Universidad Nacional de Asunción
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTE
Campus Universitario Telef: 585558/9 – Fax: 573548

Licitación por Concurso de Oferta por la Vía de la Excepción Nº 01/2011 "Adquisición de Instrumentos Musicales" para la Facultad de Arquitectura, Diseño y Arte – U.N.A.

Informe de Evaluación

San Lorenzo, 03 de Agosto de 2011.

1- INTRODUCCION:

Este Comité, se ha abocado a la elaboración del presente Informe con posterioridad al estudio de la oferta de la Licitación por Concurso de Oferta por la Vía de la Excepción Nº 01/2011 "Adquisición de Instrumentos Musicales", de acuerdo con las especificaciones técnicas y demás documentaciones inherentes al presente procedimiento de contratación en cuestión, a fin de determinar la oferta más conveniente para los intereses de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Arte de la Universidad Nacional de Asunción.

2- ANTECEDENTES:

a). Nº de PAC: IDNº 221.687, la contratación se encuentra prevista en el Plan Anual de Contrataciones aprobado por Resolución FADA Nº 018/2011.
b). Aprobación. Resolución FADA Nº 522/2011.
Que se cuenta con la aprobación para el Llamado por la Modalidad de Licitación por Concurso de Ofertas por la Vía de la Excepción.
c). Disponibilidad Presupuestaria:
El Certificado de Disponibilidad Presupuestaria Nº 1111/2011 expedida por la Dirección Administrativa – Departamento de Presupuesto de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Arte de la Universidad Nacional de Asunción.
d). Invitación: Expediente Nº 351.492.

Nombre de la Empresa	R.U.C.
Antonio A. Villa Carmona	325089-0

e). Miembros del Comité de Evaluación: Han sido designados como miembros del Comité de Evaluación: el Lic. Víctor Martínez, Director Administrativo y el Sr. Alberto Andrés González Gorostiaga, Girador.

3- ACTO DE APERTURA.

De acuerdo al procedimiento previsto por el Art. 54 del Decreto Reglamentario Nº 21.909/03 y concordad antes, se ha llevado a cabo la Apertura Publica de Sobres en el local de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Arte de la Universidad Nacional de Asunción, en fecha 03 de Agosto de 2011 siendo las 10:15 horas. Presentándose la siguiente Empresa:

Lic. Víctor Hugo Martínez
Director Administrativo

ALBERTO A. GONZÁLEZ G.
GIRADOR

Universidad Nacional de Asunción
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTE
Campus Universitario Telef: 585558/9 – Fax: 573548

Ítem	Cant.	Código de Catalogo	Unidad	Especificaciones Tecnicas	Marca	Procedencia	P. Unitario	P. Total
				INSTRUMENTOS DE VIENTO				
1	2	60131203-002	Unidad	FLAUTAS TRAVERSA Profesionales , de cuerpo en aleación de metales nobles bañado en plata , para concierto de solista, embocadura y llaves de plata esterlina, fabricado a mano por luthier, sistema de llaves de nueva generación, Do bajo, estuche especial de alta protección	Selmer	USA	2.453.750	4.907.500
2	1	60131203-002	Unidad	FLAUTA PICCOLO Profesional, para concierto de solista, cuerpo y llaves de plata esterlina, fabricado a mano por luthier con sistema de llaves de nueva generación, estuche especial de alta protección	Armstrong	USA	3.815.900	3.815.900
3	2	60131202-999	Unidad	OBOES Profesionales, cuerpo de madera preciosa de Granadilla, para concierto de solista, llaves de plata esterlina, fabricado a mano, Bb bajo, llaves de Ab, Bb, Do y Re, levador de resonancia de Fa, estuche especial de alta protección.	Selmer	USA	13.177.600	26.355.200
4	2	60131201-001	Unidad	CLARINETES Bb, Profesionales, hecho a mano de madera noble Granadilla, barril diseño Backun de madera, para concierto de solista, descanso de pulgar ajustable, llaves de plata, campana policilíndrica, estuche especial de alta protección.	Selmer	USA	5.230.150	10.460.300
5	2	60131101-001	Unidad	TROMPETAS, Profesionales, de cuerpo en aleación de metales nobles, para concierto de solista, peso balanceado, campana hecha a mano con tratamiento acústico, pistones de monel y sets de guías de válvulas, bajo en Fa extendido, estuche de alta protección, boquilla 3C o 7C.	Bach	USA	5.907.200	11.814.400
6	2	60131102-001	Unidad	TROMBONES A VARA, línea Profesional, llave de Fa/ Bb, para concierto de solista, sistema de rotor, campana de una pieza moldeado a mano, vara de bronce pulido, estuche de alta protección	Bach	USA	5.452.800	10.905.600
7	2	60131209-001	Unidad	CORNOS FRANCES, Profesionales, llaves de Fa/Bb, para concierto de solista, rotores y engranajes cubiertos, gran campana, cambio de válvula mecánico, niveladores ajustables, estuche especial de alta protección.	Holton	USA/ EUROPA	16.812.800	33.353.600
8	1	60131103-002	Unidad	TUBA Bbb Profesional de Concierto, con 4 llaves y la mas amplia gama de sonido, para concierto de solista, campana parada, pistones de alta acción y perfomance, laqueado claro, fabricado en aleación especial de Bronce para mayor sonorida, estuche especial de alta protección.	Holton	EUROPA	31.353.600	31.353.600
				INSTRUMENTOS DE CUERDA				
9	3	60131309-001	Unidad	CONTRABAJOS profesionales de Concierto, de madera noble seleccionada, pino tipo europeo escarvado en la tapa, faja y fondo de arce flameado, hecho a mano, con respuestas sonoras claras y de fácil ejecución, ajustados en fabrica por Luthier, fundas especiales, cuerdas de calidad profesional, tamaño ¾.	Glaesel	EUROPA	11.180.000	33.540.000
10	3	60131304-003	Unidad	VIOLONCELLOS profesionales de 4/4, de concierto, para solista, de madera noble, tapa de pino tipo europeo escarvado, faja y fondo de arce flameado, hecho a mano por luthier, con ajuste hecho en fábrica, lustre a mano, cuerdas de calidad profesional, funda especial.	Scherl & Roth	EUROPA	6.525.000	19.575.000
11	3	60131304-002	Unidad	VIOLAS Profesionales 16", madera noble, estacionada, tapa escarvada de pino tipo europeo; faja y fondo de arce flameado, calidad que garantice gran resonancia, hecho a mano por luthier, de terminación y ajuste hechos en fábrica, estuche especial , cuerdas de calidad profesional.	Glaesel	ALEMANIA	5.590.000	16.770.000
12	3	60131304-001	Unidad	VIOLINES, Profesionales de 4/4, de madera noble seleccionada y estacionada para mejor resonancia, tapa de pino tipo europeo escarvado, faja y fondo de arce flameado de la mejor calidad, hecho a mano, terminación y ajuste en fabrica por Luthiers, estuches especiales, cuerdas de calidad profesional.	Glaesel	ALEMANIA	5.125.000	15.375.000
13	20	45111501-999	Unidad	Atriles para partitura	Manhasset	USA	560.000	11.200.000

Lic. Víctor Hugo Martínez
Director Administrativo

ALBERTO GONZALEZ G.
GIRADOR

				LABORATORIO PARA ENSEÑANZA DE PIANO				
14	1	45111704-001	Global	Una Consola controlador electrónico de 10 canales individuales, con volumen y perillas para accionar cada canal; con Sistema de Intercomunicación del Profesional al Alumno y del Alumno al Profesor; el Profesor puede escuchar con su Auricular individualmente a cada alumno la ejecución del piano, el Alumno se escucha a travez de Auriculares. El controlador puede ser conectado a un Sistema de Amplificación y puede el Sistema ser ampliado con otros Controladores en cadena, para mas alumnos. El Controlador tambien se puede usar para la enseñanza de Idioma, Traducción Múltiple; debe ser fácil de usar y tener bien indicado las perillas. El Sistema de comunicación del Profesor al Alumno de dos vias, atraves de Auriculares que tienen un microfono que se conectan en RED. Las 10 terminales son; Pianos Digitales Electrónicos, con teclas pesadas tipo piano de concierto, sonidos de piano de concierto, otros. Con pedestal y Butacas.	Suzuki	JAPON	54.200.000	54.200.000
				TOTALES				**283.626.100**

4-VERIFICACION DE LA DOCUMENTACION PRESENTADA CON LAS OFERTAS:

A fin de determinar el cumplimiento de los requisitos establecidos en el Pliego de Bases y Condiciones, basado en los procedimientos y criterios establecidos en la Ley N° 2051/03, el Decreto Reglamentario N° 21909/03 y en las Bases de la Contratación (PBC o Carta de Invitación y sus Anexos), con el sistema de " CUMPLE – NO CUMPLE"

a). Monto de la Oferta;

1- Luego de la Corrección Aritmética hecha a la Oferta de la Empresa **Antonio A. Villa**, en el Ítem N° 7, el cual arroja una diferencia de menos Gs. 272.000 (Doscientos Setenta y Dos Mil), queda dicha oferta, con los siguientes montos totales:

Ítem	Cant.	Código de Catalogo	Unidad	Especificaciones Técnicas	P. Unitario	P. Total
				INSTRUMENTOS DE VIENTO		
1	2	60131203-002	Unidad	FLAUTAS TRAVERSA Profesionales , de cuerpo en aleación de metales nobles bañado en plata , para concierto de solista, embocadura y llaves de plata esterlina, fabricado a mano por luthier, sistema de llaves de nueva generación, Do bajo, estuche especial de alta protección	2.453.750	4.907.500
2	1	60131203-002	Unidad	FLAUTA PICCOLO Profesional, para concierto de solista, cuerpo y llaves de plata esterlina, fabricado a mano por luthier con sistema de llaves de nueva generación, estuche especial de alta protección	3.815.900	3.815.900
3	2	60131202-999	Unidad	OBOES Profesionales, cuerpo de madera preciosa de Granadilla, para concierto de solista, llaves de plata esterlina, fabricado a mano, Bb bajo, llaves de Ab, Bb, Do y Re, levador de resonancia de Fa, estuche especial de alta protección.	13.177.600	26.355.200
4	2	60131201-001	Unidad	CLARINETES Bb, Profesionales, hecho a mano de madera noble Granadilla, barril diseño Backun de madera, para concierto de solista, descanso de pulgar ajustable, llaves de plata, campana policilíndrica, estuche especial de alta protección.	5.230.150	10.460.300
5	2	60131101-001	Unidad	TROMPETAS, Profesionales, de cuerpo en aleación de metales nobles, para concierto de solista, peso balanceado, campana hecha a mano con tratamiento acústico, pistones de monel y sets de guías de válvulas, bajo en Fa extendido, estuche de alta protección, boquilla 3C o 7C.	5.907.200	11.814.400
6	2	60131102-001	Unidad	TROMBONES A VARA, línea Profesional, llave de Fa/ Bb, para concierto de solista, sistema de rotor, campana de una pieza moldeado a mano, vara de bronce pulido, estuche de alta protección	5.452.800	10.905.600

Lic. Víctor Hugo Martínez
Director Administrativo

ALBERTO A. GONZALEZ G
MIRADOR

7	2	60131209-001	Unidad	CORNOS FRANCES, Profesionales, llaves de Fa/Bb, para concierto de solista, rotores y engranajes cubiertos, gran campana, cambio de válvula mecánico, niveladores ajustables, estuche especial de alta protección.	16.812.800	33.625.600
8	1	60131103-002	Unidad	TUBA Bbb Profesional de Concierto, con 4 llaves y la mas amplia gama de sonido, para concierto de solista, campana parada, pistones de alta acción y perfomance, laqueado claro, fabricado en aleación especial de Bronce para mayor sonorida, estuche especial de alta protección.	31.353.600	31.353.600
				INSTRUMENTOS DE CUERDA		
9	3	60131309-001	Unidad	CONTRABAJOS profesionales de Concierto, de madera noble seleccionada, pino tipo europeo escarvado en la tapa, faja y fondo de arce flameado, hecho a mano, con respuestas sonoras claras y de fácil ejecución, ajustados en fabrica por Luthier, fundas especiales, cuerdas de calidad profesional, tamaño ¾.	11.180.000	33.540.000
10	3	60131304-003	Unidad	VIOLONCELLOS profesionales de 4/4, de concierto, para solista, de madera noble, tapa de pino tipo europeo escarvado, faja y fondo de arce flameado, hecho a mano por luthier, con ajuste hecho en fábrica, lustre a mano, cuerdas de calidad profesional, funda especial.	6.525.000	19.575.000
11	3	60131304-002	Unidad	VIOLAS Profesionales 16", madera noble, estacionada, tapa escarvada de pino tipo europeo; faja y fondo de arce flameado, calidad que garantice gran resonancia, hecho a mano por luthier, de terminación y ajuste hechos en fábrica, estuche especial , cuerdas de calidad profesional.	5.590.000	16.770.000
12	3	60131304-001	Unidad	VIOLINES, Profesionales de 4/4, de madera noble seleccionada y estacionada para mejor resonancia, tapa de pino tipo europeo escarvado, faja y fondo de arce flameado de la mejor calidad, hecho a mano, terminación y ajuste en fabrica por Luthiers, estuches especiales, cuerdas de calidad profesional.	5.125.000	15.375.000
13	20	45111501-999	Unidad	Atriles para partitura	560.000	11.200.000
				LABORATORIO PARA ENSEÑANZA DE PIANO		
14	1	45111704-001	Global	Una Consola controlador electrónico de 10 canales individuales, con volumen y perillas para accionar cada canal; con Sistema de Intercomunicación del Profesional al Alumno y del Alumno al Profesor; el Profesor puede escuchar con su Auricular individualmente a cada alumno la ejecución del piano, el Alumno se escucha a travez de Auriculares. El controlador puede ser conectado a un Sistema de Amplificación y puede el Sistema ser ampliado con otros Controladores en cadena, para mas alumnos. El Controlador tambien se puede usar para la enseñanza de Idioma, Traducción Múltiple; debe ser fácil de usar y tener bien indicado las perillas. El Sistema de comunicación del Profesor al Alumno de dos vias, atraves de Auriculares que tienen un microfono que se conectan en RED. Las 10 terminales son; Pianos Digitales Electrónicos, con teclas pesadas tipo piano de concierto, sonidos de piano de concierto, otros. Con pedestal y Butacas.	54.200.000	54.200.000
				TOTALES		**283.898.100**

b). Documentación Básica de Carácter Sustancial;

Se ha realizado el estudio del oferente, cuyo monto es conveniente para comprobar el cumplimiento de las condiciones establecida en el Pliego de Bases y Condiciones, la Ley N° 2051/03 de "Contrataciones Públicas", su modificatoria la Ley N° 3439/07, el Decreto Reglamentario N° 21909/03 modificado por el Decreto N° 5174/05.
El resultado del estudio mencionado se resume en la Planilla de Verificación de Documentos Legales, que se adjunta al presente informe:

Lic. Victor Hugo Martinez
Director Administrativo

ALBERTO A. GONZALEZ Q.
GERENTE

	Documentos que componen la Oferta	Empresa
		1
	Suministro de Documentación de Carácter Sustancial:	**ANTONIO A. VILLA**
1	Formulario de la Oferta, debidamente completado y firmado (documento original).	Cumple
2	Formulario de Lista de precios, debidamente completado y firmado (documento original).	Cumple
3	Garantía de Mantenimiento de Oferta (documento original).	Cumple
4	Fotocopia simple de la Cédula de Identidad del firmante de la oferta.*	Cumple
5	Fotocopia simple de la cédula tributaria (Constancia de inscripción en el Registro Único de Contribuyentes - RUC).	Cumple
6	En el caso que suscriba la oferta otra persona en su representación, deberá acompañar una fotocopia simple de su cédula de identidad y una fotocopia autenticada del poder suficiente otorgado por Escritura Pública para presentar la oferta y representarlo en los actos de la licitación. No es necesario que el Poder esté inscripto en el Registro de Poderes.*	N/A
7	Declaración jurada de no hallarse comprendido en las prohibiciones o limitaciones para contratar establecidas en el artículo 40 y de integridad de acuerdo al artículo 20, inc. "w", ambos de la Ley N° 2051/03, conforme con lo dispuesto en la Resolución N° 330/07 de la Dirección General de Contrataciones Públicas.	Cumple
8	Declaración Jurada Por la cual se Garantiza que ni el Oferente ni sus Proveedores se encuentran involucrados en Practicas que violen los Derechos de los Menores estipulados en la Constitución Nacional, los Convenios 138 y 182 de la Organización Internacional del Trabajo (OIT), el Código del Trabajo, el Código de la Niñez y la Adolescencia, demás Leyes y Normativas Vigentes en la República del Paraguay	Cumple
9	Fotocopia autenticada de la última declaración de IVA y/o del Impuesto a la Renta o Certificado de Cumplimiento Tributario expedido en el mes anterior a la presentación de la oferta.	Cumple
10	Autorización del fabricante conforme al formulario incluido en la Sección VI para importadores y distribuidores de los bienes ofrecidos.	Cumple
11	Constancia del SIPE	Cumple

Conforme se muestra en el cuadro precedente, se concluye que la oferta presentada en la presente licitación cumple con todas las documentaciones de carácter sustancial para este llamado **ADQUISICION DE INSTRUMENTOS MUSICALES** y se hallan en condiciones de ser analizadas en las etapas posteriores.

De conformidad a lo establecido en el Art. 61 del Decreto Reglamentario N° 21909/03. Se selecciona provisoriamente a la oferta más conveniente…, la que será analizada en detalle para verificar su cumplimiento con otros requisitos de la licitación…". Al respecto, la oferta seleccionada provisoriamente es la correspondiente a la Empresa: ANTONIO A. VILLA, según el cuadro siguiente:

Lic. Víctor Hugo Martínez
Director Administrativo

ALBERTO A. GONZALEZ G
GIRADOR

Universidad Nacional de Asunción
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTE
Campus Universitario Telef: 585558/9 – Fax: 573548

Ítem	Cant.	Código de Catalogo	Unidad	Especificaciones Técnicas	Marca	Procedencia	P. Unitario	P. Total
				INSTRUMENTOS DE VIENTO				
1	2	60131203-002	Unidad	FLAUTAS TRAVERSA Profesionales , de cuerpo en aleación de metales nobles bañado en plata , para concierto de solista, embocadura y llaves de plata esterlina, fabricado a mano por luthier, sistema de llaves de nueva generación, Do bajo, estuche especial de alta protección	Selmer	USA	2.453.750	4.907.500
2	1	60131203-002	Unidad	FLAUTA PICCOLO Profesional, para concierto de solista, cuerpo y llaves de plata esterlina, fabricado a mano por luthier con sistema de llaves de nueva generación, estuche especial de alta protección	Armstrong	USA	3.815.900	3.815.900
3	2	60131202-999	Unidad	OBOES Profesionales, cuerpo de madera preciosa de Granadilla, para concierto de solista, llaves de plata esterlina, fabricado a mano, Bb bajo, llaves de Ab, Bb, Do y Re, levador de resonancia de Fa, estuche especial de alta protección.	Selmer	USA	13.177.600	26.355.200
4	2	60131201-001	Unidad	CLARINETES Bb, Profesionales, hecho a mano de madera noble Granadilla, barril diseño Backun de madera, para concierto de solista, descanso de pulgar ajustable, llaves de plata, campana policilíndrica, estuche especial de alta protección.	Selmer	USA	5.230.150	10.460.300
5	2	60131101-001	Unidad	TROMPETAS, Profesionales, de cuerpo en aleación de metales nobles, para concierto de solista, peso balanceado, campana hecha a mano con tratamiento acústico, pistones de monel y sets de guías de válvulas, bajo en Fa extendido, estuche de alta protección, boquilla 3C o 7C.	Bach	USA	5.907.200	11.814.400
6	2	60131102-001	Unidad	TROMBONES A VARA, línea Profesional, llave de Fa/ Bb, para concierto de solista, sistema de rotor, campana de una pieza moldeado a mano, vara de bronce pulido, estuche de alta protección .	Bach	USA	5.452.800	10.905.600
7	2	60131209-001	Unidad	CORNOS FRANCES, Profesionales, llaves de Fa/Bb, para concierto de solista, rotores y engranajes cubiertos, gran campana, cambio de válvula mecánico, niveladores ajustables, estuche especial de alta protección.	Holton	USA/EUROPA	16.812.800	33.625.600
8	1	60131103-002	Unidad	TUBA Bbb Profesional de Concierto, con 4 llaves y la mas amplia gama de sonido, para concierto de solista, campana parada, pistones de alta acción y perfomance, laqueado claro, fabricado en aleación especial de Bronce para mayor sonorida, estuche especial de alta protección.	Holton	EUROPA	31.353.600	31.353.600
				INSTRUMENTOS DE CUERDA				
9	3	60131309-001	Unidad	CONTRABAJOS profesionales de Concierto, de madera noble seleccionada, pino tipo europeo escarvado en la tapa, faja y fondo de arce flameado, hecho a mano, con respuestas sonoras claras y de fácil ejecución, ajustados en fabrica por Luthier, fundas especiales, cuerdas de calidad profesional, tamaño ¾.	Glaesel	EUROPA	11.180.000	33.540.000
10	3	60131304-003	Unidad	VIOLONCELLOS profesionales de 4/4, de concierto, para solista, de madera noble, tapa de pino tipo europeo escarvado, faja y fondo de arce flameado, hecho a mano por luthier, con ajuste hecho en fábrica, lustre a mano, cuerdas de calidad profesional, funda especial.	Scherl & Roth	EUROPA	6.525.000	19.575.000
11	3	60131304-002	Unidad	VIOLAS Profesionales 16", madera noble, estacionada, tapa escarvada de pino tipo europeo; faja y fondo de arce flameado, calidad que garantice gran resonancia, hecho a mano por luthier, de terminación y ajuste hechos en fábrica, estuche especial , cuerdas de calidad profesional.	Glaesel	ALEMANIA	5.590.000	16.770.000
12	3	60131304-001	Unidad	VIOLINES, Profesionales de 4/4, de madera noble seleccionada y estacionada para mejor resonancia, tapa de pino tipo europeo escarvado, faja y fondo de arce flameado de la mejor calidad, hecho a mano, terminación y ajuste en fabrica por Luthiers, estuches especiales, cuerdas de calidad profesional.	Glaesel	ALEMANIA	5.125.000	15.375.000
13	20	45111501-999	Unidad	Atriles para partitura	Manhasset	USA	560.000	11.200.000

Lic. Víctor Hugo Martínez
Director Administrativo

ALBERTO GONZÁLEZ G
OFERTADOR

				LABORATORIO PARA ENSEÑANZA DE PIANO				
14	1	45111704-001	Global	Una Consola controlador electrónico de 10 canales individuales, con volumen y perillas para accionar cada canal; con Sistema de Intercomunicación del Profesional al Alumno y del Alumno al Profesor; el Profesor puede escuchar con su Auricular individualmente a cada alumno la ejecución del piano, el Alumno se escucha a travez de Auriculares. El controlador puede ser conectado a un Sistema de Amplificación y puede el Sistema ser ampliado con otros Controladores en cadena, para mas alumnos. El Controlador tambien se puede usar para la enseñanza de Idioma, Traducción Múltiple; debe ser fácil de usar y tener bien indicado las perillas. El Sistema de comunicación del Profesor al Alumno de dos vias, atraves de Auriculares que tienen un microfono que se conectan en RED. Las 10 terminales son; Pianos Digitales Electrónicos, con teclas pesadas tipo piano de concierto, sonidos de piano de concierto, otros. Con pedestal y Butacas.	Suzuki	JAPON	54.200.000	54.200.000
				TOTALES				**283.898.100**

c). Cumplimiento de la Especificaciones Técnicas;

De conformidad al Pliego de Bases y Condiciones, con relación al cumplimiento de las Especificaciones Técnicas, de la oferta seleccionada provisoriamente para la **ADQUISICION DE INSTRUMENTOS MUSICALES**, corresponde a la oferta de la Empresa: **ANTONIO A. VILLA.**

d). Capacidad Económica y Financiera

	Criterios a Evaluar	**EMPRESA**
		ANTONIO A. VILLA
a-	**Capacidad Financiera**	
	a) - Ratio de Liquidez: activo corriente / pasivo corriente	*C*
	Deberá ser igual o mayor que 1, en promedio, en los 3 últimos años	
	b) - .Endeudamiento: pasivo total / activo total	*C*
	No deberá ser mayor a 0,80 en promedio, en los 3 últimos años	
	c) - .Rentabilidad: Porcentaje de utilidad después de impuestos o pérdida con respecto al Capital	*C*
	El promedio en los últimos 3 años, no deberá ser negativo	
b-	**Experiencia y Capacidad Técnica**	
	El Oferente deberá proporcionar evidencia documentada que demuestre su cumplimiento con los siguientes requisitos de experiencia:	C
	Copia de contratos ejecutados de provisión y recepciones finales o remisiones, de Bienes similares a los ofertados, por montos o volúmenes similares al 50% del total ofertado a lo ofertado en la presente licitación. Podrán presentarse la cantidad de contratos y recepciones finales que fueren necesarios para acreditar el volumen o monto solicitado. Observación: Se entiende como monto o volúmenes similares, la presentación por parte de los potenciales Oferentes, de copias de contratos o de facturación por el 50% de su oferta total en este llamado como mínimo, de los ítems solicitados.	

4- MOTIVOS DE CALIFICACION.

La Empresa Adjudicada presenta correctamente las documentaciones solicitadas por la convocante y atendiendo a lo dispuesto en el Art. 63 del Decreto Reglamentario Nº 21909/03, "… la adjudicación deberá recaer en el oferente cuya oferta: 1) cumpla con las condiciones legales y técnicas estipuladas en el PBC; 2) tenga las calificaciones y la capacidad necesaria para ejecutar el contrato; 3) Presente el precio evaluado como el más bajo".

Conforme a la normativa legal precitada, esta empresa cumple satisfactoriamente con los requisitos solicitados.

Lic. Víctor Hugo Martínez
Director Administrativo

ALBERTO A. GONZALEZ G
GERENTE

6- CONCLUSION O RECOMENDACIÓN DE ADJUDICACION.

En base a las consideraciones expuestas en el presente informe, y de conformidad a los Art. 27 y 28 de la Ley 2051/03 y los Art. 58 al 63 del Decreto Reglamentario 21909/03, el Comité de Evaluación, recomienda adjudicar por ser la oferta más conveniente a los intereses institucionales, por cumplir con las especificaciones técnicas requeridas, condiciones legales y capacidad necesaria para responder a los compromisos asumidos, a la Firma **"ANTONIO A. VILLA"**, la **ADQUISICION DE INSTUMENTOS MUSICALES,** por un monto total de Gs.283.898.100 (Guaraníes; Doscientos Ochenta y Tres Millones Ochocientos Noventa y Ocho Mil Cien), porque cumple con las Especificaciones Técnicas y porque el precio de la oferta de la citada empresa se encuentra dentro de un porcentaje razonable comparado con el presupuesto referencial elaborado por el Departamento de Contrataciones de la Institución. Siempre y cuando esta empresa presente las documentaciones exigidas en sustitución de las declaraciones juradas prevista en el Art.. 47° del Decreto N° 21.909/2.003, reglamentario de la ley N° 2.051/2003 de Contrataciones Públicas.

Es nuestro Informe.

Lic. Víctor H. Martínez
Director Administrativo

UNIVERSIDAD NACIONAL DE ASUNCION ★ VITAM IMPENDERE VERO ★ DIRECCION ADMINISTRATIVA ★ FACULTAD DE ARQUITECTURA

Sr. Alberto A. González
Girador

UNIVERSIDAD NACIONAL DE ASUNCION ★ VITAM IMPENDERE VERO ★ GIRADURIA ★ FACULTAD DE ARQUITECTURA