



MUNICIPALIDAD DE DR. CECILIO BÁEZ

INTENDENCIA MUNICIPAL

RUC 80022992 - 4

Mcal. Francisco Solano López e/ Pedro Juan Caballero

muni-cecilio-baez@hotmail.com

Teléfono: 021-3280447

MISIÓN: Promover la asistencia a los pobladores del distrito a través de la gestión transparente, con enfoque en el desarrollo productivo, social y humano, así como el cuidado por el ordenamiento territorial y el apoyo en materia de salud, educación y medio ambiente.

DICTAMEN TECNICO N° 07/2025

REF.: MCN N° 05/2025 - PARA "TRABAJOS DE PINTURA Y REFACCIONES DEL TINGLADO MUNICIPAL DEL DISTRITO DE DR. CECILIO BAEZ" CON ID 471914.

Lugar y fecha: Dr. Cecilio Báez, 19 de junio de 2025.

UOC Convocante (*): UOC Municipalidad de Dr. Cecilio Báez

Unidad o área requirente (*): Unidad de Obras

Funcionario o técnico responsable (*): Arq. Lucio Ayala Brítez

Dependencia y cargo que desempeña (*): Unidad de Ejecución de Proyectos

- Justificación técnica que respalda la objetividad, imparcialidad, regularidad y la razonabilidad o proporcionalidad de los requerimientos técnicos solicitados (*).

Descripción	Justificación Técnica
TRABAJOS DE PINTURA Y REFACCIONES DEL TINGLADO MUNICIPAL DEL DISTRITO DE DR. CECILIO BAEZ	<p>El Tinglado Municipal del distrito de Dr. Cecilio Báez constituye un espacio clave para el desarrollo de actividades comunitarias, deportivas, culturales y sociales. Su infraestructura, al ser de uso público e institucional frecuente, requiere un mantenimiento periódico que garantice condiciones adecuadas de seguridad, higiene y funcionalidad para los ciudadanos que lo utilizan.</p> <p>Actualmente, dicho espacio presenta un estado de deterioro notable en diversas áreas, incluyendo paredes con fisuras y manchas de humedad, pisos desgastados, deficiencias en el sistema eléctrico e iluminación insuficiente.</p> <p>La ejecución de este proyecto no solo contribuirá al embellecimiento urbano del distrito, sino que también promoverá un entorno más seguro y digno para la realización de actividades comunitarias. Asimismo, fomentará el sentido de pertenencia, el cuidado del patrimonio público y el fortalecimiento de la identidad cultural local</p>

- Identificar y justificar de forma expresa si algún requerimiento podría limitar la participación de potenciales oferentes.

No aplica

- Si en las bases licitatorias se indica una marca específica u otro derecho intelectual exclusivo, mencionar la justificación que respalda lo solicitado o que no existe otro modo de identificarlo. Se aclara que, en caso de incluirlos, los mismos tendrán carácter referencial.

No aplica

Conformación de las EE.TT.:

ÍTEM N°	ESPECIFICACIONES TÉCNICAS
	<p>OBRA: TRABAJOS DE PINTURA Y REFACCIONES</p> <p>UBICACIÓN: Tinglado Municipal</p> <p>Ciudad de Dr. Cecilio Báez - Dpto. De Caaguazú</p>
	Este trabajo comprende la reparación de los muros dañados.


 Abj. Clara Maylin Agüero



MUNICIPALIDAD DE DR. CECILIO BÁEZ

INTENDENCIA MUNICIPAL

RUC 80022992 - 4

Mcal. Francisco Solano López e/ Pedro Juan Caballero

muni-cecilio-baez@hotmail.com

Teléfono: 021-3280447

MISIÓN: Promover la asistencia a los pobladores del distrito a través de la gestión transparente, con enfoque en el desarrollo productivo, social y humano, así como el cuidado por el ordenamiento territorial y el apoyo en materia de salud, educación y medio ambiente.

<p>1: Arreglo de fisuras y revoques dañados</p>	<p>Se deberán retirar las partes dañadas y las fisuradas existentes deberán ser reparadas con varillas metálicas de 8mm. fijándolas con un mortero de dosaje 1 : 3 (cemento – arena) Los revoques dañados una vez reparados se revocarán a 1 (una) capa con mezcla 1:4:16 (cemento-cal-arena). Antes de su realización, éstos deberán mojarse abundantemente. Todo revoque terminado no será de espesor mayor a 1,5 cm. y será perfectamente liso y uniforme, sin superficies combadas o desaplomadas, ni rebarbas u otros defectos. Las aristas serán vivas y deberán tener un aspecto uniforme una vez concluidos.</p>
<p>2: Reparación de piso de hormigón existente</p>	<p>Este trabajo comprende la reparación de fisuras, desprendimientos, zonas pulverulentas o desgastadas de la pista de hormigón existente. Una vez realizados un barrido o aspirado para retirar polvo y partículas sueltas se deberá continuar la Limpieza con agua a presión o hidrolavadora si hay suciedad, grasas o restos orgánicos. Para zonas con pérdida de material o desconchados se deberá eliminar el hormigón suelto con espátula o martillo y una vez limpia se aplicará el mortero de reparación con mezcla 1:2 (cemento-arena) y se nivelarán con llana o regla metálica. Las reparaciones deberán quedar perfectamente lisas y uniformes, sin superficies combadas ni rebarbas u otros defectos.</p>
<p>3: Reparaciones del sistema eléctrico (Cableados obsoletos, fichas, llaves en Gral.)</p>	<p>Las características de este trabajo deberán ser las siguientes: Comprende las refacciones necesarias de la Instalación Eléctrica existente en el tinglado a intervenir. Esto implica la provisión de los materiales y de la mano de obra especializada necesaria para las refacciones necesarias. Las instalaciones se harán en un todo de acuerdo a las Reglamentaciones vigentes de la ANDE, utilizando los materiales adecuados. Se cambiarán todos los cableados obsoletos existentes, llaves, tableros porta-focos y fichas de ser necesarios.</p>
<p>4: Reposición de artefactos de Iluminación - Focos tipo Led de 50W</p>	<p>Este rubro comprende las reposiciones de artefactos de iluminación que estén obsoletos, se recomiendan el uso de focos tipo Led de 50W. de primera calidad de mercado. Previamente, se coordinará la calidad a confirmar con la Fiscalización.</p>
<p>5: Pintura de piso (acrílica de alto tráfico)</p>	<p>Este trabajo comprende el trabajo de pintura de la pista existente con pintura acrílica de alto tráfico para uso peatonal o deportivo de primera calidad de mercado, la calidad y el color deberá ser aprobado por la Fiscalización. Antes de iniciar la pintura, se debe dejar el piso limpio, libre de polvo, grasa, aceites, y cualquier sustancia que pueda interferir con la adherencia de la pintura. Generalmente, se recomienda hacer un lavado con agua a presión. Luego se aplicarán 2 o 3 capas, dependiendo de la calidad y la resistencia deseada y el Tiempo de secado debe ser: Entre 4 a 8 horas entre capa y capa (dependiendo de la temperatura y humedad).</p>
<p>6: Pintura de graderías (a crítica de alto tráfico)</p>	<p>IDEM – Ítem anterior (5)</p>
<p>7: Pintura de estructura metálica c/sintética</p>	<p>Preparación de superficie: Las estructuras metálicas deben estar limpias, libres de óxido y residuos. Generalmente, se realizará un lijado o cepillado de las superficies y, en algunos casos, se aplica un inhibidor de corrosión. Capas recomendadas: Generalmente, 2 o 3 capas de pintura. Dependiendo de las condiciones, se puede usar una capa de imprimante y luego 2 de acabado. La calidad de la pintura sintética y el color se deberá confirmar con la Fiscalización.</p>
	<p>Este trabajo comprende la contratación de Artistas Plásticos para la elaboración de pinturas murales artísticas en los muros del predio correspondientes al área del tinglado municipal. Requiere una preparación cuidadosa de la superficie, la selección de técnicas y materiales adecuados, y una ejecución que considere factores como la durabilidad y la resistencia a la intemperie. Preparación de la superficie: Limpieza profunda del muro para eliminar suciedad, polvo y restos de pintura antigua.</p>

Juana
Abs. Clara Marlin Agüero





MUNICIPALIDAD DE DR. CECILIO BÁEZ

INTENDENCIA MUNICIPAL

RUC 80022992 - 4

Mcal. Francisco Solano López e/ Pedro Juan Caballero

muni-cecilio-baez@hotmail.com

Teléfono: 021-3280447

MISIÓN: Promover la asistencia a los pobladores del distrito a través de la gestión transparente, con enfoque en el desarrollo productivo, social y humano, así como el cuidado por el ordenamiento territorial y el apoyo en materia de salud, educación y medio ambiente.

8: Pintura Mural - Artística	Selección de materiales y técnicas: Elección de pinturas adecuadas para exteriores o interiores, considerando factores como la resistencia a la luz UV, la durabilidad y el tipo de superficie Ejecución del mural: elaboración de bocetos y diseños detallados, Transferencia del diseño a la pared, utilizando técnicas como la cuadrícula o la proyección, Aplicación de capas de pintura, considerando la superposición, los efectos de color y la textura y Control de la profundidad, perspectiva y composición para lograr el impacto visual deseado. Protección y acabado: Aplicación de un barniz protector para proteger la obra de la intemperie, la contaminación y el vandalismo Los bocetos y los tipos de materiales a utilizar deberán ser previamente aprobados por las autoridades municipales antes de su ejecución. Los arreglos y/o reparaciones necesarias de los muros donde se realizaran dichas obras artísticas quedarán a cargo de la Municipalidad.
9: Limpieza final	Este trabajo consistirá en la limpieza de toda la zona de obra luego de culminado los trabajos. Consiste en la remoción de escombros afectados por las obras, materiales no utilizados, maderas, clavos, etc. o cualquier otro detalle que a criterio de la Fiscalización debiera retirarse de la zona de obra de modo a entregarla con una presentación que no agrede el visual ni el medio ambiente. Es considerada zona de obra, todas las calles enumeradas en el proyecto, en todo su ancho y extensión. En ningún caso deberá dejarse residuos en propiedad privada.

Se adjunta nota de la unidad requirente.

Firma del técnico o responsable del área requirente (*):

Aclaración (*): ARQ. LUCIO AYALA BRITZ

Firma del responsable UOC (*):

Aclaración (*): CLARA MAYLÍN AGÜERO

