

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

Sistema de Aire Acondicionado – Equipos tipo Split Cassette y Muro

1. Generalidades

El sistema de climatización estará compuesto por equipos de aire acondicionado tipo **split cassette** y **split mural**, con capacidad desde 12.000 hasta 60.000 BTU/h. Se seleccionaron unidades con operación **frío/calor**, **tecnología On/Off** y **refrigerante ecológico R410a**, aptas para condiciones climáticas locales. Los equipos proveerán confort térmico uniforme, con distribución de aire en cuatro vías en el caso de los cassettes.

2. Condiciones de Diseño

- **Temperatura interior de verano:** 24 °C ± 2 °C.
- **Temperatura interior de invierno:** 22 °C ± 2 °C.
- **Humedad relativa interior:** 50–60 %.
- **Temperatura exterior de cálculo:** 35 °C en verano y 5 °C en invierno.
- **Altitud considerada:** hasta 300 msnm.
- **Alimentación eléctrica:**
 - Cassette 60.000 y 36.000 BTU/h → 330 V / trifásico / 50 Hz.
 - Split mural 12.000 BTU/h → 220 V / monofásico / 50 Hz.

3. Normas y Calidad

- Normas internacionales aplicables: **ASHRAE, AMCA, SMACNA, NFPA, ANSI, ASTM, NEMA, NEC.**
- Normas nacionales: **ANDE – Reglamentación de Baja Tensión.**
- Todos los equipos deben cumplir con los requisitos de eficiencia energética y seguridad eléctrica de su categoría.

4. Descripción de los Equipos

Cassette 60.000 BTU/h –

- Capacidad frigorífica nominal: 17,6 kW.
- Capacidad calorífica nominal: 18,5 kW.
- Compresor: tipo scroll, alta eficiencia.
- Nivel sonoro unidad interior: ≤ 47 dB(A).
- Difusión de aire: 4 vías con lamas motorizadas.
- Bomba de drenaje incorporada, altura de impulsión mínima 750 mm.
- Filtro: desmontable y lavable.
- Control: remoto inalámbrico multifunción (encendido/apagado, setpoint, velocidad del ventilador, swing, temporizador).

Cassette 36.000 BTU/h –

- Capacidad frigorífica nominal: 10,5 kW.
- Capacidad calorífica nominal: 11,0 kW.

- Compresor: tipo scroll.
- Nivel sonoro unidad interior: ≤ 45 dB(A).
- Distribución de aire en cuatro direcciones con control individual de aletas.
- Panel frontal de fácil desmontaje para mantenimiento.
- Filtro lavable.
- Control remoto inalámbrico.

Split Mural 12.000 BTU/h –

- Capacidad frigorífica nominal: 3,5 kW.
- Capacidad calorífica nominal: 3,8 kW.
- Compresor: rotativo hermético.
- Nivel sonoro unidad interior: ≤ 38 dB(A).
- Diseño compacto, con display digital.
- Filtro de alta densidad, lavable y de fácil extracción.
- Función de reinicio automático en caso de corte de energía.
- Control remoto inalámbrico con función “Sleep” y temporizador programable.

5. Instalación

- **Cañerías de refrigerante:** cobre deshidratado, con aislamiento elastomérico de espesor ≥ 10 mm (líquido) y ≥ 13 mm (gas).
- **Drenaje:** tubería PVC $\varnothing 25$ mm mínimo, con pendiente ≥ 1 % hacia el desagüe.
- **Cableado eléctrico:** conductores tipo NYY según potencia de cada equipo.
- **Protecciones:** interruptores termomagnéticos, disyuntores diferenciales, contactores y fusibles en tablero principal.
- **Ubicación interior:** centrado en el local, altura 2,6–3 m (cassette) y altura mínima 2,2 m (split mural).
- **Ubicación exterior:** espacio ventilado, con separación mínima 1 m lateral y 2 m frontal.

6. Pruebas y Recepción

- Prueba de presión con **nitrógeno seco**, al doble de la presión de trabajo, durante 24 horas.
- Vacío a 500 micrones como mínimo antes de carga de refrigerante.
- Puesta en marcha con registro de: presiones, temperaturas, caudales y nivel sonoro.
- Prueba de funcionamiento por al menos **12 horas continuas**.
- Entrega de manuales en español, catálogos, inventario con modelo, serie y potencia.

7. Garantía

- **Período:** 1 año, incluyendo repuestos originales.
- Cobertura: defectos de fabricación y funcionamiento.
- Exclusiones: fallas por fluctuaciones eléctricas, fenómenos naturales, mal uso o manipulación indebida.

8. Mantenimiento Recomendado

- **Mensual:** limpieza de filtros y verificación de drenajes.

- **Trimestral:** control de presiones y temperaturas, chequeo eléctrico, limpieza de baterías condensadoras.
- **Anual:** verificación de compresores, revisión completa de tuberías y hermeticidad.
- Se recomienda contar con un plan de mantenimiento preventivo para extender la vida útil de los equipos.

FICHA TECNICA

Consola canales MG12



CONSOLA ANALÓGICA MG-12

La **MG-12** es la herramienta ideal para músicos, productores y técnicos de sonido que buscan un control preciso y un audio de calidad profesional. Con un diseño resistente y una interfaz intuitiva, esta consola de 12 canales ofrece prestaciones de alto nivel tanto para presentaciones en vivo como para estudios de grabación.

Especificaciones:

- **12 canales de mezcla:** Permite conectar hasta 6 micrófonos y 12 entradas de línea, ideal para configuraciones versátiles.

- **4 entradas mono + 4 estéreo:** Flexibilidad para combinar diferentes tipos de señales de audio.
- **4 buses GROUP + 1 estéreo:** Facilita la organización y el control de múltiples fuentes de sonido.
- **4 envíos AUX (incluido FX):** Perfectos para monitoreo y envío de efectos externos.
- **Preamplificadores D-PRE:** Circuito Darlington invertido que ofrece un sonido claro, cálido y con amplio rango dinámico.
- **Compresores de mando único:** Ajuste rápido para controlar la dinámica sin complicaciones.
- **Interruptor PAD en entradas mono:** Evita saturaciones al atenuar señales de alto nivel.
- **Alimentación phantom +48V:** Compatible con micrófonos de condensador profesionales.
- **Salidas XLR balanceadas:** Conexiones seguras y libres de ruido para uso en estudio o escenario.
- **Fuente de alimentación interna universal:** Funciona de manera estable en cualquier país.
- **Chasis metálico robusto:** Diseñado para resistir el uso intensivo en giras y eventos.
- **Dimensiones:** 308 mm de ancho x 118 mm de alto x 422 mm de profundidad.
- **Peso:** 4,0 kg para fácil transporte y montaje.

La **MG-12** combina calidad de sonido profesional, durabilidad y facilidad de uso en un solo equipo. **Haz tu pedido ahora** y disfruta de la experiencia Yamaha con respaldo y confianza.

FICHA TECNICA

Párlate actico RCF – Modelo ART 912-AX

PORTABLE

ART 912-AX

**ALTAVOZ ACTIVO PROFESIONAL CON
BLUETOOTH®**

- Biamplicación en Clase D de 2100 W
- Entrada de sonido Bluetooth® estéreo con opción de emparejamiento de dos altavoces
- Interfaz gráfica de usuario avanzada con panel táctil y control remoto
- Mezclador digital de 6 canales integrado

BLUETOOTH® **FIRPHASE** **BASS MOTION CONTROL**



| ESPECIFICACIONES | | |
|--------------------------------------|---|--|
| Especificaciones acusticas | Respuesta en frecuencia | 50 Hz ÷ 20000 Hz |
| | SPL máx. a 1 m | 130 dB |
| | Ángulo de cobertura horizontal | 100° |
| | Ángulo de cobertura vertical | 60° |
| Transductores | Motor de compresión | 1 x 1.0", 1.75" v.c |
| | Altavoz de bajos | 12", 2.5" v.c |
| Sección de entrada/salida | Señal de entrada | bal/unbal |
| | Conectores de entrada | Combo XLR/Jack |
| | Conectores de salida | XLR |
| Sección de proceso | Frecuencias de cruce | 1600Hz |
| | Protecciones | Thermal, RMS |
| | Limitador | Soft Limiter |
| | Controles | Color touch panel, data entry/volume encoder, dedicated App for iOS and Android. |
| Sección de potencia | Potencia total | 2100 W Peak |
| | Agudos | 700 W Peak |
| | Bajas frecuencias | 1400 W Peak |
| | Enfriamiento | Convection |
| | Conexiones | VDE |
| Especificaciones electronicas | Respuesta en frecuencia | 20 Hz ÷ 20 Hz |
| | THD+N, ganancia 20 dB, salida 0 dBu (% A ponderado) | 0.005% A-Weighted |
| Procesamiento | Canales de procesamiento | 6 |
| | Procesamiento de señal | 24 Bit |
| | Conversión AD-DA | 32 Bit @ 48.0 kHz |
| | Rango dinámico | 110 |

| | | |
|--------------------------------------|--|---|
| Entradas | Micrófono | 2 |
| | Ganancia almacenable por control remoto | Yes |
| | Rango de ganancia | 0 dB + 42 dB |
| | Nivel de ruido de entrada (dBu Curva de ponderación A) | -114 dBu A-Weighted |
| | Impedancia de entradas Mic | 6 kohm |
| | Corte de graves | 20 Hz + 400 Hz |
| | Alimentación fantasma +48V | Yes |
| | Línea mono | 2 |
| | Selección de ganancia | 0 dB + 22 dB |
| | Impedancia de entradas de línea (Kohmio) | 21 kohm |
| | Rango dinámico A/D (dB) | 114 dB |
| | Línea estéreo | 1 |
| | Selección de ganancia | 0 dB + 10 dB |
| | Impedancia de entrada de línea estéreo | 13 kohm |
| | Salidas | Mezcla principal |
| Especificaciones de salidas | Impedancia de salida principal (ohmio) | 150 ohm |
| | Nivel de salida principal (dBu) | 22 dBu |
| | Rango dinámico D/A (dB) | 114 dB |
| Compresores | Compresores RCF | Compressors on MIC/LINE CH1 & CH2 Inputs. |
| Ecuilizador | Ecuilizador de canales de entrada | 2 Shelving 1 |
| | Descripción | 3 Band EQ: High and Low band shelving, MID band peak on IN 5 Band EQ: 4 Full Parametric, 1 High Shelving and HPF 24 dB/Oct on Amplifier and MAIN output, |
| Efectos internos | Envío de efectos | 1 |
| Procesadores de masterización | Tipo de salida principal | MIX OUT, CROSSOVER OUT with RCF SUBWOOFERS presets, STEREO OUTPUT, CH1 LINK OUT. |
| | Cumplimiento estándar | Safety agency |
| Especificaciones físicas | Material del gabinete/de la caja | PP Composite |
| | Hardware | 1 x M10 top, 1 x M10 each side |
| | Manijas | 1 top, 1 each side |
| | Montaje en barra/tapa | 35 mm insert |
| | Rejilla | Steel |
| | Color | Black |
| Tamaño / Peso | Altura | 642 mm / 25.28 inches |
| | Ancho | 370 mm / 14.57 inches |
| | Profundidad | 363 mm / 14.29 inches |
| | Peso | 18.7 kg / 41.23 lbs |

ESPECIFICACIONES TECNICAS



Características del producto

- 3 entradas analógicas (una adecuada como entrada digital estéreo AES/EBU) y 6 salidas analógicas para máxima flexibilidad.
- Convertidores de 96 kHz de alta gama para máxima integridad de señal y amplio rango dinámico (120 dB).
- Convertidor de frecuencia de muestreo integrado para fácil conexión de señales digitales externas con frecuencias de muestreo de 32 a 96 kHz.
- Ecualizadores dinámicos precisos para ecualización dependiente del nivel y ecualizadores paramétricos extremadamente musicales, seleccionables para todas las entradas y salidas.
- Varios tipos de ecualizadores (LP/BP/HP) para cada entrada y salida.
- Limitadores de “ataque cero” en todos los canales de salida para protección óptima de los altavoces.
- Cuatro modos diferentes de operación mono y estéreo de salida.
- Tipos de filtros de cruce individuales (Butterworth, Bessel y Linkwitz-Riley) con pendientes de caída seleccionables de 6 a 48 dB/octava.
- Retardos ajustables para todas las entradas y salidas, permiten corrección manual o automática de temperatura de sala, fase y diferencias en el tiempo de llegada.
- Señal de suma adicional derivada de las entradas A/B/C que ofrece una cuarta señal de entrada interna.
- Software ULTRADRIVE PRO gratuito que permite control total vía PC a través de interfaces RS-232 y RS-485.
- Opción de enlace vía interfaz de red RS-485 que permite el encadenamiento de varias unidades ULTRADRIVE PRO.
- Hasta 60 preajustes internos definidos por el usuario almacenables.
- Conectores XLR servo-balanceados y bañados en oro para todas las entradas y salidas.
- Fuente de alimentación interna conmutada para máxima flexibilidad (100 – 240 V~), audio libre de ruido, respuesta transitoria superior y bajo consumo energético para ahorro de energía.

FICHA TECNICA

Proyector Modelo L260F full HD. -4600 lúmenes



Modelo L260F

Especificaciones

Sistema de proyección: Sistema de obturador de cristal líquido RGB **Matriz de conducción:** TFT Active Matrix de polisilicio **Número de píxeles:** 2,073,600 puntos (1920 x 1080) x 3 **Brillo de color/brillo blanco:** Salida de luz: 4,600 lúmenes **Brillo blanco:** Salida de luz (modo brillante) **Relación de aspecto:** 16:9 nativo; se admiten 4:3, 16:10, 16:6, 21:9 **Tamaño de la imagen proyectada:** 31" – 310" (0,89 m – 9,96 m) **Fuente de luz láser:** Diodo láser **Vida útil de la luz láser:** Hasta 20,000 horas **Modo extendido:** Hasta 30,000 horas **Relación de tiro:** 1,32 – 2,12 **Corrección trapezoidal (manual):** Vertical: ±30 grados; Horizontal: ±30 grados **Relación de contraste dinámico:** Más de 2,500,000:1 **Reproducción de color:** Hasta 1.07 billones de colores

Lentes de proyección

Tipo: Zoom óptico manual, enfoque **Relación de zoom:** 1 – 1.77 **Distancia focal:** 18.2 mm – 29.1 mm **Relación de zoom:** 1.6

Otras características

- **Temperatura de funcionamiento:** 32 °F a 104 °F (0 °C a 40 °C)
- **Altitud:** 0 – 7,500 pies (0 m – 2,286 m)
- **Detección automática de señal de entrada** en HDMI®/Plug-In
- **Consumo de energía:** 277 W
- **Modo en espera:** 2,0 W
- **Modo en espera de red:** 0,5 W
- **Nivel de ruido:** 37 dB
- **Nivel de ruido (Económico):** 27 dB
- **Seguridad:** Cifrado de seguridad de nivel empresarial

Interfaces

- 1x Entrada VGA de 15 pines
- 1x Entrada/Salida VGA de 15 pines
- 1x Entrada RCA (compuesto)

- 2x HDMI (con control CEC)
- 2x Entrada de audio (RCA estéreo / mini)
- 1x Salida de audio (mini estéreo)
- 1x RS-232C
- 1x USB Tipo A (con alimentación 5V/2A)
- 1x USB Tipo B (configuración y actualización)
- 1x Puerto LAN (RJ-45)
- 1x Salida de audio estéreo (mini)
- **Conectividad inalámbrica:** 802.11b/g/n (2.4GHz), 802.11a/n/ac (5GHz)

Dimensiones (An x Pr x Al)

Proyector (con patas repliegadas): 12.8" x 4.1" x 11.7" **Peso:** 9.5 lb

Software

Compatible con Epson Projector Content Manager Software y Epson Creative Projection Application.

Características del control remoto

Incluye control de color, silencio A/V, enfoque, zoom, control de volumen, entrada, imagen congelada, selección de LAN inalámbrica.

Características ecológicas

- Cumple con RoHS
- Producto reciclable
- Socio de transporte SmartWay® de Epson America, Inc.

Soporte

- **Conexión Epson:** 1-800-463-7766 (EE.UU. y Canadá)
- **Garantía de servicio:** Garantía limitada de 3 años

Contenido de la caja

- Proyector estándar PowerLite L260F
- Control remoto con baterías (para el control remoto)
- Cable de alimentación
- Cable HDMI
- Guía de usuario

Números de pedido

- PowerLite L260F: V11HA99020
- Filtro de aire de repuesto (ELPAF60): V13H134A60
- Montaje de techo (ELPMBPJG): V12H808001
- Cable de extensión remoto: V12H005C28
- Cámara de documentos DC-07: V12H759020
- Cámara de documentos DC-13: V12H757020
- Cámara de documentos DC-21: V12H758020

Kit micrófono con capsula PG 58. -1 micrófonos de mano + 1 receptor



El micrófono vocal inalámbrico más asequible para mejorar la calidad de sonido, que combina un ajuste sencillo y una interfaz intuitiva para ofrecer un funcionamiento fiable.

AUDIO SUPERIOR - Actúe con Confianza

Realice todo el show sin ningún cable. Sonido Profesional para todas las bandas y todas las necesidades vocales.

SEÑAL CONFIABLE - Amplíe su alcance

Con un alcance de 300 pies (100 metros), puede controlar a la multitud durante todo el show sin interrupciones.

FÁCIL CONFIGURACIÓN – Tenga el escenario bajo control

BLX le permitirá comenzar en tiempo récord gracias al escaneo y selección en un clic.

AUTONOMÍA: 14 horas de energía

Debido a que los transmisores BLX duran hasta 14 horas con un solo par de baterías AA, el show puede continuar y continuar (por horas).

EXPANSIÓN DE SISTEMAS – Con hasta 12 canales por banda de frecuencia*

Es probable que necesite un escenario más grande antes de quedarte sin canales.

*Nota: Depende de la región y el entorno.

VERSATILIDAD INCLUIDA - Hay muchas opciones disponibles

Los sistemas BLX cuentan con una impresionante variedad de micrófonos Shure, para que pueda encontrar el que mejor le funcione.

Especificaciones Técnicas

Trasmisor de señal inalámbrico HDMI

Video

- **Resolución soportada:**
 - Hasta 4K @ 30 Hz
 - 1080p @ 60 Hz
- **Codificación de video:** H.264 / H.265

Audio

- **Calidad de audio:** Transmisión estéreo digital sin compresión
- **Compatibilidad:** Soporte para salida HDMI (y opcionalmente VGA en el receptor)

Conectividad

- **Frecuencia de operación:** 2.4 GHz / 5 GHz dual-band
- **Interfaz:** HDMI (entrada en el transmisor / salida en el receptor)
- **Compatibilidad:** Laptops, PCs, reproductores multimedia, consolas de juegos

Rendimiento

- **Rango de transmisión:** 10 – 30 m (30 – 100 pies, dependiendo del modelo y entorno)
- **Latencia:** ~0.1 segundos (100 ms, baja latencia para video en tiempo real)
- **Funcionalidad:** Plug & Play, sin necesidad de controladores adicionales

Características adicionales

- **Receptor con salidas:** HDMI y/o VGA adicionales (según modelo)
- **Alimentación:** Adaptadores de corriente o USB (5V DC)
- **Diseño:** Compacto y portátil

Aplicaciones

- Proyección inalámbrica en salas de reuniones y conferencias
- Cine en casa y entretenimiento sin cables
- Transmisión de señal en auditorios, iglesias y aulas
- Uso en sistemas de video vigilancia o presentaciones móviles

FICHA TÉCNICA

PANTALLA P/ PROYECTOR 120" RETRACTIL MANUAL QTTLM120 240X180CM

Pantalla de proyección de 240 x 180 cm, ideal para cine en casa y salas de conferencias. Disfruta de una imagen en una gran pantalla.

Medidas y peso con el embalaje:

Alto: 14cm

Ancho: 2.65mt

Profundidad: 15cm

Peso: 9.590kg

Medidas y peso neto del producto:

Alto: 11cm

Ancho: 2.59mt

Profundidad: 12cm

Peso: 9.262kg

Especificaciones

Ganancia: 1:1

Tamaño: 120"

Color: Blanco

Dimensiones: 240x180 cm

| | |
|--------------------|---|
| Control DMX Básico | De tipo consola de luces con acceso Independiente a cada equipo como mínimo, • Protocolo con salida CANON XLR(como mínimo),grabación de ecenas:30 ecenas como mínimo, display: lcd digital como mínimo,canales:64 x 8 Canales (como mínimo),transformador:9 o 12 volts como mínimo , incluye una pachera de tomas eléctrica por la cantidad de luces adquiridas como mínimo. |
|--------------------|---|

