ACTA DE APERTURA DE SOBRES - ID Nº 392.370
ADQUISICION DE PRODUCTOS DE ARTES GRAFICAS

En la ciudad de Asunción, a los veinticinco días del mes de agosto del año dos mil veintiuno, siendo las ocho horas y cuarenta y cinco minutos, se reúnen en el local del Instituto Paraguayo del Indígena (INDI), sito en la Avda. José Artigas c/ Tte. Francisco Cusmanich (Intendencia del Ejército), Sede del INDI – Oficina de la U.O.C., bajo la Presencia de los Señores Juan Almeida, Jefe del Dpto. de Presupuesto y Christian Yaluff, Jefe de la U.O.C. Por la presente se lleva adelante el acto de apertura de sobres correspondiente al llamado en la Modalidad de Contratación Directa N° 05/2021 - PAC Nº 392.370 – ADQUISICION DE PRODUCTOS DE ARTES GRAFICAS.

1. Apertura de las Ofertas presentadas en la fecha y hora indicada en el SICP:
En virtud a lo establecido en la Carta de Invitación, se procede a la apertura de sobres, dejándose expresa constancia de las siguientes ofertas abierta en el presente acto:

1 SERIGRAF S.R.L.
2 INDUSTRIA GRAFICA FULL COLOR S.A.
3 ARTES GRAFICAS VISUAL DE TELMA CELINA VILLASBOA
4 GRAFICA MONARCA S.R.L.
5 PUBLICITARIA IMPRENTA Y EDITORIAL SANTA MARIA DE MIRIAM ELIZABETH ROMERO VAZQUEZ

2. Ofertas tardías:
No se presentaron ofertas tardías.

3. Monto de las Ofertas:
A continuación se procede a detallar los precios ofertados por las firmas participantes conforme al sistema de evaluación:

N° de Oferente	Precio Total (IVA INCLUIDO)
1	18.616.037
2	21.708.890
3	15.699.300
4	16.541.459
5	17.111.000

4. Verificación cuantitativa de los documentos presentados:
Una vez detallada la Oferta presentada se procede a la verificación cuantitativa de los documentos de carácter sustancial presentados por las firmas participantes. Resulta importante destacar que, de conformidad a lo establecido en el Art. 24° y el Art. 57° del Decreto N° 2992/2019, la verificación realizada en este acto es de carácter preliminar y meramente cuantitativa, correspondiendo al Comité de Evaluación de Ofertas realizar el análisis respecto al contenido de los mismos y su cumplimiento respecto a lo requerido en las bases de la contratación, como así también la documentación de carácter formal – no sustancial. La verificación cuantitativa de los documentos de carácter sustancial presentados es detallada a continuación:

Oferente N°	Formulario de Oferta y lista de precios	Garantía de Mantenimiento de Oferta	Documento que acrediten existencia del Oferente	Los documentos que demuestren las facultades del firmante de la oferta, para comprometer al oferente
1	PRESENTA	PRESENTA	SIPE - ACTIVO	SIPE - ACTIVO
2	PRESENTA	PRESENTA	SIPE - ACTIVO	SIPE - ACTIVO
3	PRESENTA	PRESENTA	SIPE - ACTIVO	SIPE - ACTIVO
4	PRESENTA	PRESENTA	SIPE - ACTIVO	SIPE - ACTIVO
5	PRESENTA	PRESENTA	SIPE - ACTIVO	SIPE - ACTIVO

Full color SA.

Juan Alberto Almeida García
Jefe Dpto. Presupuesto
INDI

Christian Alfredo Yaluff Irala
Jefe Dpto. UOC
INDI

PUBLICITARIA STA. MARIA de Miriam Romero RUC: 3.284.109-0 (0992) 987 113

CONSTANCIAS SIPE PRESENTADAS:

SERIGRAF S.R.L. – CONSTANCIA N° 1656335
INDUSTRIA GRAFICA FULL COLOR S.A. – CONSTANCIA N° 1656268
ARTES GRAFICAS VISUAL – CONSTANCIA N° 1656346
GRAFICA MONARCA S.R.L. – CONSTANCIA N° 1656322
PUBLICITARIA IMPRENTA Y EDITORIAL SANTA MARIA – CONSTANCIA N° 1656342

Siendo las nueve horas y diez minutos, se da por concluido el mismo en este estado, suscribiendo el acta los presentes, previa lectura y ratificación, en dos ejemplares de un mismo tenor y a un solo efecto en derecho.

CHRISTIAN YALUFF
JEFE – UOC

JUAN ALMEIDA
JEFE – DPTO DE PRESUPUESTO

MARIANO SEBASTIAN VILLEGAS GIUDICE
INDUSTRIA GRAFICA FULL COLOR S.A.

MIRIAM ELIZABETH ROMERO VAZQUEZ
PUBLICITARIA IMPRENTA Y EDITORIAL SANTA MARIA

PUBLICITARIA STA. MARIA
de Miriam Romero
RUC: 3.208.109-0
(0982) 267.113