UNIVERSIDAD NACIONAL DE CAAGUAZÚ
Creada por Ley N° 3198 del 4 de mayo de 2007
Eugenio A. Garay esq. Cap. Juan A. Roa – B° 12 de Junio
Coronel Oviedo, Paraguay
Tel: +595 521204666 / 7

ACTA DE EVALUACIÓN N° 009/2014

REFERIDO AL LLAMADO CD N° 08 "ADQUISICION DE INSTRUMENTOS PARA ESCUELA DE ARTE" ID N° 278.841.-

En la ciudad de Coronel Oviedo, a los veinte y seis días del mes de agosto del año dos mil catorce, siendo las 10:30 horas se reúnen en la Oficina de la Dirección de Administración y Finanzas, de la Universidad Nacional de Caaguazú – UNC@, el Comité de Evaluaciones conformado por el Prof. Lic. Hugo Alfredo Recalde y el Lic. Julián Carballo; con el objeto de evaluar y recomendar la adjudicación para el llamado de Adquisición de Instrumentos para Escuela de Arte.----------

En el Acto de recepción y apertura de Sobres realizada en fecha 14/08/2014, posterior a la prórroga realizada en fecha 06/08/2014, por no contar con la cantidad necesaria para la Apertura de sobres; presentaron sus ofertas las siguientes Empresas, donde se procede a verificar las documentaciones presentadas por los oferentes:

CUADRO N° 1		
OFERENTE	**VERIF. DOCUMENTACION**	**OBSERVACION**
G&S GROUP	Cumple con los requisitos pertinentes, es una oferta técnica, legal y económicamente analizable.	Cumple
FRANCI Electrodomésticos	Cumple con los requisitos pertinentes, es una oferta técnica, legal y económicamente analizable.	Cumple

Documentos de la Oferta

	G&S GROUP		FRANCI Electrodomésticos	
I. Documentos comunes para Personas Físicas y Jurídicas.	Cumple	No Cumple	Cumple	No Cumple
a) Formulario de Oferta * *[El formulario de oferta debe ser completado y firmado por el oferente conforme al modelo indicado en la Sección VI]*	X		X	
b) Garantía de Mantenimiento de Oferta*	X		X	
c) Declaración jurada de no hallarse comprendido en las prohibiciones o limitaciones para contratar establecidas en el artículo 40 y de integridad conforme al artículo 20, inc. *"w"*, ambos de la Ley N° 2051/03, de acuerdo con lo dispuesto en la Resolución N° 330/07 de la Dirección General de Contrataciones Públicas. *	X		X	
d) Declaración Jurada en la que se garantice que el oferente no se encuentra involucrado en prácticas que violen derechos de los menores estipulados en la Constitución Nacional, los Convenios 138 y 182 de la Organización Internacional del Trabajo (OIT), el Código del Trabajo, Código de la Niñez y la Adolescencia, demás leyes y normativas vigentes en la República del Paraguay, conforme al formato aprobado por la Dirección Nacional de Contrataciones Públicas en la Resolución DNCP Nº 941/2010.	X		X	

II. Documentos legales para Oferentes individuales que sean Personas Físicas.	Cumple	No cumple	Cumple	No cumple
a) Fotocopia simple de la cédula de identidad del firmante de la oferta*.	X			
b) Fotocopia simple de la cédula tributaria del oferente *(RUC)*.	X			
c) Fotocopia simple de su última declaración de IVA y/o Impuesto a la Renta.	X		X	

d)	Fotocopia simple de la patente Municipal del Oferente.	X		X	
e)	En el caso que suscriba la oferta otra persona en su representación, deberá acompañar una fotocopia simple de su cédula de identidad y una fotocopia autenticada del poder suficiente otorgado por Escritura Pública para presentar la oferta y representarlo en los actos de la licitación. No es necesario que el Poder esté inscripto en el Registro de Poderes.*				
f)	Fotocopia autenticada de la última declaración de IVA y/o del Impuesto a la Renta o Certificado de Cumplimiento Tributario expedido en el mes anterior a la presentación de la oferta.	X			
g)	Autorización del Fabricante, Representante o Distribuidor en caso de que la empresa oferente no haya fabricado o elaborado el producto ofertado, sino sea importador y/o distribuidor de los bienes.				

Se ha remitido Nota a los oferentes solicitando desglose de detalles de bienes ofertados en los ítems Nº 4 y 5, así también al Director de la Escuela Superior de Artes y Desarrollo de Talentos, para emitir su criterio técnico sobre las ofertas recepcionadas.

Se ha recibido notas de los oferentes y del Director las cuales acompañan a la presente, donde a criterio del Director se ha llegado a la siguiente opinión técnica:

Ítems	Concepto	G&S GROUP	FRANCI Electrodomésticos
Ítem 4	Consola mezcladora de sonidos:	***El bien ofertado Behringer*** presenta desventajas, debido a que al utilizarla la temperatura que levanta su fuente de alimentación es muy elevada. Las consolas de esta líneas son delicadas ya que para los fines que son adquiridos (práctica de alumnos, eventos institucionales), serán expuestos a la intemperie, polvos y otros. Los faders y botones no son muy resistentes y se deben accionar cuidadosamente y sin fuerza extrema, además de no exponerlo al sol directo y la humedad.	***El bien ofertado YAMAHA***, la consolas ofrecen una respuesta musical en directo, esta mesa de mezclas auto amplificadas, son ideales para los fines a los cuales serán adquiridos. Aporta comodidad de un sistema integrado con la capacidad de entrada. Ofrece rendimiento y fiabilidad exigido por los usuarios profesionales tanto en giras como en aplicaciones instaladas.
Ítem 5	Amplificadores de sonidos - Parlante		

Acto seguido se procede a la elaboración de la Planilla Comparativa de precios, obteniéndose el siguiente cuadro:

Cuadro Nº 2		
EMPRESA	***Monto***	***OBSERVACION***
Franci Electrodomésticos	***29.545.000.-***	*Oferta solvente y cumple con las Especificaciones Técnicas solicitadas, se recomienda la Adjudicación.*
G&S GROUP	*16.567.000.-*	

Verificadas las planillas de las ofertas que cumplen con los requisitos, las ofertas cotizan todos los ítems solicitados en la Carta de Invitación del presente llamado, por ello son ofertas técnicas, legales y económicamente analizables y completas.

UNIVERSIDAD NACIONAL DE CAAGUAZÚ
Creada por Ley Nº 3198 del 4 de mayo de 2007
Eugenio A. Garay esq. Cap. Juan A. Roa – Bº 12 de Junio
Coronel Oviedo, Paraguay
Tel: +595 521204666 / 7

Así mismo, se han verificado que los precios unitarios de las ofertas son consideradas apreciables y cómo podemos observar la Empresa FRANCI Electrodomésticos, es una oferta Solvente pero con los precios unitarios más altos, viendo las consideraciones realizadas por el Director de la Escuela Superior de Artes y Desarrollo de Talentos, se ha llegado a esta conclusión.

Por todo lo anterior: conforme al Art. 28º de la Ley Nº 2051 "De Contrataciones Públicas" en concordancia con el Art. 34º inciso "c" de la misma Ley, este Comité dictamina, que el presente llamado a Contratación Directa Nº 08 con ID Nº 278.841 para la Adquisición de Instrumentos para Escuela de Arte, sea adjudicada a la Empresa que se ajustó a las condiciones a las manifestaciones siguientes:

- Teniendo en cuenta los Art. 26º y 27º de la Ley Nº 2051 "De Contrataciones Públicas" en concordancia con el Art. 11º de su Decreto Reglamentario Nº 21.909/03, es criterio unánime y uniforme que en materia de Contrataciones Públicas cuando existiere tres o más ofertas solventes en cada lote y susceptible de analizarse técnica, económica y legalmente, asegurando al Estado Paraguayo las mejores condiciones de contratación según dicta el Art. 34º inciso "c" de la Ley de Contrataciones; cuando no sea posible contar con el número indicado de oferentes,..., se podrá hacer la Contratación Directa sin necesidad de este mínimo de ofertas, debiendo en todo caso asegurar al Estado Paraguayo las mejores condiciones de contratación, y por lo que este Comité de Evaluación, recomienda, la adjudicación para la provisión de los bienes solicitados en el presente llamado conforme a los lineamientos jurídicos y administrativos aplicables al presente proceso administrativo a la siguiente Empresa:

    - FRANCI Electrodomésticos, del Sr. Francisco Rotela, RUC Nº 787858-3

Es nuestro informe

Lic. Julián Carballo Godoy
Miembro Comité Evaluador

Prof. Lic. Hugo Alfredo Recalde
Miembro Comité Evaluador

Universidad Nacional de Caaguazú
Creada por Ley N° 3198 del 4 mayo de 2007
Sede Coronel Oviedo

MEMORANDO N° 11/14

A: **Lic. Fabiola Espínola**
Directora de UOC- UNC@

De: **Lic. Juan Gualberto Duarte**
Director Académico - ESAT

MOTIVO: Remitir valoración técnica sobre equipos de audio

Fecha: 18 de Agosto 2.014.

Por el presente adjunto la valoración técnica sobre sistemas de audio YAMAHA y BEHRINGER, a lo que hubiere lugar.

RECIBIDO
20 AGO. 2014
04:20

Lic. Fabiola R. Espínola
Dpto. Adjudicaciones
Rectorado UNC@

VALORACION TECNICA DE OFERTAS

GUITARRAS YAMAHA

Las guitarras YAMAHA han sido galardonadas en la última edición de los premios de la industria musical (M.I.A., MusicIndustryAwards). Desde su lanzamiento a principios de la década de los '90s.

Entre estas la C40 ha ido coleccionando premios y reconocimientos, estableciéndose por derecho propio como la guitarra clásica mejor valorada entre profesores, alumnos y guitarristas principiantes, gracias a su increíble relación calidad-precio. La guitarra destaca por su excepcional sonido, confort y prestaciones, dignas de instrumentos de precio superior.

CONSOLAS:

YAMAHA

Las consolas ofrecen una respuesta musical en directo de calidad profesional.

Esta mesa de mezclas autoamplificada estéreo de 16 canales, que incluye dos amplificadores de 500 watts, resulta ideal para bandas de música, iglesias y pequeñas aplicaciones de alquiler.

La EMX5016CF aporta la comodidad de un sistema integrado con la capacidad de entrada, las características flexibles y el sonido sólido que demandan las aplicaciones críticas de sonido en directo.
Ofrece el rendimiento y la fiabilidad exigidos por los usuarios profesionales tanto en giras como en aplicaciones instaladas.

BEHRINGER

DESVENTAJAS

Uno de los grandes problemas de esta y casi toda la línea de consolas de BEHRINGER es la muy alta temperatura que levanta su fuente de alimentación.

Las consolas Behringer son bastante delicadas, no es una consola para "salir a la guerra", ni para la renta o alquiler, y no esperes que no presente problemas a los pocos meses de uso si se la trata a golpes y no se cuida del polvo. Los faders y botones no son muy resistentes y se deben accionar cuidadosamente sin fuerza extrema. es INDISPENSABLE NUNCA dejarla debajo del sol directo y menos humedad.

UNIVERSIDAD NACIONAL DE CAAGUAZÚ

Creada por Ley Nº 3198 del 4 de mayo de 2007
Campus Universitario, Km. 138 Ruta 8 Blas Garay
Coronel Oviedo, Paraguay
Tel: +595 521204666 / 7

Coronel Oviedo, 14 de agosto de 2.014.-

N.CEVA.RECT. 003/2014.-

Señores:
G&S GROUP
Presente

El Comité Evaluador del Rectorado de la Universidad Nacional de Caaguazú, con sede en Coronel Oviedo, se dirige a Uds., con el objeto de solicitar la remisión de las características de los Bienes ofertados en el Llamado CD Nº 8 con ID Nº 278.841 Adquisición Instrumentos para Escuela de Arte, para un mejor análisis de las ofertadas presentadas en el llamado mencionado, y con esto dar cumplimiento a lo establecido en la Ley de Contrataciones Públicas Nº 2051/03, referente a Evaluación de Ofertas.----------

Sin otro particular saludo le cordialmente.----------

Atentamente.

Lic. Julian Carballo Godoy
Miembro Comité Evaluador

Prof. Lic. Hugo Alfredo Recalde
Miembro Comité Evaluador

445.

REPORTE DE TRANSMISION

18 AGO. 2014 8:19

SU LOGO : UNIVERSIDAD NAC. DE CAAGUA.
SU NUMERO DE FAX : +595521204667

Nº OTRO FACSIMIL	HORA DE INICIO	DURACION	MODO	PAGINAS	RESULTADO
01 9021946502	18 AGO. 8:19	00'50	TRANS 01		OK

APAGAR REPORTE, PRESIONE 'MENU' #04.
SELECCIONE OFF USANDO '+' O '-'.

Itens 4

EUROPOWER PMP3000

1200-W y 16 canales Mezclador autoamplificado con procesador multiefectos y sistema FBQ de detección de realimentación

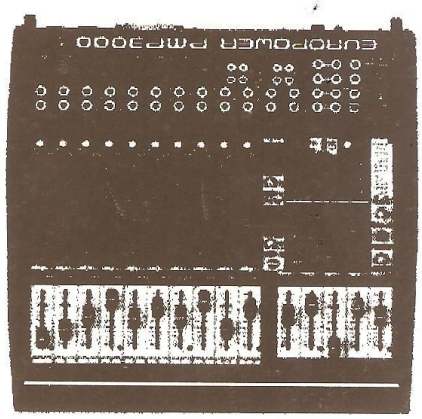
Ultra-compacto 2 x 600 vatios estéreo mezclador de potencia (1.200 vatios modo puente)

Revolucionaria tecnología de amplificación: enorme potencia, increíble calidad sonora y peso superligero

Diseño ultracompacto con casi la mitad del peso de los mezcladores autoamplificados convencionales significa no más tener que cargar peso alrededor de muertos

Sección de mezcla de 16 canales ofrece 8 mono y 4 estéreo canales y retornos de cinta independientes

Grado de 24 bits del procesador de efectos estéreo con 100 presets incluyendo reverb, chorus, flanger, delay, pitch shifter y varios multiefectos



Itens 5

Sistema de altavoces PA activo de 550 vatios y 2 vías con woofer de 15 "y 1.35" Conductor de la compresión

De alta potencia de 550 W y 2 vías sistema de altavoces de refuerzo de sonido en aplicaciones de directo y reproducción

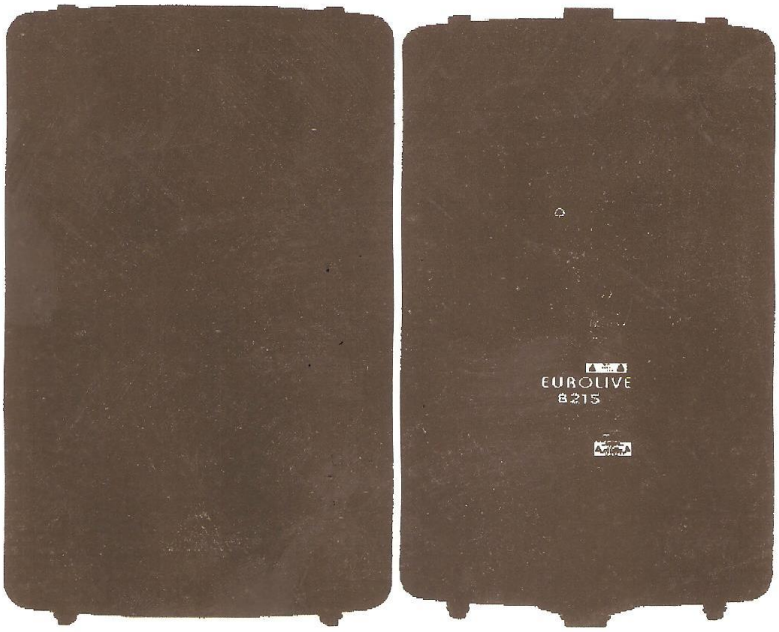
Sistema Ultra-compacto y ligero ofrece un excelente sonido incluso a niveles de presión sonora extremos

Revolucionaria tecnología de amplificación de clase D: enorme potencia, increíble calidad sonora y peso superligero

Fuente de alimentación interna con ajuste automático de audio libre de ruidos, respuesta transitoria superior y muy bajo consumo de energía

Procesador de sonido integrado para el control del sistema y protección del altavoz

Extremadamente potente 15 " woofer de excursión larga que proporciona bajos y presión acústica



Anexo C

Especificaciones técnicas de los bienes o servicios a ser adquiridos

1. Especificaciones Técnicas

Nº	Código de Catálogo	*Especificaciones Técnicas*
1	60131303-001	Guitarra criolla: cuerpo de madera genuina, mango maple/guatambú, trastes en bronce, clavijas reforzadas, tipo de encordado estándar media tensión, color natural, con funda/estuche o porta guitarra.
2	60131303-001	Guitarra Electroacústica: cuerpo de madera genuina, mango, cuello, puente, tablero de dedos maple/guatambú, color natural, sistema de pastillas con pre amplificación. Escala de cuerda 25" o superior, profundidad del cuerpo 3 ¼ " o superior, anchura de tablero del dedo 43 mm o superior, con estuche.
3	45111501-999	Atril de pie plegable, bandeja para colocar partituras, con cartuchera individual.
4	45111704-002	Consola de mezcla de sonidos: - Mezcladora amplificada 16 canales 2 x 500W mínimo con ecualizador y con 99 efectos incorporados. 10 entradas de micrófonos. - Respuesta de frecuencia 20 Hz – 20 khz con +-1dB, tasa señal/ruido 115 dB. - Entrada de 4 líneas stereo RCA, salida para USB. - Procesador de multiefectos estéreo incorporados con 99 efectos. - DEDs de saturación en todos los canales - Ecualizadores gráficos 7 bandas o superior para los canales principales y el monitor. - Salidas de preamplificador estéreo multifuncionales - Entrada CD/Tape estéreo ajustalbe para conectar fuentes de señal externas. - Fuente de alimentación conmutada. Con cable de 10 (diez) metros tipo cannon con tomas.
5	32101514-003	Amplificadores de sonido parlante activo/digital – auto amplificado: 500 watts o superior, 8 Ohm, protección térmica, corte de graves, configuración de frecuencia 50 Hz a 20 KHZ. 10 canales de mezcla 6 4 entradas de micro y 6 entradas de línea 4*2 Compresión / limitación disponible en los canales 1 y 2 . SPX Calidad de efectos y EQ de 2 bandas- en cada canal . Altavoces -10 " woofer & 1" driver de compresión HF como mínimo . Fuente de alimentación 220 voltios directo Cable de alimentación eléctrica de 10 mts con tomas
6	60131001-001	Piano: De 88 teclas, teclado balanceado o con acción de martillo graduado, mínimo de 6 voces.

2. Plan de Entregas

10 (diez) días siguientes a la recepción de la Orden de compra emitida por la Convocante.

FRANCISCO SABINO ROTELA LOPEZ

FRANCI ELECTRODOMESTICOS
Siempre Contigo la 10
Tel. 203.686 - 203.438
Depos. 203.796
Coronel Oviedo