DE LAS OFERTAS

Ítems	Unidad de Medida	Cant.	Especificaciones Técnicas	JC de Neri Javier Caballero Paez					M&C BUSSINESS de Mirna Celeste Coronel Aguayo					HUBE SCIENTIFICS S.R.L.				
				Marca	Proced.	P.Unitario	P. Total	P. Tot. Ajustado (40%)	Marca	Proced.	P.Unitario	P. Total	P. Tot. Ajustado (40%)	Marca	Proced.	P.Unitario	P. Total	P. Tot. Ajustado (40%)
44	Unidad	1	A Modern Method for Keyboard Study (Volumenes 1 Y 2) . James Progris. Berklee Press Publications.	Berklee	USA	4.500.000	4.500.000	4.500.000	Berklee	USA	5.020.000	5.020.000	5.020.000	Berklee Press	USA	4.000.000	4.000.000	4.000.000
45	Unidad	1	Oscar Peterson Jazz Piano (Minute, Etude, Piece). Hansen House.	Hansen House	USA	500.000	500.000	500.000	Hansen House	USA	580.000	580.000	580.000	Hal Leonard	USA	490.000	490.000	490.000
46	Unidad	1	Harp Exercises for agility and speed. Deborah Friou. Friou Music. P.O. Box 157 Brunwisck, ME04011 USA	Deborah Friou	USA	500.000	500.000	500.000	Deborah Friou	USA	580.000	580.000	580.000	Friou Music	USA	560.000	560.000	560.000
47	Unidad	1	Piezas Faciles para Piano de los Siglos XVII y XVIII primera parte, muy faci/facil. Selección y presentación Violeta Hemsy de Gainza. Ricordi.	España	España	500.000	500.000	500.000	España	España	610.000	610.000	610.000	Independiente	España	550.000	550.000	550.000
48	Unidad	1	Six Pieces by Wolfgang Amadeus Mozart adapted for the Celtic Harp with Pefals. Maite Etcheverry. Editores Choudent Paris.	Chuodent Paris	Francia	1.900.000	1.900.000	1.900.000	Chuodent Paris	Francia	1.780.000	1.780.000	1.780.000	Choudent	Francia	1.650.000	1.650.000	1.650.000
49	Unidad	1	Composición musivisual: Guía para la creación de musica audiovisual (2022). Alejandro Román. Visión Libros: N1 Edición (8 marzo 2022)	Visión Libros	España	720.000	720.000	720.000	Visión Libros	España	780.000	780.000	780.000	Visión Libros	España	770.000	770.000	770.000
50	Unidad	1	El Sinfonismo en los Siglos XX y XXI: Herencias y modelos. Eneko Vadillo. Visión Libros . 1era Edición.	Visión Libros	España	720.000	720.000	720.000	Visión Libros	España	680.000	680.000	680.000	Visión Libros	España	620.000	620.000	620.000
51	Unidad	1	Ejercicios Preliminares de contrapunto. Arnold Schoenberg. Idea Books 1 enero 2002.	Idea Books	España	720.000	720.000	720.000	Idea Books	España	760.000	760.000	760.000	Idea Books	España	630.000	630.000	630.000
52	Unidad	1	El estudio de la orquestación. Samuel Addler. Idea Books; tercera edición (10 agosto 2017)	Idea Books	España	1.990.000	1.990.000	1.990.000	Idea Books	España	1.800.000	1.800.000	1.800.000	Idea Books	España	1.700.000	1.700.000	1.700.000
53	Unidad	1	The Bible of Classical Guitar Technique. HUbert Kappel. AMA Verlag. 2016	Alemania	Alemania	700.000	700.000	700.000	Alemania	Alemania	780.000	780.000	780.000	Margaux	Alemania	700.000	700.000	700.000
54	Unidad	1	Selva de Varii Passaggi. Libro 1 y Libro 2. Francesco Rognoni. Milan: Filippo Lomazzo 1620.	Filippo Lomazzo	Italia	560.000	560.000	560.000	Filippo Lomazzo	Italia	520.000	520.000	520.000	Armaldo Forni	Italia	480.000	480.000	480.000
55	Unidad	1	Conducting Technique. Brock Mc. Elheran, Oxford University Press.	Oxford University	USA	650.000	650.000	650.000	Oxford University	USA	710.000	710.000	710.000	Oxfor	USA	650.000	650.000	650.000
56	Unidad	1	Guia de estudia para la dirección orquestal. Fernando Previtali. Ricordi.	Melos	Argentina	500.000	500.000	500.000	Melos	Argentina	450.000	450.000	450.000	Melos	Argentina	420.000	420.000	420.000
57	Unidad	1	Sonate Concertate in stil Moderno, Libro 1 y Libro 2, Venezia 1629. Dario Castello. Johan Tefvesson.	AAM Records	USA	790.000	790.000	790.000	AAM Records	USA	800.000	800.000	800.000	AAM Records	Inglaterra	500.000	500.000	500.000

Comité de Evaluación de Ofertas

Comité de Evaluación de Ofertas

Comité de Evaluación de Ofertas

ANEXO 2

TABLA COMPARATIVA DE LOS PRECIOS UNITARIOS Y TOTALES DE LAS OFERTAS

Ítems	Unidad de Medida	Cant.	Especificaciones Técnicas	JC de Neri Javier Caballero Paez					M&C BUSSINESS de Mirna Celeste Coronel Aguayo					HUBE SCIENTIFICS S.R.L.				
				Marca	Proced.	P.Unitario	P. Total	P. Tot. Ajustado (40%)	Marca	Proced.	P.Unitario	P. Total	P. Tot. Ajustado (40%)	Marca	Proced.	P.Unitario	P. Total	P. Tot. Ajustado (40%)
58	Unidad	1	Dirección de Orquesta. Hans Swarowsky. Real Musical.	Real Musical	España	850.000	850.000	850.000	Real Musical	España	850.000	850.000	850.000	Real Musical	España	800.000	800.000	800.000
59	Unidad	1	Precision Conduting. Timothy Sharp. Roger Dean.	Roger Dean	USA	600.000	600.000	600.000	Roger Dean	USA	580.000	580.000	580.000	Roger Dean	USA	550.000	550.000	550.000
60	Unidad	1	Il Primo libro di Canzone, Sinfonie, Fantasie,Capricci, brandi, correnti, agliarde alemane per violiniste, e viole, overo altro Stromenta à uno, due e trè con il basso continuo. Andrea Falconieri, Napoli. 1650. Johan Tufvesson.	Johab Rufvesson	USA	1.200.000	1.200.000	1.200.000	Johab Rufvesson	USA	1.050.000	1.050.000	1.050.000	Ut Orpheus	USA	1.150.000	1.150.000	1.150.000
61	Unidad	1	El arte de dirigir la Orquesta. Hernan Scherchen. Labor.	Idea Books	España	990.000	990.000	990.000	Idea Books	España	920.000	920.000	920.000	Idea Books	España	850.000	850.000	850.000
62	Unidad	1	Sonate a 1, 2, 3 per il violino, o cornetto, fagotto, chitarone, violoncino o smile altro stromento. Batista Fontana. Venezia 1641. Bartolomeo Magni. Facsimil.	AAM Records	USA	380.000	380.000	380.000	AAM Records	USA	420.000	420.000	420.000	AAM Records	USA	350.000	350.000	350.000
63	Unidad	1	Trattado de Glosas sobre Cláusulas y otros generos de puntos en la música de violines.	Barenreiter	Italia	1.000.000	1.000.000	1.000.000	Barenreiter	Italia	1.200.000	1.200.000	1.200.000	Barenreiter	Italia	980.000	980.000	980.000
			Lote Nº 3: Adquisición de Libros para Arquitectura														0	0
1	Unidad	1	Ticio Escobar: La invención de la distancia. Cuatro ensayos. Ridinghouse. 2013.	Fausto Ediciones	Argentina	220.000	220.000	220.000	Fausto Ediciones	Argentina	180.000	180.000	180.000	Fausto Ediciones	Argentina	180.000	180.000	180.000
2	Unidad	1	Ticio Escobar: Imagen e Interperie. Las tribulaciones del arte en los tiempos del mercado. Capital Intelectual. Buenos Aires. 2015.	Capital Intelectual	Argentina	700.000	700.000	700.000	Capital Intelectual	Argentina	720.000	720.000	720.000	Clave Intelectual	Argentina	650.000	650.000	650.000
3	Unidad	1	Ticio Escobar. Aura Latente. Centro de Artes Visuales-Museo del Barro. Asunción. 2020	Tinta Limon	Paraguay	400.000	400.000	400.000	Tinta Limon	Paraguay	380.000	380.000	380.000	Tinta Limon	Paraguay	350.000	350.000	350.000
4	Unidad	1	Aldrich, Winifred. Metric Pattern Cutting for Women's Wear. (6ta Edición). Editorial: Wiley-Blackwell (an imprint of John Wiley & Sons Ltd.) Año 2015.	Wiley - Blackwell	USA	850.000	850.000	850.000	Wiley - Blackwell	USA	780.000	780.000	780.000	Wiley	USA	670.000	670.000	670.000
5	Unidad	1	*Kiisel, Karolyn (2014). Drapeados. Curso completo para crear prendas sobre un maniquí. (1ra Edición en lengua Española) Barcelona: Ed. Blume.*	Blume	España	660.000	660.000	660.000	Blume	España	700.000	700.000	700.000	Blume	España	600.000	600.000	600.000
6	Unidad	1	John Berger / Modos de ver/ Gustavo Gili SA/ Barcelona, 2021 (3ra Edición)	Gustavo Gili SA	España	520.000	520.000	520.000	Gustavo Gili SA	España	450.000	450.000	450.000	Gustavo Gili	España	400.000	400.000	400.000

Cristina Medina
Comisión de Evaluación de Ofertas

Jiménez
Técnico

Efrén
Ofertas

ANEXO 2

TABLA COMPARATIVA DE LOS PRECIOS UNITARIOS Y TOTALES DE LAS OFERTAS

Ítems	Unidad de Medida	Cant.	Especificaciones Técnicas	JC de Neri Javier Caballero Paez					M&C BUSSINESS de Mirna Celeste Coronel Aguayo					HUBE SCIENTIFICS S.R.L.				
				Marca	Proced.	P.Unitario	P. Total	P. Tot. Ajustado (40%)	Marca	Proced.	P.Unitario	P. Total	P. Tot. Ajustado (40%)	Marca	Proced.	P.Unitario	P. Total	P. Tot. Ajustado (40%)
7	Unidad	1	Andrea Lauren /Block Printing. Todo lo que necesitas saber para estampar con linoleo, goma, espuma y sellos/ Gustavo Gili SA/ Barcelona, 2017.	Gustavo Gili SA	España	550.000	550.000	550.000	Gustavo Gili SA	España	450.000	450.000	450.000	Gustavo Gili	España	420.000	420.000	420.000
8	Unidad	1	Guido Indij/ Hasta la Victoria. Stencil!/ la marca editora/ Buenos Aires, 2004.	La Marca	Argentina	800.000	800.000	800.000	La Marca	Argentina	720.000	720.000	720.000	La Marca	Argentina	660.000	660.000	660.000
9	Unidad	1	Justo Villafañe/ Introducción a la teoria de la imagen/ Ediciones Pirámide/ Madrid. 2006.	Pirámide	España	800.000	800.000	800.000	Pirámide	España	750.000	750.000	750.000	Pirámide	España	650.000	650.000	650.000
10	Unidad	1	Johannes Itten/ El arte del Color/ Gustavo Gili SA/ Barcelona, 2020	Gustavo Gili SA	España	800.000	800.000	800.000	Gustavo Gili SA	España	720.000	720.000	720.000	Gustavo Gili	España	660.000	660.000	660.000
11	Unidad	1	Antonio Onrubia/ La diversidad de las formas. Arte Africano y occánico/ Gustavo Gili SA/ Barcelona, 2016	Gustavo Gili SA	España	3.200.000	3.200.000	3.200.000	Gustavo Gili SA	España	3.500.000	3.500.000	3.500.000	Gustavo Gili	España	2.900.000	2.900.000	2.900.000
12	Unidad	1	Fotosintesis/ Reconfiguración. Vida chaqueña en transición/ Fotosintesis, Asunción, 2018	Fotosintesis	Paraguay	300.000	300.000	300.000	Fotosintesis	Paraguay	300.000	300.000	300.000	Fotosintesis	Paraguay	280.000	280.000	280.000
13	Unidad	1	John Berger/ Mirar/ Gustavo Gili SA/ Barcelona,2001	Gustavo Gili SA	España	480.000	480.000	480.000	Gustavo Gili SA	España	500.000	500.000	500.000	Gustavo Gili	España	420.000	420.000	420.000
14	Unidad	1	Vostok Printing Shop/ Triunfar estampado. Entresijos y soluciones gráficas del legendario equipo de Vostok/ Gustavo Gili SA/ Barcelona, 2008.	Gustavo Gili SA	España	500.000	500.000	500.000	Gustavo Gili SA	España	550.000	550.000	550.000	Gustavo Gili	España	450.000	450.000	450.000
15	Unidad	1	Vanessa Mooncie/ Taller de impresión manual. Técnicas herramientas y proyectos para hacer en casa/ Gustavo Gili SA/ Barcelona, 2015.	Gustavo Gili SA	España	2.500.000	2.500.000	2.500.000	Gustavo Gili SA	España	2.400.000	2.400.000	2.400.000	Gustavo Gili	España	2.180.000	2.180.000	2.180.000
16	Unidad	1	Natilicio Martín/ Patronaje y confección de calzado/ GG Moda / Barcelona, 2016	Gustavo Gili SA	España	3.000.000	3.000.000	3.000.000	Gustavo Gili SA	España	5.800.000	5.800.000	5.800.000	Gustavo Gili	España	2.550.000	2.550.000	2.550.000
17	Unidad	1	Susana Salquin. Politica de las apariencias. Paidós, Buenos Aires, 2014.	Paidos	Argentina	500.000	500.000	500.000	Paidos	Argentina	500.000	500.000	500.000	Paidos	Argentina	420.000	420.000	420.000
TOTALES							**150.932.000**	**150.932.000**				**159.650.000**	**159.650.000**				**134.170.000**	**134.170.000**

Graciela Medina
Comité de Evaluación de Ofertas

Jiménez
Administrativo

Lic. Moisés Insfrán
Comité de Evaluación de Ofertas

Comité de Evaluación de Ofertas
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTE - ASUNCION

ANEXO 3

TABLA COMPARATIVA DE LOS PRECIOS TOTALES DE LAS OFERTAS MÁS BAJAS

Ítems	Unidad de Medida	Cant.	Especificaciones Técnicas	JC de Neri Javier Caballero Paez					M&C BUSSINESS de Mirna Celeste Coronel Aguayo					HUBE SCIENTIFICS S.R.L.				
				Marca	Proced.	P.Unitario	P. Total	P. Tot. Ajustado (40%)	Marca	Proced.	P.Unitario	P. Total	P. Tot. Ajustado (40%)	Marca	Proced.	P.Unitario	P. Total	P. Tot. Ajustado (40%)
			Lote N° 1:Adquisición de Libros para Danza															
1	Unidad	1	Alfredo Gurdel (2008). "Elongación por Elongación". Edición 3ra - Editorial Belletin Dance. Republica Argentina.											Belletein Dance	Argentina	3.800.000	3.800.000	3.800.000
2	Unidad	1	Alfredo Gurdel (2009). "Tratado de Danza Clásica en la metodología de la Elongación". Editorial Belletin Dance. República Argentina.											Belletein Dance	Argentina	680.000	680.000	680.000
3	Unidad	1	Chini Diaz Colodrero (1993). "El Cuerpo Vivo". Edición 2da. Editorial Paídos. República Argentina.											Paídos	Argentina	540.000	540.000	540.000
4	Unidad	1	Milagros Arteaga Checa. Virginia Viciana Garófano. Julio Conde Caveda (1997). "Desarrollo de la expresividad corporal". Edición 1ra - España											Inde	España	500.000	500.000	500.000
5	Unidad	1	Marta Castañer Balcells (2000). "Expresión corporal y danza". Editorial INDE Publicaciones. Edición 1ra - España											Inde	España	480.000	480.000	480.000
6	Unidad	1	Jose Fafael Vilar (2011). "Viaje a través de la historia de la danza". Editorial Palibrio. Estados Unidos.											Palibro	USA	710.000	710.000	710.000
7	Unidad	1	Ana Abad Carlés (2012). "Historia del ballet y de la danza moderna". Edición 2da. Editorial Alianza. España.											Alianza	España	2.350.000	2.350.000	2.350.000
8	Unidad	1	Maria Garcia Ruso (2003). "La danza en la escuela". Edición 2da. Editorial España.											Inde	España	650.000	650.000	650.000
9	Unidad	1	Chase-Sardi, Miguel (1990). "El Derecho Consuetudinario Indígena y su Bibliografía Antropológica en el Paraguay". Imprenta Salesiana. Paraguay.											Imprenta Salesiana	Paraguay	1.100.000	1.100.000	1.100.000
10	Unidad	1	Chamorro, Andrea. (2006). "Lumnanas (gente del monte) los Manjui". Imprenta Salesiana. Paraguay.											Imprenta Salesiana	Paraguay	950.000	950.000	950.000
11	Unidad	1	Chamorro, Andrea. (2006). "Lumnanas (gente del monte) los Manjui". Imprenta Salesiana. Paraguay.											Imprenta Salesiana	Paraguay	880.000	880.000	880.000

Comité de Evaluación de Ofertas

Lic. Luis David Jiménez
Director Administrativo

Lic. Moisés Espinola
Comité de Evaluación de Ofertas

ANEXO 3

TABLA COMPARATIVA DE LOS PRECIOS TOTALES DE LAS OFERTAS MÁS BAJAS

Ítems	Unidad de Medida	Cant.	Especificaciones Técnicas	JC de Neri Javier Caballero Paez					M&C BUSSINESS de Mirna Celeste Coronel Aguayo					HUBE SCIENTIFICS S.R.L.				
				Marca	Proced.	P.Unitario	P. Total	P. Tot. Ajustado (40%)	Marca	Proced.	P.Unitario	P. Total	P. Tot. Ajustado (40%)	Marca	Proced.	P.Unitario	P. Total	P. Tot. Ajustado (40%)
12	Unidad	1	Muller, Franz (1989). "Etnografía de los Guaraní del Alto Paraná". Escuela de Artes Gráficas del Colegio Salesiano San José. Argentina.											Colegio Salesiano	Argentina	880.000	880.000	880.000
13	Unidad	1	Arthur Balaskas (1984). " La vida del cuerpo". Edición 2da. Editorial Paidos. República Argentina.											Paidos	Argentina	750.000	750.000	750.000
14	Unidad	1	Arthur Balaskas (1984). " La vida del cuerpo". Edición 2da. Editorial Paidos. República Argentina.											Paidos	Argentina	750.000	750.000	750.000
15	Unidad	1	André Lepecki (2012). " Agotar la danza". Ediciones Polígrafa.											Poligrafía	España	2.700.000	2.700.000	2.700.000
16	Unidad	1	Rafael Sanchez (1994). "Montaje Cinematográfico Arte del Movimiento".											La crujia	España	2.650.000	2.650.000	2.650.000
17	Unidad	1	Lucas Condró. Pablo Messiez (2020). "Asymmetrical Motion". España.											Con Tinta me tienes	España	330.000	330.000	330.000
18	Unidad	1	Chini Diaz Colodredo (1993). "El cuerpo vivo". Editorial Planeta Argentina. SAIC. República Argentina.											Planeta	Argentina	500.000	500.000	500.000
19	Unidad	1	Nestor Gracía Canclini (2001). "Culturas Hibridas". Edición Paidos.											Paidos	España	550.000	550.000	550.000
20	Unidad	1	Olga Ruibal Plana (1997). "Expresión Corporal". Edición 1era. España.											Inde	España	500.000	500.000	500.000
21	Unidad	1	Monica Penchansky (1997). "En movimiento. Didáctica de la Expresión Corporal". Edición 1ra - República Argentina.											Sudamericana	Argentina	330.000	330.000	330.000
22	Unidad	1	Maria Pilar Escudero (1984). "Metodología Musical". Editorial Anaya. Tomo I, II. España											Anaya	España	990.000	990.000	990.000
23	Unidad	1	Oscar S. Bareilles (1979). "Cultura Musical" I, II, III, IV. Editorial Kapeluz S.A. Edición 2da. República Argentina.											Kapeluz	Argentina	390.000	390.000	390.000
24	Unidad	1	Marta Graham (1995). "La Memoria Ancestral". Editorial Circe.											Circe	España	600.000	600.000	600.000
25	Unidad	1	"El bailarin y la danza: Coversaciones de Merce Cunningham y Jacqueline Lesschaeve. Editorial Global Rythmn Press. (2009)											Global Rythmn	España	550.000	550.000	550.000

Gracia Medina
Comité de Evaluación de Ofertas

Lic. Luis David Jiménez
Director Administrativo

Lic. Moisés Ins
Comité de Evaluación de Ofertas

ANEXO 3

TABLA COMPARATIVA DE LOS PRECIOS TOTALES DE LAS OFERTAS MÁS BAJAS

Ítems	Unidad de Medida	Cant.	Especificaciones Técnicas	JC de Neri Javier Caballero Paez					M&C BUSSINESS de Mirna Celeste Coronel Aguayo					HUBE SCIENTIFICS S.R.L.				
				Marca	Proced.	P.Unitario	P. Total	P. Tot. Ajustado (40%)	Marca	Proced.	P.Unitario	P. Total	P. Tot. Ajustado (40%)	Marca	Proced.	P.Unitario	P. Total	P. Tot. Ajustado (40%)
26	Unidad	1	Hector Aricó (1995). "Comprensión Coreográfica". Argentina.											Aricó	Argentina	660.000	660.000	660.000
27	Unidad	1	Gonzalez Torres, Dionisio (1980). "Folklore del Paraguay".											Servilibro	Paraguay	140.000	140.000	140.000
28	Unidad	1	Boettner, Juan Max (1950). "Música y Músicos del Paraguay"											Epopeya	Paraguay	120.000	120.000	120.000
29	Unidad	1	Sue Lesse, Maria Packer (1985) "Manual de Danza". La Danza en las Escuelas, como enseñanza y aprenderla. España											Edaf	España	1.100.000	1.100.000	1.100.000
30	Unidad	1	Bourdieu, Pierre (1997). Capital Cultural, escuela y espacio social. Editorial Siglo XXI: Buenos Aires.											Siglo XXI	Argentina	550.000	550.000	550.000
31	Unidad	1	Foucault, Michel (1997). La arqueología del saber. Editorial Siglo XXI: Buenos Aires.											Siglo XXI	Argentina	550.000	550.000	550.000
32	Unidad	1	Le Berton, D (2002). Antropología del Cuerpo y Modernidad. Nueva Visión. Buenos Aires.											Nueva Visión	Argentina	660.000	660.000	660.000
33	Unidad	1	Marvin, H (2004). Antropología Cultural. Madrid: Antropos.											Alianza	España	600.000	600.000	600.000
34	Unidad	1	Polo, Magda: Fratini, Roberto y Raubert, Barbara (2015). Filosofía de la Danza. Universitat de Barcelona. Barcelona.											Universidad de Barcelona	España	2.500.000	2.500.000	2.500.000
35	Unidad	1	Sanchez Vázquez , Adolfo (1996). Cuestiones Estéticas y artísticas contemporaneas. Fondo de Cultura Económica: México.											Fondo de Cultura Económica	Mexico	600.000	600.000	600.000
36	Unidad	1	Vattimo Gianni (1990).En torno a la Postmodernidad. Madrid. Antropos.											Anthropos	España	360.000	360.000	360.000
37	Unidad	1	Roxana Ynoub. Cuestion de Metodo. Aportes para una metodología critica. Editorial Cengage Learning.											Cengage Learning	Argentina	660.000	660.000	660.000
38	Unidad	1	Roberto Hernandez-Sampieri. Metodología de la Investigación. Las rutas cualitativas, cuantitativa y mixta. Editorial Mc. Graw Hill Education.											Graw HillEducation	Mexico	250.000	250.000	250.000
39	Unidad	1	Roxana Ynoub. El proyecto y la metodología de la investigación. Editorial Cengage Learning.											Cengage Learning	Argentina	390.000	390.000	390.000

Comité de Evaluación de Ofertas

Jiménez
Administrativo

Lic. Moisés Espinola
Comité de Evaluación de Ofertas

ANEXO 3

TABLA COMPARATIVA DE LOS PRECIOS TOTALES DE LAS OFERTAS MÁS BAJAS

Ítems	Unidad de Medida	Cant.	Especificaciones Técnicas	JC de Neri Javier Caballero Paez					M&C BUSSINESS de Mirna Celeste Coronel Aguayo					HUBE SCIENTIFICS S.R.L.				
				Marca	Proced.	P.Unitario	P. Total	P. Tot. Ajustado (40%)	Marca	Proced.	P.Unitario	P. Total	P. Tot. Ajustado (40%)	Marca	Proced.	P.Unitario	P. Total	P. Tot. Ajustado (40%)
40	Unidad	1	Mario Bunge. La ciencia, método y su filosofía. Editorial Siglo XXI.											Siglo XXI	Argentina	550.000	550.000	550.000
41	Unidad	1	Clippinger, Karen (2011). Anatomía y Cinesiología de la danza. Editorial Paidotribo, Barcelona.											Paidotribo	España	1.250.000	1.250.000	1.250.000
42	Unidad	1	Clippinger, Karen (2011). Anatomía y Cinesiología de la danza. Editorial Paidotribo, Barcelona.											Paidotribo	España	1.250.000	1.250.000	1.250.000
43	Unidad	1	Kapandji, A. Filosofia Articular. I, II, III. Editorial Médica Panamericana.											Medica Panamericana	Mexico	2.500.000	2.500.000	2.500.000
44	Unidad	1	Nordin, Margareta (2001). Biomecánica básica del Sistema músculo-esquelético. Editorial Interamericana. Madrid.											Interamericana	España	1.250.000	1.250.000	1.250.000
45	Unidad	1	Nordin, Margareta (2001). Biomecánica básica del Sistema músculo-esquelético. Editorial Interamericana. Madrid.											Interamericana	España	1.250.000	1.250.000	1.250.000
			Lote N° 2: Adquisición de Libros para Música														0	0
1	Unidad	1	Hitoria de Música Occidental (2008). Burkholder, P & Palisca, C. Alianza											Alianza	España	3.900.000	3.900.000	3.900.000
2	Unidad	1	Historia de la Musica (2 tomos). Rolande de Cande. Aguilar											Aguilar	España	780.000	780.000	780.000
3	Unidad	1	Cómo escuchar la música. Aaron COPLAND. Fondo de Cultura Económica. (1986).											Fondo de Cultura Económica	Mexico	950.000	950.000	950.000
4	Unidad	1	Theory for Today's Musician Textbook. Ralph Turek, Daniel McCarthy. Routledge.											Routledge	USA	2.100.000	2.100.000	2.100.000
5	Unidad	1	Theory for Today's Musician Workbook. Ralph Turek, Daniel McCarthy. Routledge.											Routledge	USA	1.400.000	1.400.000	1.400.000
6	Unidad	1	La música del Siglo XX. Morgan, Robert P. Akal (1999)											Akal	España	1.450.000	1.450.000	1.450.000
7	Unidad	1	Comprender la Músia. (1987). Stefani, Gino. Paidós.											Paidos	Argentina	1.100.000	1.100.000	1.100.000
8	Unidad	1	The Routlegde Reader on the Sociology of Music. John Sheperd, Kyle Devine. Routlegde.											Routledge	USA	1.800.000	1.800.000	1.800.000
9	Unidad	1	Disonancias: Introduccion a la Sociología de la Música. (Obra completa, 14). Adorno, Theodor W. Akal.											Akal	España	500.000	500.000	500.000

Comité de Evaluación de Ofertas

Comité de Evaluación de Ofertas

Lic. Moisés Lesfrán
Comité de Evaluación de Ofertas

ANEXO 3

TABLA COMPARATIVA DE LOS PRECIOS TOTALES DE LAS OFERTAS MÁS BAJAS

Ítems	Unidad de Medida	Cant.	Especificaciones Técnicas	JC de Neri Javier Caballero Paez					M&C BUSSINESS de Mirna Celeste Coronel Aguayo					HUBE SCIENTIFICS S.R.L.				
				Marca	Proced.	P.Unitario	P. Total	P. Tot. Ajustado (40%)	Marca	Proced.	P.Unitario	P. Total	P. Tot. Ajustado (40%)	Marca	Proced.	P.Unitario	P. Total	P. Tot. Ajustado (40%)
10	Unidad	1	La Musica en América Latina: una introducción. (1983). Behague, Gerard. Monte Avila (Caracas Venezuela).											Monte Avila	Venezuela	1.850.000	1.850.000	1.850.000
11	Unidad	1	Etnomusicologia. Camara de Landa, Enrique. ICCMU (Madrid, España).											Citta	Italia	1.200.000	1.200.000	1.200.000
12	Unidad	1	Abalyzing Classical Form. William E, Caplin. Oxford 2013.											Oxfor	USA	1.750.000	1.750.000	1.750.000
13	Unidad	1	La musica del Siglo XX. Robert P, Morgan. Akal 1994.											Akal	España	900.000	900.000	900.000
14	Unidad	1	El director del coro. Gallo, J.A. Ricordi.											Melos	Argentina	990.000	990.000	990.000
15	Unidad	1	Guía Práctica para la dirección de grupos vocales e instrumentales. Gustems, J. Graó.											Grao	España	450.000	450.000	450.000
16	Unidad	1	Grupos de Niños y Adolescentes. Fau, R. Paidea.											Luis Miracle	España	430.000	430.000	430.000
17	Unidad	1	Didáctica de la Música. Pascual Mejía, P. Prentice Hall Iberia.											Prentice-Hall	España	1.250.000	1.250.000	1.250.000
18	Unidad	1	Las TIC en el aula de Música - Bases metodológicas y posibilidades prácticas. Luis Torres Otero. Ediciones de la U Ltsa.											Ediciones de la U Ltda.	Colombia	1.100.000	1.100.000	1.100.000
19	Unidad	1	Anthology ofrece post-tonal music. Miguel Roig Francoli. Routlegde.											Routledge	USA	2.450.000	2.450.000	2.450.000
20	Unidad	1	Understanding Post-tonal Music. Miguel Roig Francoli. Routledge.											Routledge	USA	1.600.000	1.600.000	1.600.000
21	Unidad	1	La práctica Armónica en la música tonal. Robert Gaulding (tradBarbara Zitman). Akal Musics.											Akal	España	1.520.000	1.520.000	1.520.000
22	Unidad	1	Workbook and Anthology. Miguel Roig Francoli. Mc Graw Hill.											Mc Graw Hill	USA	1.900.000	1.900.000	1.900.000
23	Unidad	1	Harmony in context. Miguel Roig Francoli. Mc Graw Hill.											Mc Graw Hill	USA	1.200.000	1.200.000	1.200.000
24	Unidad	1	Introduccion to post tonal theory. Joseph Straus. W.W. Norton & Company.											Pearson	USA	2.000.000	2.000.000	2.000.000
25	Unidad	1	32 Sonatas para Piano. Ludwig V. Beethoven.											Urtext	Alemania	880.000	880.000	880.000
26	Unidad	1	Clave bien Temperado. J.S. Bach.											Alfred Music	USA	1.050.000	1.050.000	1.050.000
27	Unidad	1	Sonatas para piano. W. A. Mozart.											Urtext	Alemania	650.000	650.000	650.000

Comité de Evaluación de Ofertas

Lic. Jimenez
Administrativo

Lic. Moisés Fusfrán
Comité de Evaluación de Ofertas

ANEXO 3

TABLA COMPARATIVA DE LOS PRECIOS TOTALES DE LAS OFERTAS MÁS BAJAS

Ítems	Unidad de Medida	Cant.	Especificaciones Técnicas	JC de Neri Javier Caballero Paez					M&C BUSSINESS de Mirna Celeste Coronel Aguayo					HUBE SCIENTIFICS S.R.L.				
				Marca	Proced.	P.Unitario	P. Total	P. Tot. Ajustado (40%)	Marca	Proced.	P.Unitario	P. Total	P. Tot. Ajustado (40%)	Marca	Proced.	P.Unitario	P. Total	P. Tot. Ajustado (40%)
28	Unidad	1	Singing and teaching singing. A olistic Aproach to Classical Voice. Chapman, Janice L.(2017). Plural Publishing Inc.											Plural Publishig	USA	1.650.000	1.650.000	1.650.000
29	Unidad	1	The Structure of Singing: System and Art in Vocal Technice. Miller, Richar (1996). Schimmer Books.											Schirmer Books	USA	1.850.000	1.850.000	1.850.000
30	Unidad	1	Solutions for Singers: Tools for Performers and Teachers. Richard (2004). Oxford University Press.											Oxford University	USA	1.300.000	1.300.000	1.300.000
31	Unidad	1	The naked Voice: A holistic Approch to singing. Smith W. Stephen (2007). Oxford University Press.											Oxford University	USA	1.250.000	1.250.000	1.250.000
32	Unidad	1	Handbook of the International Phonetic Association, a guide to the use of the International Phonetic Alphabet. Smith, C. L. (1999). Cambridge University Press.											Cambridge University Press	USA	1.280.000	1.280.000	1.280.000
33	Unidad	1	Diccionario de la Opera. Kurt Pahlen. Emece Editores.											Emece Editres	España	480.000	480.000	480.000
34	Unidad	1	El cuerpo canta. Lizzie Waisse. Lizzie Waisse.											Salamandra	España	480.000	480.000	480.000
35	Unidad	1	Historia Ilustrada de la Ópera. Roger Parker. Ediciones Paidos Ibérica. 1998 o más reciente.											Paidos	España	2.650.000	2.650.000	2.650.000
36	Unidad	1	La Construcción del Personaje. Constantin Stanivlaski. Alianza ediciones.											Alianza	España	1.200.000	1.200.000	1.200.000
37	Unidad	1	La Ópera, voz, emoción y personaje. Alianza Editorial. 2014.											Alianza	España	990.000	990.000	990.000
38	Unidad	1	Smart Choice Starter/Smart Choice 1 (Son Libros Contiguos). Oxford University. 3ra Edición.											Oxford University	USA	1.350.000	1.350.000	1.350.000
39	Unidad	1	American Englis Phonetics and Pronunciation Practice. Carley, P. & Mess, I. Routledge.											Routledge	USA	1.300.000	1.300.000	1.300.000
40	Unidad	1	Introduccion to English Phonetics andPhonology. Gut, U. Peter Lang Verlag.											Peter Lang Gmbh	Alemania	1.200.000	1.200.000	1.200.000
41	Unidad	1	Menschen -Deutsch als Fremdsprache. A. 1.1/Menschen - Deutsch als Fremdsprache. A. 1.2. Hueber.											Hueber Verlag	Alemania	480.000	480.000	480.000

Graciela Medina
Comité de Evaluación de Ofertas

Lic. [illegible] Jiménez
Director Administrativo

Lic. Moisés Bastrán
Comité de Evaluación de Ofertas

ANEXO 3

TABLA COMPARATIVA DE LOS PRECIOS TOTALES DE LAS OFERTAS MÁS BAJAS

Ítems	Unidad de Medida	Cant.	Especificaciones Técnicas	JC de Neri Javier Caballero Paez					M&C BUSSINESS de Mirna Celeste Coronel Aguayo					HUBE SCIENTIFICS S.R.L.				
				Marca	Proced.	P.Unitario	P. Total	P. Tot. Ajustado (40%)	Marca	Proced.	P.Unitario	P. Total	P. Tot. Ajustado (40%)	Marca	Proced.	P.Unitario	P. Total	P. Tot. Ajustado (40%)
42	Unidad	1	Theory for Today's Musician: Coursebook / Theory for Today's Musician: Coursebook (Son dos , uno de clase y el otro de ejercicios). Turek, R. & Mcarthy, D. Routledge. 3ra edición.											Routledge	USA	2.200.000	2.200.000	2.200.000
43	Unidad	1	Introduction to Post-Tonal Theory. Joseph N, Straus. Prevost. 3ra Edición.											W.W. Norton	USA	2.220.000	2.220.000	2.220.000
44	Unidad	1	A Modern Method for Keyboard Study (Volumenes 1 Y 2) . James Progris. Berklee Press Publications.											Berklee Press	USA	4.000.000	4.000.000	4.000.000
45	Unidad	1	Oscar Peterson Jazz Piano (Minute, Etude, Piece). Hansen House.											Hal Leonard	USA	490.000	490.000	490.000
46	Unidad	1	Harp Exercises for agility and speed. Deborah Friou. Friou Music. P.O. Box 157 Brunwisck, ME04011 USA											Friou Music	USA	560.000	560.000	560.000
47	Unidad	1	Piezas Faciles para Piano de los Siglos XVII y XVIII primera parte, muy faci/facil. Selección y presentación Violeta Hemsy de Gainza. Ricordi.											Independiente	España	550.000	550.000	550.000
48	Unidad	1	Six Pieces by Wolfgang Amadeus Mozart adapted for the Celtic Harp with Pefals. Maite Etcheverry. Editores Choudent Paris.											Choudent	Francia	1.650.000	1.650.000	1.650.000
49	Unidad	1	Composición musivisual: Guía para la creación de musica audiovisual (2022). Alejandro Román. Visión Libros: N1 Edición (8 marzo 2022)											Visión Libros	España	770.000	770.000	770.000
50	Unidad	1	El Sinfonismo en los Siglos XX y XXI: Herencias y modelos. Eneko Vadillo. Visión Libros . 1era Edición.											Visión Libros	España	620.000	620.000	620.000
51	Unidad	1	Ejercicios Preliminares de contrapunto. Arnold Schoenberg. Idea Books 1 enero 2002.											Idea Books	España	630.000	630.000	630.000
52	Unidad	1	El estudio de la orquestación. Samuel Addler. Idea Books; tercera edición (10 agosto 2017)											Idea Books	España	1.700.000	1.700.000	1.700.000

Carolina Medina
Comité de Evaluación de Ofertas

Lic. Javier Jiménez
Administrativo

Lic. Moisés Insfrán
Comité de Evaluación de Ofertas

ANEXO 3

TABLA COMPARATIVA DE LOS PRECIOS TOTALES DE LAS OFERTAS MÁS BAJAS

Ítems	Unidad de Medida	Cant.	Especificaciones Técnicas	JC de Neri Javier Caballero Paez					M&C BUSSINESS de Mirna Celeste Coronel Aguayo					HUBE SCIENTIFICS S.R.L.				
				Marca	Proced.	P.Unitario	P. Total	P. Tot. Ajustado (40%)	Marca	Proced.	P.Unitario	P. Total	P. Tot. Ajustado (40%)	Marca	Proced.	P.Unitario	P. Total	P. Tot. Ajustado (40%)
53	Unidad	1	The Bible of Classical Guitar Technique. HUbert Kappel. AMA Verlag. 2016											Margaux	Alemania	700.000	700.000	700.000
54	Unidad	1	Selva de Varii Passaggi. Libro 1 y Libro 2. Francesco Rognoni. Milan: Filippo Lomazzo 1620.											Arrnaldo Forni	Italia	480.000	480.000	480.000
55	Unidad	1	Conducting Technique. Brock Mc. Elheran, Oxford University Press.											Oxfor	USA	650.000	650.000	650.000
56	Unidad	1	Guía de estudia para la dirección orquestal. Fernando Previtali. Ricordi.											Melos	Argentina	420.000	420.000	420.000
57	Unidad	1	Sonate Concertate in stil Moderno, Libro 1 y Libro 2, Venezia 1629. Dario Castello. Johan Tefvesson.											AAM Records	Inglaterra	500.000	500.000	500.000
58	Unidad	1	Dirección de Orquesta. Hans Swarowsky. Real Musical.											Real Musical	España	800.000	800.000	800.000
59	Unidad	1	Precision Conduting. Timothy Sharp. Roger Dean.											Roger Dean	USA	550.000	550.000	550.000
60	Unidad	1	Il Primo libro di Canzone, Sinfonie, Fantasie,Capricci, brandi, correnti, agliarde alemane per violiniste, e viole, overo altro Stromenta à uno, due e trè con il basso continuo. Andrea Falconieri, Napoli. 1650. Johan Tufvesson.											Ut Orpheus	USA	1.150.000	1.150.000	1.150.000
61	Unidad	1	El arte de dirigir la Orquesta. Hernan Scherchen. Labor.											Idea Books	España	850.000	850.000	850.000
62	Unidad	1	Sonate a 1, 2, 3 per il violino, o cornetto, fagotto, chitarone, violoncino o smile altro stromento. Batista Fontana. Venezia 1641. Bartolomeo Magni. Facsimil.											AAM Records	USA	350.000	350.000	350.000
63	Unidad	1	Trattado de Glosas sobre Cláusulas y otros generos de puntos en la música de violines.											Barenreiter	Italia	980.000	980.000	980.000
			Lote N° 3: Adquisición de Libros para Arquitectura														0	0
1	Unidad	1	Ticio Escobar: La invención de la distancia. Cuatro ensayos. Ridinghouse. 2013.											Fausto Ediciones	Argentina	180.000	180.000	180.000
2	Unidad	1	Ticio Escobar: Imagen e Interperie. Las tribulaciones del arte en los tiempos del mercado. Capital Intelectual. Buenos Aires. 2015.											Clave Intelectual	Argentina	650.000	650.000	650.000

Comité de Evaluación de Ofertas

Comité de Evaluación de Ofertas

Lic. Moisés Bastrán
Comité de Evaluación de Ofertas

ANEXO 3

TABLA COMPARATIVA DE LOS PRECIOS TOTALES DE LAS OFERTAS MÁS BAJAS

Ítems	Unidad de Medida	Cant.	Especificaciones Técnicas	JC de Neri Javier Caballero Paez					M&C BUSSINESS de Mirna Celeste Coronel Aguayo					HUBE SCIENTIFICS S.R.L.				
				Marca	Proced.	P.Unitario	P. Total	P. Tot. Ajustado (40%)	Marca	Proced.	P.Unitario	P. Total	P. Tot. Ajustado (40%)	Marca	Proced.	P.Unitario	P. Total	P. Tot. Ajustado (40%)
3	Unidad	1	Ticio Escobar. Aura Latente. Centro de Artes Visuales-Museo del Barro. Asunción. 2020											Tinta Limon	Paraguay	350.000	350.000	350.000
4	Unidad	1	Aldrich, Winifred. Metric Pattern Cutting for Women's Wear. (6ta Edición). Editorial: Wiley-Blackwell (an imprint of John Wiley & Sons Ltd.) Año 2015.											Wiley	USA	670.000	670.000	670.000
5	Unidad	1	*Kiisel, Karolyn (2014). Drapeados. Curso completo para crear prendas sobre un maniquí. (1ra Edición en lengua Española) Barcelona: Ed. Blume.*											Blume	España	600.000	600.000	600.000
6	Unidad	1	John Berger / Modos de ver/ Gustavo Gili SA/ Barcelona, 2021 (3ra Edición)											Gustavo Gili	España	400.000	400.000	400.000
7	Unidad	1	Andrea Lauren /Block Printing. Todo lo que necesitas saber para estampar con linoleo, goma, espuma y sellos/ Gustavo Gili SA/ Barcelona, 2017.											Gustavo Gili	España	420.000	420.000	420.000
8	Unidad	1	Guido Indij/ Hasta la Victoria. Stencill/ la marca editora/ Buenos Aires, 2004.											La Marca	Argentina	660.000	660.000	660.000
9	Unidad	1	Justo Villafañe/ Introducción a la teoría de la imagen/ Ediciones Pirámide/ Madrid. 2006.											Pirámide	España	650.000	650.000	650.000
10	Unidad	1	Johannes Itten/ El arte del Color/ Gustavo Gili SA/ Barcelona, 2020											Gustavo Gili	España	660.000	660.000	660.000
11	Unidad	1	Antonio Onrubia/ La diversidad de las formas. Arte Africano y oceánico/ Gustavo Gili SA/ Barcelona, 2016											Gustavo Gili	España	2.900.000	2.900.000	2.900.000
12	Unidad	1	Fotosintesis/ Reconfiguración. Vida chaqueña en transición/ Fotosintesis, Asunción, 2018											Fotosintesis	Paraguay	280.000	280.000	280.000
13	Unidad	1	John Berger/ Mirar/ Gustavo Gili SA/ Barcelona,2001											Gustavo Gili	España	420.000	420.000	420.000
14	Unidad	1	Vostok Printing Shop/ Triunfar estampado. Entresijos y soluciones gráficas del legendario equipo de Vostok/ Gustavo Gili SA/ Barcelona, 2008.											Gustavo Gili	España	450.000	450.000	450.000
15	Unidad	1	Vanessa Mooncie/ Taller de impresión manual. Técnicas herramientas y proyectos para hacer en casa/ Gustavo Gili SA/ Barcelona, 2015.											Gustavo Gili	España	2.180.000	2.180.000	2.180.000

Carmen Medina
Comisión de Evaluación de Ofertas

Y. Báez
Comparativo

Lic. Moises Trujillo
Comisión de Evaluación de Ofertas

ANEXO 3

TABLA COMPARATIVA DE LOS PRECIOS TOTALES DE LAS OFERTAS MÁS BAJAS

Ítems	Unidad de Medida	Cant.	Especificaciones Técnicas	JC de Neri Javier Caballero Paez					M&C BUSSINESS de Mirna Celeste Coronel Aguayo					HUBE SCIENTIFICS S.R.L.				
				Marca	Proced.	P.Unitario	P. Total	P. Tot. Ajustado (40%)	Marca	Proced.	P.Unitario	P. Total	P. Tot. Ajustado (40%)	Marca	Proced.	P.Unitario	P. Total	P. Tot. Ajustado (40%)
16	Unidad	1	Natilicio Martín/ Patronaje y confección de calzado/ GG Moda / Barcelona, 2016											Gustavo Gili	España	2.550.000	2.550.000	2.550.000
17	Unidad	1	Susana Salquin. Politica de las apariencias. Paidós, Buenos Aires, 2014.											Paidos	Argentina	420.000	420.000	420.000
TOTALES							0	0				0	0				134.170.000	134.170.000

Comisión de Evaluación de Ofertas

Lic. Luis Daniel Jiménez
Asesor Administrativo

Lic. Moisés Insfran
Comité de Evaluación de Ofertas

ANEXO 4

TABLA COMPARATIVA DEL PORCENTAJE DE VARIACIÓN ENTRE LA OFERTA MÁS BAJA Y EL PRESUPUESTO REFERENCIAL

Ítems	Unidad de Medida	Cant.	Especificaciones Técnicas	Precio Unitario de la Oferta Más Baja	Precio Unitario Estimado	Porcentaje de Variación
			Lote N° 1:Adquisición de Libros para Danza			
1	Unidad	1	Alfredo Gurdel (2008). "Elongación por Elongación". Edición 3ra - Editorial Belletin Dance. Republica Argentina.	3.800.000	6.527.000	**-41,78**
2	Unidad	1	Alfredo Gurdel (2009). "Tratado de Danza Clásica en la metodología de la Elongación". Editorial Belletin Dance. República Argentina.	680.000	1.220.000	**-44,26**
3	Unidad	1	Chini Diaz Colodrero (1993). "El Cuerpo Vivo". Edición 2da. Editorial Paídos. República Argentina.	540.000	603.000	**-10,45**
4	Unidad	1	Milagros Arteaga Checa. Virginia Viciana Garófano. Julio Conde Caveda (1997). "Desarrollo de la expresividad corporal". Edición 1ra - España	500.000	610.000	**-18,03**
5	Unidad	1	Marta Castañer Balcells (2000). "Expresión corporal y danza". Editorial INDE Publicaciones. Edición 1ra - España	480.000	555.000	**-13,51**
6	Unidad	1	Jose Fafael Vilar (2011). "Viaje a través de la historia de la danza". Editorial Palibrio. Estados Unidos.	710.000	770.000	**-7,79**
7	Unidad	1	Ana Abad Carlés (2012). "Historia del ballet y de la danza moderna". Edición 2da. Editorial Alianza. España.	2.350.000	2.400.000	**-2,08**
8	Unidad	1	Maria Garcia Ruso (2003). "La danza en la escuela". Edición 2da. Editorial España.	650.000	705.000	**-7,80**
9	Unidad	1	Chase-Sardi, Miguel (1990). "El Derecho Consuetudinario Indígena y su Bibliografía Antropológica en el Paraguay". Imprenta Salesiana. Paraguay.	1.100.000	1.225.000	**-10,20**
10	Unidad	1	Chamorro, Andrea. (2006). "Lumnanas (gente del monte) los Manjui". Imprenta Salesiana. Paraguay.	950.000	1.020.000	**-6,86**
11	Unidad	1	Chamorro, Andrea. (2006). "Lumnanas (gente del monte) los Manjui". Imprenta Salesiana. Paraguay.	880.000	810.000	**8,64**
12	Unidad	1	Muller, Franz (1989). "Etnografia de los Guaraní del Alto Paraná". Escuela de Artes Gráficas del Colegio Salesiano San José. Argentina.	880.000	810.000	**8,64**
13	Unidad	1	Arthur Balaskas (1984). " La vida del cuerpo". Edición 2da. Editorial Paidos. República Argentina.	750.000	600.000	**25,00**
14	Unidad	1	Arthur Balaskas (1984). " La vida del cuerpo". Edición 2da. Editorial Paidos. República Argentina.	750.000	64.000	**1.071,88**
15	Unidad	1	André Lepecki (2012). " Agotar la danza". Ediciones Polígrafa.	2.700.000	2.470.000	**9,31**
16	Unidad	1	Rafael Sanchez (1994). "Montaje Cinematográfico Arte del Movimiento".	2.650.000	2.526.667	**4,88**
17	Unidad	1	Lucas Condró. Pablo Messiez (2020). "Asymmetrical Motion". España.	330.000	350.000	**-5,71**
18	Unidad	1	Chini Diaz Colodredo (1993). "El cuerpo vivo". Editorial Planeta Argentina. SAIC. República Argentina.	500.000	565.000	**-11,50**
19	Unidad	1	Nestor Gracía Canclini (2001). "Culturas Híbridas". Edición Paídos.	550.000	568.000	**-3,17**
20	Unidad	1	Olga Ruibal Plana (1997). "Expresión Corporal". Edición 1era. España.	500.000	558.000	**-10,39**

Lic. Moisés [illegible]
Comité de Evaluación de Ofertas

ANEXO 4

TABLA COMPARATIVA DEL PORCENTAJE DE VARIACIÓN ENTRE LA OFERTA MÁS BAJA Y EL PRESUPUESTO REFERENCIAL

Ítems	Unidad de Medida	Cant.	Especificaciones Técnicas	Precio Unitario de la Oferta Más Baja	Precio Unitario Estimado	Porcentaje de Variación
21	Unidad	1	Monica Penchansky (1997). "En movimiento. Didáctica de la Expresión Corporal". Edición Ira - República Argentina.	330.000	355.000	**-7,04**
22	Unidad	1	Maria Pilar Escudero (1984). "Metodología Musical". Editorial Anaya. Tomo I, II. España	990.000	990.000	**0,00**
23	Unidad	1	Oscar S. Bareilles (1979). "Cultura Musical" I, II, III, IV. Editorial Kapeluz S.A. Edición 2da. República Argentina.	390.000	355.000	**9,86**
24	Unidad	1	Marta Graham (1995). "La Memoria Ancestral". Editorial Circe.	600.000	530.000	**13,21**
25	Unidad	1	"El bailarin y la danza: Coversaciones de Merce Cunningham y Jacqueline Lesschaeve. Editorial Global Rythmn Press. (2009)	550.000	595.000	**-7,56**
26	Unidad	1	Hector Aricó (1995). "Comprensión Coreográfica". Argentina.	660.000	600.000	**10,00**
27	Unidad	1	Gonzalez Torres, Dionisio (1980). "Folklore del Paraguay".	140.000	155.000	**-9,68**
28	Unidad	1	Boettner, Juan Max (1950). "Música y Músicos del Paraguay"	120.000	120.000	**0,00**
29	Unidad	1	Sue Lesse, Maria Packer (1985) "Manual de Danza". La Danza en las Escuelas, como enseñanza y aprenderla. España	1.100.000	995.000	**10,55**
30	Unidad	1	Bourdieu, Pierre (1997). Capital Cultural, escuela y espacio social. Editorial Siglo XXI: Buenos Aires.	550.000	455.000	**20,88**
31	Unidad	1	Foucault, Michel (1997). La arqueología del saber. Editorial Siglo XXI: Buenos Aires.	550.000	606.667	**-9,34**
32	Unidad	1	Le Berton, D (2002). Antropología del Cuerpo y Modernidad. Nueva Visión. Buenos Aires.	660.000	593.000	**11,30**
33	Unidad	1	Marvin, H (2004). Antropología Cultural. Madrid: Antropos.	600.000	610.000	**-1,64**
34	Unidad	1	Polo, Magda: Fratini, Roberto y Raubert, Barbara (2015). Filosofia de la Danza. Universitat de Barcelona. Barcelona.	2.500.000	2.490.000	**0,40**
35	Unidad	1	Sanchez Vázquez , Adolfo (1996). Cuestiones Estéticas y artísticas contemporaneas. Fondo de Cultura Económica: México.	600.000	604.000	**-0,66**
36	Unidad	1	Vattimo Gianni (1990).En torno a la Postmodernidad. Madrid. Antropos.	360.000	300.000	**20,00**
37	Unidad	1	Roxana Ynoub. Cuestion de Metodo. Aportes para una metodología critica. Editorial Cengage Learning.	660.000	595.000	**10,92**
38	Unidad	1	Roberto Hernandez-Sampieri. Metodología de la Investigación. Las rutas cualitativas, cuantitativa y mixta. Editorial Mc. Graw Hill Education.	250.000	238.000	**5,04**
39	Unidad	1	Roxana Ynoub. El proyecto y la metodología de la investigación. Editorial Cengage Learning.	390.000	411.000	**-5,11**
40	Unidad	1	Mario Bunge. La ciencia, método y su filosofía. Editorial Siglo XXI.	550.000	603.000	**-8,79**
41	Unidad	1	Clippinger, Karen (2011). Anatomía y Cinesiología de la danza. Editorial Paidotribo, Barcelona.	1.250.000	1.470.000	**-14,97**

Gricela Medina
Comité de Evaluación de Ofertas

Lic. David Jiménez
Director Administrativo

Lic. Moisés Insfran
Comité de Evaluación de Ofertas

ANEXO 4

TABLA COMPARATIVA DEL PORCENTAJE DE VARIACIÓN ENTRE LA OFERTA MÁS BAJA Y EL PRESUPUESTO REFERENCIAL

Ítems	Unidad de Medida	Cant.	Especificaciones Técnicas	Precio Unitario de la Oferta Más Baja	Precio Unitario Estimado	Porcentaje de Variación
42	Unidad	1	Clippinger, Karen (2011). Anatomía y Cinesiología de la danza. Editorial Paidotribo, Barcelona.	1.250.000	1.070.000	**16,82**
43	Unidad	1	Kapandji, A. Filosofía Articular. I, II, III. Editorial Médica Panamericana.	2.500.000	2.004.000	**24,75**
44	Unidad	1	Nordin, Margareta (2001). Biomecánica básica del Sistema músculo-esquelético. Editorial Interamericana. Madrid.	1.250.000	1.030.000	**21,36**
45	Unidad	1	Nordin, Margareta (2001). Biomecánica básica del Sistema músculo-esquelético. Editorial Interamericana. Madrid.	1.250.000	1.050.000	**19,05**
			Lote N° 2: Adquisición de Libros para Música			
1	Unidad	1	Hitoria de Música Occidental (2008). Burkholder, P & Palisca, C. Alianza	3.900.000	3.996.000	**-2,40**
2	Unidad	1	Historia de la Musica (2 tomos). Rolande de Cande. Aguilar	780.000	805.000	**-3,11**
3	Unidad	1	Cómo escuchar la música. Aaron COPLAND. Fondo de Cultura Económica. (1986).	950.000	890.000	**6,74**
4	Unidad	1	Theory for Today's Musician Textbook. Ralph Turek, Daniel McCarthy. Routledge.	2.100.000	1.992.000	**5,42**
5	Unidad	1	Theory for Today's Musician Workbook. Ralph Turek, Daniel McCarthy. Routledge.	1.400.000	1.301.000	**7,61**
6	Unidad	1	La música del Siglo XX. Morgan, Robert P. Akal (1999)	1.450.000	1.490.000	**-2,68**
7	Unidad	1	Comprender la Músia. (1987). Stefani, Gino. Paidós.	1.100.000	1.035.000	**6,28**
8	Unidad	1	The Routlegde Reader on the Sociology of Music. John Sheperd, Kyle Devine. Routlegde.	1.800.000	1.804.000	**-0,22**
9	Unidad	1	Disonancias: Introduccion a la Sociología de la Música. (Obra completa, 14). Adorno, Theodor W. Akal.	500.000	450.000	**11,11**
10	Unidad	1	La Musica en América Latina: una introducción. (1983). Behague, Gerard. Monte Avila (Caracas Venezuela).	1.850.000	1.999.000	**-7,45**
11	Unidad	1	Etnomusicologia. Camara de Landa, Enrique. ICCMU (Madrid, España).	1.200.000	1.099.000	**9,19**
12	Unidad	1	Abalyzing Classical Form. William E, Caplin. Oxford 2013.	1.750.000	1.800.000	**-2,78**
13	Unidad	1	La musica del Siglo XX. Robert P, Morgan. Akal 1994.	900.000	805.000	**11,80**
14	Unidad	1	El director del coro. Gallo, J.A. Ricordi.	990.000	1.005.000	**-1,49**
15	Unidad	1	Guía Práctica para la dirección de grupos vocales e instrumentales. Gustems, J. Graó.	450.000	545.000	**-17,43**
16	Unidad	1	Grupos de Niños y Adolescentes. Fau, R. Paidea.	430.000	445.000	**-3,37**
17	Unidad	1	Didáctica de la Música. Pascual Mejía, P. Prentice Hall Iberia.	1.250.000	1.230.000	**1,63**
18	Unidad	1	Las TIC en el aula de Música - Bases metodológicas y posibilidades prácticas. Luis Torres Otero. Ediciones de la U Ltsa.	1.100.000	1.008.000	**9,13**
19	Unidad	1	Anthology ofrece post-tonal music. Miguel Roig Francoli. Routlegde.	2.450.000	2.500.000	**-2,00**
20	Unidad	1	Understanding Post-tonal Music. Miguel Roig Francoli. Routledge.	1.600.000	1.504.000	**6,38**

Comité de Evaluación de Ofertas

Lic. [illegible] Jiménez
Dpto. Administrativo

Lic. Moisés Insfrán
Comité de Evaluación de Ofertas

ANEXO 4

TABLA COMPARATIVA DEL PORCENTAJE DE VARIACIÓN ENTRE LA OFERTA MÁS BAJA Y EL PRESUPUESTO REFERENCIAL

Ítems	Unidad de Medida	Cant.	Especificaciones Técnicas	Precio Unitario de la Oferta Más Baja	Precio Unitario Estimado	Porcentaje de Variación
21	Unidad	1	La práctica Armónica en la música tonal. Robert Gaulding (tradBarbara Zitman). Akal Musics.	1.520.000	1.500.000	**1,33**
22	Unidad	1	Workbook and Anthology. Miguel Roig Francoli. Mc Graw Hill.	1.900.000	2.000.000	**-5,00**
23	Unidad	1	Harmony in context. Miguel Roig Francoli. Mc Graw Hill.	1.200.000	1.214.000	**-1,15**
24	Unidad	1	Introduccion to post tonal theory. Joseph Straus. W.W. Norton & Company.	2.000.000	2.090.000	**-4,31**
25	Unidad	1	32 Sonatas para Piano. Ludwig V. Beethoven.	880.000	909.000	**-3,19**
26	Unidad	1	Clave bien Temperado. J.S. Bach.	1.050.000	1.000.000	**5,00**
27	Unidad	1	Sonatas para piano. W. A. Mozart.	650.000	665.000	**-2,26**
28	Unidad	1	Singing and teaching singing. A olistic Aproach to Classical Voice. Chapman, Janice L.(2017). Plural Publishing Inc.	1.650.000	1.516.000	**8,84**
29	Unidad	1	The Structure of Singing: System and Art in Vocal Technice. Miller, Richar (1996). Schimmer Books.	1.850.000	2.009.000	**-7,91**
30	Unidad	1	Solutions for Singers: Tools for Performers and Teachers. Richard (2004). Oxford University Press.	1.300.000	1.359.000	**-4,34**
31	Unidad	1	The naked Voice: A holistic Approch to singing. Smith W. Stephen (2007). Oxford University Press.	1.250.000	1.200.000	**4,17**
32	Unidad	1	Handbook of the International Phonetic Association, a guide to the use of the International Phonetic Alphabet. Smith, C. L. (1999). Cambridge University Press.	1.280.000	1.190.000	**7,56**
33	Unidad	1	Diccionario de la Opera. Kurt Pahlen. Emece Editores.	480.000	500.000	**-4,00**
34	Unidad	1	El cuerpo canta. Lizzie Waisse. Lizzie Waisse.	480.000	520.000	**-7,69**
35	Unidad	1	Historia Ilustrada de la Ópera. Roger Parker. Ediciones Paidos Ibérica. 1998 o más reciente.	2.650.000	2.490.000	**6,43**
36	Unidad	1	La Construcción del Personaje. Constantin Stanivlaski. Alianza ediciones.	1.200.000	1.200.000	**0,00**
37	Unidad	1	La Ópera, voz, emoción y personaje. Alianza Editorial. 2014.	990.000	1.005.000	**-1,49**
38	Unidad	1	Smart Choice Starter/Smart Choice 1 (Son Libros Contiguos). Oxford University. 3ra Edición.	1.350.000	1.208.000	**11,75**
39	Unidad	1	American Englis Phonetics and Pronunciation Practice. Carley, P. & Mess, I. Routledge.	1.300.000	1.193.000	**8,97**
40	Unidad	1	Introduccion to English Phonetics andPhonology. Gut, U. Peter Lang Verlag.	1.200.000	1.220.000	**-1,64**
41	Unidad	1	Menschen -Deutsch als Fremdsprache. A. 1.1/Menschen - Deutsch als Fremdsprache. A. 1.2. Hueber.	480.000	494.000	**-2,83**
42	Unidad	1	Theory for Today's Musician: Coursebook / Theory for Today's Musician: Coursebook (Son dos , uno de clase y el otro de ejercicios). Turek, R. & Mcarthy, D. Routledge. 3ra edición.	2.200.000	1.995.000	**10,28**
43	Unidad	1	Introduction to Post-Tonal Theory. Joseph N, Straus. Prevost. 3ra Edición.	2.220.000	1.995.000	**11,28**

Graciela Medina
Comité de Evaluación de Ofertas

Lic. Miguel Angel Jiménez
Dpto. Administrativo

Lic. Moisés Insfrán
Comité de Evaluación de Ofertas

ANEXO 4

TABLA COMPARATIVA DEL PORCENTAJE DE VARIACIÓN ENTRE LA OFERTA MÁS BAJA Y EL PRESUPUESTO REFERENCIAL

Ítems	Unidad de Medida	Cant.	Especificaciones Técnicas	Precio Unitario de la Oferta Más Baja	Precio Unitario Estimado	Porcentaje de Variación
44	Unidad	1	A Modern Method for Keyboard Study (Volumenes 1 Y 2) . James Progris. Berklee Press Publications.	4.000.000	4.200.000	**-4,76**
45	Unidad	1	Oscar Peterson Jazz Piano (Minute, Etude, Piece). Hansen House.	490.000	497.000	**-1,41**
46	Unidad	1	Harp Exercises for agility and speed. Deborah Friou. Friou Music. P.O. Box 157 Brunwisck, ME04011 USA	560.000	510.000	**9,80**
47	Unidad	1	Piezas Faciles para Piano de los Siglos XVII y XVIII primera parte, muy faci/facil. Selección y presentación Violeta Hemsy de Gainza. Ricordi.	550.000	505.000	**8,91**
48	Unidad	1	Six Pieces by Wolfgang Amadeus Mozart adapted for the Celtic Harp with Pefals. Maite Etcheverry. Editores Choudent Paris.	1.650.000	1.495.000	**10,37**
49	Unidad	1	Composición musivisual: Guía para la creación de musica audiovisual (2022). Alejandro Román. Visión Libros: N1 Edición (8 marzo 2022)	770.000	694.000	**10,95**
50	Unidad	1	El Sinfonismo en los Siglos XX y XXI: Herencias y modelos. Eneko Vadillo. Visión Libros . 1era Edición.	620.000	439.000	**41,23**
51	Unidad	1	Ejercicios Preliminares de contrapunto. Arnold Schoenberg. Idea Books 1 enero 2002.	630.000	645.000	**-2,33**
52	Unidad	1	El estudio de la orquestación. Samuel Addler. Idea Books; tercera edición (10 agosto 2017)	1.700.000	1.494.000	**13,79**
53	Unidad	1	The Bible of Classical Guitar Technique. HUbert Kappel. AMA Verlag. 2016	700.000	700.000	**0,00**
54	Unidad	1	Selva de Varii Passaggi. Libro 1 y Libro 2. Francesco Rognoni. Milan: Filippo Lomazzo 1620.	480.000	455.000	**5,49**
55	Unidad	1	Conducting Technique. Brock Mc. Elheran, Oxford University Press.	650.000	604.000	**7,62**
56	Unidad	1	Guía de estudia para la dirección orquestal. Fernando Previtali. Ricordi.	420.000	397.000	**5,79**
57	Unidad	1	Sonate Concertate in stil Moderno, Libro 1 y Libro 2, Venezia 1629. Dario Castello. Johan Tefvesson.	500.000	900.000	**-44,44**
58	Unidad	1	Dirección de Orquesta. Hans Swarowsky. Real Musical.	800.000	701.000	**14,12**
59	Unidad	1	Precision Conduting. Timothy Sharp. Roger Dean.	550.000	500.000	**10,00**
60	Unidad	1	Il Primo libro di Canzone, Sinfonie, Fantasie,Capricci, brandi, correnti, agliarde alemane per violiniste, e viole, overo altro Stromenta à uno, due e trè con il basso continuo. Andrea Falconieri, Napoli. 1650. Johan Tufvesson.	1.150.000	1.195.000	**-3,77**
61	Unidad	1	El arte de dirigir la Orquesta. Hernan Scherchen. Labor.	850.000	895.000	**-5,03**
62	Unidad	1	Sonate a 1, 2, 3 per il violino, o cornetto, fagotto, chitarone, violoncino o smile altro stromento. Batista Fontana. Venezia 1641. Bartolomeo Magni. Facsimil.	350.000	309.000	**13,27**
63	Unidad	1	Trattado de Glosas sobre Cláusulas y otros generos de puntos en la música de violines.	980.000	1.000.000	**-2,00**
			Lote Nº 3: Adquisición de Libros para Arquitectura			

Lic. Moisés [illegible]
Comité de Evaluación de Ofertas

Lic. [illegible] Jiménez
Director Administrativo

Comité de Evaluación de Ofertas

ANEXO 4

TABLA COMPARATIVA DEL PORCENTAJE DE VARIACIÓN ENTRE LA OFERTA MÁS BAJA Y EL PRESUPUESTO REFERENCIAL

Ítems	Unidad de Medida	Cant.	Especificaciones Técnicas	Precio Unitario de la Oferta Más Baja	Precio Unitario Estimado	Porcentaje de Variación
1	Unidad	1	Ticio Escobar: La invención de la distancia. Cuatro ensayos. Ridinghouse. 2013.	180.000	155.000	**16,13**
2	Unidad	1	Ticio Escobar: Imagen e Interperie. Las tribulaciones del arte en los tiempos del mercado. Capital Intelectual. Buenos Aires. 2015.	650.000	604.000	**7,62**
3	Unidad	1	Ticio Escobar. Aura Latente. Centro de Artes Visuales-Museo del Barro. Asunción. 2020	350.000	321.000	**9,03**
4	Unidad	1	Aldrich, Winifred. Metric Pattern Cutting for Women's Wear. (6ta Edición). Editorial: Wiley-Blackwell (an imprint of John Wiley & Sons Ltd.) Año 2015.	670.000	702.000	**-4,56**
5	Unidad	1	*Kiisel, Karolyn (2014). Drapeados. Curso completo para crear prendas sobre un maniquí. (1ra Edición en lengua Española) Barcelona: Ed. Blume.*	600.000	605.000	**-0,83**
6	Unidad	1	John Berger / Modos de ver/ Gustavo Gili SA/ Barcelona, 2021 (3ra Edición)	400.000	423.000	**-5,44**
7	Unidad	1	Andrea Lauren /Block Printing. Todo lo que necesitas saber para estampar con linoleo, goma, espuma y sellos/ Gustavo Gili SA/ Barcelona, 2017.	420.000	424.000	**-0,94**
8	Unidad	1	Guido Indij/ Hasta la Victoria. Stencil!/ la marca editora/ Buenos Aires, 2004.	660.000	702.000	**-5,98**
9	Unidad	1	Justo Villafañe/ Introducción a la teoría de la imagen/ Ediciones Pirámide/ Madrid. 2006.	650.000	704.000	**-7,67**
10	Unidad	1	Johannes Itten/ El arte del Color/ Gustavo Gili SA/ Barcelona, 2020	660.000	650.000	**1,54**
11	Unidad	1	Antonio Onrubia/ La diversidad de las formas. Arte Africano y oceánico/ Gustavo Gili SA/ Barcelona, 2016	2.900.000	2.970.000	**-2,36**
12	Unidad	1	Fotosintesis/ Reconfiguración. Vida chaqueña en transición/ Fotosintesis, Asunción, 2018	280.000	310.000	**-9,68**
13	Unidad	1	John Berger/ Mirar/ Gustavo Gili SA/ Barcelona,2001	420.000	400.000	**5,00**
14	Unidad	1	Vostok Printing Shop/ Triunfar estampado. Entresijos y soluciones gráficas del legendario equipo de Vostok/ Gustavo Gili SA/ Barcelona, 2008.	450.000	440.000	**2,27**
15	Unidad	1	Vanessa Mooncie/ Taller de impresión manual. Técnicas herramientas y proyectos para hacer en casa/ Gustavo Gili SA/ Barcelona, 2015.	2.180.000	1.997.000	**9,16**
16	Unidad	1	Natilicio Martín/ Patronaje y confección de calzado/ GG Moda / Barcelona, 2016	2.550.000	2.534.000	**0,63**
17	Unidad	1	Susana Salquin. Politica de las apariencias. Paidós, Buenos Aires, 2014.	420.000	449.000	**-6,46**

Graciela Medina
Comité de Evaluación de Ofertas

Lic. Luis Daniel Báez
Director Administrativo

Lic. Moisés Kisfrán
Comité de Evaluación de Ofertas

UNIVERSIDAD NACIONAL DE ASUNCIÓN
VITAM IMPENDERE VERO
Comité de Evaluación de Ofertas
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTE