Cultura
Secretaría Nacional
Presidencia de la República

*Bicentenario de la Independencia Nacional 1811 – 2011*

## ACTA DE APERTURA

**CONTRATACION POR EXCEPCIÓN Nº 03/2010 "SERVICIOS DE ORGANIZACIÓN INTEGRAL DE PREPARATIVOS Y DESARROLLO DEL II ENCUENTRO DE LAS CULTURAS GUARANIES DE AMERICA DEL SUR"**

En la ciudad de Asunción, capital de la República del Paraguay, a los veinte y un días del mes de diciembre del año dos mil diez, siendo las 09:15 horas, se reúnen, la Lic. Liz Bordón, Directora de la Unidad Operativa de Contrataciones y el Sr. José Zelaya, Asesor de la Dirección General de Administración y Finanzas, por parte de la Secretaría Nacional de Cultura; a fin de proceder a la Apertura de Sobres que hacen relación a la *CONTRATACION POR EXCEPCIÓN Nº 03/2010 "SERVICIOS DE ORGANIZACIÓN INTEGRAL DE PREPARATIVOS Y DESARROLLO DEL II ENCUENTRO DE LAS CULTURAS GUARANIES DE AMERICA DEL SUR"*, en el marco del Proyecto "Paraguay de Cara al Bicentenario", a ser financiado con fondos proveídos por la Itaipú Binacional.----------

La Lic Liz Bordón hace uso de la palabra y menciona que la Unidad Operativa de Contrataciones, ha procedido a invitar a la siguiente firma **RADIOMAGIC S.A.**----------

Presentando su oferta la firma **RADIOMAGIC S.A.**----------

A continuación se procede a la apertura del sobre, realizándose la verificación preliminar y meramente cuantitativa de los documentos sustanciales presentados por la firma oferente y se deja constancia que:

1. La firma oferente **RADIOMAGIC S.A.,** presenta el Formulario de Presentación de Oferta, Garantía de Mantenimiento de Oferta, la Declaración Jurada de no encontrarse comprendido en las inhabilidades previstas en el Art. 40 y 20 de la Ley 2051/03 y los Estatutos Sociales.----------

A continuación se procede a dar lectura a la oferta económica presentada, cuyo detalle se observa en el siguiente cuadro:

| FIRMA OFERENTE | MONTO TOTAL OFERTADO |
|---|---|
| **RADIOMAGIC S.A.** | 2.000.000.000.- |

Sin otro tema a tratar se levanta la sesión siendo las 09:30 horas, firmando los presentes en dos ejemplares de un mismo tenor y a un solo efecto.----------