



CONGRESO DE LA NACIÓN

CENTRO CULTURAL DE LA REPÚBLICA EL CABILDO

Misión: Fortalecimiento de la memoria histórico-cultural, potenciando las disciplinas del arte y el rescate de nuestro patrimonio tangible e intangible,

Visión: Consolidación de la identidad y la memoria cultural de todos los paraguayos



SERVICIO DE JARDINERÍA PARA EL CENTRO CULTURAL DE LA REPÚBLICA "EL CABILDO" y LAS CASAS DEL BICENTENARIO

Ítem	Código Catálogo	Descripción del Bien	Unidad de Medida	Presentación	Cantidad
1	70111703-001	Mantenimiento y Limpieza de jardín interior y exterior, plantas y, según especificaciones técnicas.	Mes	EVENTO	12
2	70111703-001	Reposición de planta para interior (Hiedra Potos).	Unidad	EVENTO	1
3	70111703-001	Reposición de planta para interior (Aralia elegantísima).	Unidad	EVENTO	1
4	70111703-001	Reposición de planta para interior (Palmera chamaedorea).	Unidad	EVENTO	1
5	70111703-001	Reposición de planta para interior (Yuca).	Unidad	EVENTO	1
6	70111703-001	Reposición de planta para interior (Flor Anturio).	Unidad	EVENTO	1
7	70111703-001	Reposición de planta interior (Coco Fénix).	Unidad	EVENTO	1
8	70111703-001	Reposición de planta para exterior (Cheflera).	Unidad	EVENTO	1
9	70111703-001	Reposición de planta para exterior (Plumerito Tricolor).	Unidad	EVENTO	1
10	70111703-001	Reposición de planta para exterior (Iris Brasileiro).	Unidad	EVENTO	1
11	70111703-001	Reposición de planta para exterior (San Serbiera).	Unidad	EVENTO	1
12	70111703-001	Reposición de planta para exterior (Espada de San Jorge).	Unidad	EVENTO	1
13	70111703-001	Reposición planta exterior (Pino rastrero).	Unidad	EVENTO	1
14	70111703-001	Reposición planta exterior (Planta calita).	Unidad	EVENTO	1
15	70111703-001	Reposición de planta exterior (Santa Rita Enana).	Unidad	EVENTO	1
16	70111703-001	Reposición de planta exterior (Flor de Dura).	Unidad	EVENTO	1
17	70111703-001	Reposición de planta exterior (Cica Revoluta).	Unidad	EVENTO	1
18	70111703-001	Reposición de planta exterior (Azalea).	Unidad	EVENTO	1
19	70111703-001	Reposición de planta exterior (Liriope).	Unidad	EVENTO	1
20	70111703-001	Reposición de planta para exterior (Lazo de amor).	Unidad	EVENTO	1
21	70111703-001	Reposición de Plantines de Temporada (por docena).	Unidad	EVENTO	1
22	70111703-001	Reposición de Panes de Césped (por metro cuadrado).	Unidad	EVENTO	1
23	70111703-001	Reposición de piedra cascada por unidad.	Unidad	EVENTO	1
24	70111703-001	Reposición de piedras tipo extra marrón, bolsa de 30 kg.	Unidad	EVENTO	1
25	70111703-001	Reposición de piedras tipo extra blanco, bolsa de 30 kg.	Unidad	EVENTO	1
26	70111703-001	Reposición de mantillos, bolsa de 5 kg.	Unidad	EVENTO	1
27	70111703-001	Reposición de corteza para relleno y terminación, bolsa de 5 kg.	Unidad	EVENTO	1
28	70111703-001	Reposición de abono orgánico, bolsa de 10 kg.	Unidad	EVENTO	1



CONGRESO DE LA NACIÓN

CENTRO CULTURAL DE LA REPÚBLICA EL CABILDO

Misión: Fortalecimiento de la memoria histórico-cultural, potenciando las disciplinas del arte y el rescate de nuestro patrimonio tangible e intangible,

Visión: Consolidación de la identidad y la memoria cultural de todos los paraguayos



29	70111703-001	Reposición de planteras tipo cerámico, circulares con su base posaplantera.	Unidad	EVENTO	1
30	70111703-001	Reposición de planteras tipo cerámico, cuadradas con su base posaplantera.	Unidad	EVENTO	1

1.- OBRAS COMPRENDIDAS EN ESTA DOCUMENTACIÓN

Son aquellas por las cuales la Empresa Contratista tomará a su cargo el Servicio Integral de Jardinería del Edificio del Centro Cultural de la República El Cabildo y las Casas del Bicentenario, y toda otra provisión o trabajo complementario que directa o indirectamente resulte necesaria para la ejecución de los mismos en forma completa con arreglo a su fin.

2.- REGLAMENTACIONES A SEGUIR

Será obligación del Contratista la presentación de muestras de todos los elementos que se deban incorporar a la provisión, para su aprobación.

La Fiscalización de lo proveído estará a cargo de la Dirección Administrativa del Centro Cultural de la República “El Cabildo”.

No se admitirán aquellos trabajos con mala terminación, mal ejecutado, planterones quebrados o fisurados, plantas deterioradas, etc.

Todas las variedades de plantas a ser proveídas, deberán estar en óptimo estado de sanitación y así también deberán estar arraigadas en las macetas, y según lo que indique la Dirección Administrativa del Centro Cultural de la República “El Cabildo”.

3.- MANTENIMIENTO INTEGRAL DE JARDINERÍA

3.1. PLANTAS ORNAMENTALES

El contratista deberá prever en sus costos la preparación de las plantas ornamentales en planteras designadas por la Dirección Administrativa del Centro Cultural de la República “El Cabildo”.

Luego se deberá realizar el tratamiento de las mismas con abono para fertilización de la tierra y mantillo, y posterior colocación de las plantas ornamentales, según lista indicada en planilla de costos, y según lugar donde indique la Dirección Administrativa del Centro Cultural de la República “El Cabildo”.

Se deberán proveer además cortezas de árboles para relleno y ornamentación de las planteras, previa aprobación de las mismas, por la Dirección Administrativa del Centro Cultural de la República “El Cabildo”.

Las herramientas y materiales necesarios para la ejecución de los trabajos quedarán a cargo de la Contratista.

Para la reposición de plantas, césped, abonos y planteras el CONTRATISTA presentara al CONTRATANTE el presupuesto correspondiente de acuerdo con el informe técnico correspondiente conforme a la lista de precios unitarios de plantas, piedras, abonos, planteras y otros presentados en la oferta y serán aprobados por el CONTRATANTE por medio de ORDEN DE TRABAJO Y/O SERVICIO.

Las plantas ornamentales a proveer son las siguientes:



CONGRESO DE LA NACIÓN

CENTRO CULTURAL DE LA REPÚBLICA EL CABILDO

Misión: Fortalecimiento de la memoria histórico-cultural, potenciando las disciplinas del arte y el rescate de nuestro patrimonio tangible e intangible,

Visión: Consolidación de la identidad y la memoria cultural de todos los paraguayos



INTERIOR

HIEDRA POTOS (solterona):

Nombre científico: Potos
Nombre común: Scindapsus aureus
Familia: Araceae

Descripción

Hiedra trepadora con zarcillos.
Hojas gruesas, de entre 10 y 20 cm de largo.
Hojas de color verde claro manchado, con variaciones amarillo mostaza.
Flores parecidas a las de los aros.
Los tallos pueden alcanzar un promedio de tres metros en maceta, y quince metros en su hábitat natural.



SANSEVIERA (PLANTA DE LA SERPIENTE):

Nombre científico: Sansevieria
Nombre común: cola de lagarto
Familia: Asparagaceae

Descripción

Son plantas acaules, rizomatosas, de hojas arrossetadas, carnosas planas, cóncavas o cilíndricas. Las flores son actinomorfas y bisexuales, pequeñas, dispuestas en racimos, panojas, espigas o fascículos, con los pedúnculos articulados. El perigonio está compuesto por 6 tépalos, unidos en la base, formando un tubo cilíndrico. El androceo está formado por 6 estambres, insertos en el tubo del perigonio, con los filamentos filiformes y las anteras dorsifijas.



ESPATIFILO (CALITA):

Nombre científico: Spathiphyllum
Nombre común: Calita
Familia: Araceae

Descripción

Es un género de plantas con flores perteneciente a la familia Araceae. Es originario de México, América tropical, Malasia y oeste del Pacífico. Son plantas perennes herbáceas con hojas grandes de 12-65 cm de largo y 3.25 cm de ancho. Las flores se producen en una espádice, rodeado por una espata de 10-30 cm de largo, de color blanco, amarillo, o verdoso. La planta no necesita gran cantidad de luz o de agua para sobrevivir



ANTHURIUM (FLOR DE ANTURIO):

Nombre científico: Anthurium
Nombre común: Flor de Anturio
Familia: Araceae

Descripción

Son plantas caducas, herbáceas o leñosas, erectas, rastreras o trepadoras, de hojas muy decorativas. Las hojas son de consistencia y grosor notables, ovales, en forma de corazón o punta de flecha, bastante grande, a veces divididas en lóbulos o incluso en forma de mano. El espádice, que a menudo se confunde con la flor del anturio, constituye el elemento de mayor curiosidad: puede ser rojo, púrpúreo, verde manzana, rosa








CONGRESO DE LA NACIÓN

CENTRO CULTURAL DE LA REPÚBLICA EL CABILDO

Misión: Fortalecimiento de la memoria histórico-cultural, potenciando las disciplinas del arte y el rescate de nuestro patrimonio tangible e intangible,

Visión: Consolidación de la identidad y la memoria cultural de todos los paraguayos



<p>intenso, casi anaranjado, blanco, negro y amarillo que es muy difícil de conseguir. Son plantas llamativas y su tamaño varía según su especie.</p>	
<p><u>PALMERA CHAMAEDOREA:</u> Nombre científico o latino: Chamaedorea elegans Nombre común o vulgar: Chamaedorea, Palma de salón, Chamadorea, Palmera de interior Familia: Arecaceae (antes Palmaceae).</p> <p><u>Descripción</u> Palmera pequeña, aproximadamente altura de 2 m, dioica y sin espinas. Hojas compuestas, pinnadas, de hasta 1 m de longitud, formadas por 20 pares de folíolos de 15-20 cm de largo y de 2-2,5 cm de ancho. Las flores aparecen agrupadas en inflorescencias de más de 1 m de largo, muy ramificadas. Acorde para planta de interior.</p>	
<p><u>YUCA:</u> Nombre científico o latino: Yucca elephantipes Nombre común o vulgar: Yuca pie de elefante, Yuca fina, Izote, Yuca gigante. Familia: Agavaceae.</p> <p><u>Descripción</u> Altura promedio de 8 m plantada en el suelo en exterior y 2-4 m como planta de interior. Porte: varios troncos erectos, con cierta ramificación, por lo menos 4 a 6 troncos. Hojas: perennes, numerosas y puntiagudas que sobrepasan el metro de longitud. Flores: blancas, acampanuladas, en racimos colgantes de hasta 2 m de longitud. Frutos: secos, con forma ovoide y color negro. Cultivado en maceta exige un riego más regular que si está en plena tierra, pero siempre dejar secar el sustrato entre dos riegos. Multiplicación: semilla, esqueje de tronco (una porción), separación de vástagos basales. El esqueje arraiga fácilmente en agua o en tierra.</p>	
<p><u>ARALIA ELEGANTÍSIMA:</u> Nombre científico: Schefflera elegantissima. Nombre común: Aralia elegantissima. Familia: Araliaceae.</p> <p><u>Descripción</u> Arbusto de follaje. Tamaño: Hasta 2 m de altura. Floración: Esporádicas. Ubicación: Planta de sombra o media Sombra. Suelo: Rico de preferencia. Riego: Regular. Fertilización: Fertilizante líquido para plantas verdes una vez al mes o cada 15 días para vigorizar. Poda: A elección sobre todo de formación. Propagación: Por esqueje.</p>	
<p>EXTERIOR</p>	



CHEFLERA:

Nombre científico: Schefflera arboricola.
Nombre común: Aralia arborícola, Cheflera.
Familia: Araliaceae.

Descripción

Arbusto con hojas multicolores. Tamaño: Hasta 2 m de altura.
Floración: Bastante insignificante, presentadas en racimos de color verdoso en primavera.
Ubicación: Planta de sombra o media sombra. En climas sin heladas o muy ligeras (- 2 °C pocas horas) puede vivir todo el año al aire libre.
Suelo: Rico en humus.
Riego: Necesita poco agua y buen drenaje. Fertilización: Fertilizante líquido para plantas verdes una vez al mes o cada 15 días para vigorizar.
Poda: Por formación o sanitarias. Si se arranca una hoja con peciolo del punto de inserción con el tallo luego salen 2 hojas.
Propagación: Por estaca y esqueje



CYCAS REVOLUTA (CICA REVOLUTA):

Nombre científico: Cycas Revoluta
Nombre común: Cyca
Familia: Cycadaceae

Descripción

Esta planta muy simétrica sostiene una corona de hojas brillantes de color verde oscuro en un tronco grueso y peludo que normalmente mide unos 20 cm (7,9 pulgadas) de diámetro, a veces más anchos. El tronco es muy bajo a subterráneo en las plantas jóvenes, pero se alarga por encima del suelo con la edad. En especímenes muy viejos puede llegar a 6-7 m (más de 20 pies) de altura de tronco; sin embargo, la planta tiene un crecimiento muy lento y requiere alrededor de 50-100 años para alcanzar esta altura. Los troncos pueden ramificarse varias veces, produciendo así múltiples cabezas de hojas.



TSUTSUJI PENTANTHERA (AZALEA):

Nombre científico: Tsutsuji Pentanthera
Nombre común: Azalea
Familia: Ericaceae

Descripción

Desde hace cientos de años las azaleas han sido cultivadas por los entusiastas de las flores. Esta selección por parte del ser humano ha dado como resultado más de 10,000 variedades diferentes que se propagan mediante gajos. También es posible reproducir las azaleas mediante germinación de semillas. Por lo general las azaleas son de crecimiento lento y prefieren suelos ácidos con buen drenaje (4.5–6.0 pH).¹ Requiere de poca cantidad de fertilizante; algunas especies requieren de poda frecuente. Las azaleas son nativas de varios continentes incluidos Asia, Europa y América del Norte. Son utilizadas como plantas ornamentales en el sureste de Estados Unidos, sur de Asia, y partes del suroeste de Europa.





OPHIOPOGON JAPONICUS (LIRIOPE):

Nombre científico: *Ophiopogon japonicus*

Nombre común: Liriope

Familia: Asparagaceae

Descripción

Es un género de plantas bajas como hierbas nativas del este de Asia, algunas especies se usan como decorativas en regiones templadas *Liriope* son usadas en jardines por su follaje siempreverde. Algunas especies como, e.g., *L. spicata*, se cultivan ampliamente. *Liriope spicata* es un sustituto de *Ophiopogon japonicus* en Medicina china como hierba para la deficiencia del yin.



PHOENIX CANARIENSIS (COCO FENIX):

Nombre científico: *Phoenix canariensis*

Nombre común: Coco fenix

Familia: Arecaceae

Descripción

Son palmas solitarias, alcanza un tamaño de 10–13 m de alto y 50–70 cm de diámetro, armadas; tallos gruesos con las vainas de las hojas persistentes; plantas dioicas. Hojas pinnadas, numerosas, 5–7 m de largo, las superiores erectas, las inferiores péndulas o arqueadas; pinnas en número de 150 pares, arregladas en distintos ángulos, las inferiores modificadas a manera de acantofilos; vaina de 150 cm de largo.



PIEDRA CASCADA (PIEDRA JARDIN):

Nombre científico: Piedra Cascada

Nombre común: Piedra jardin

Descripción

Piedra de tamaño mediano, usada como ornamento en jardines. Se encuentra en una diversidad de colores que son claros y oscuros.



CHLOROPHYTUM COMOSUM (LAZO DE AMOR):

Nombre científico: *Chlorophytum comosum* Nombre común: Lazo de amor

Familia: Agavaceae

Descripción

Es una herbácea perenne. Especie acaule de gruesas raíces tuberosas, forma una roseta central de hojas angostas y largas de entre 20–40 cm de longitud y 5–20 mm de ancho, lineal-lanceoladas, paralelinervias y con borde entero. En el punto donde una hoja desarrollaría un nodo, se producen raíces adventicias, tanto bajo tierra como aéreas, así como estolones de los que surgen hijuelos y diminutas flores hermafroditas de color blanco, actinomorfas, de ovario súpero formado por tres carpelos soldados con un solo estigma y seis estambres.





CONGRESO DE LA NACIÓN

CENTRO CULTURAL DE LA REPÚBLICA EL CABILDO

Misión: Fortalecimiento de la memoria histórico-cultural, potenciando las disciplinas del arte y el rescate de nuestro patrimonio tangible e intangible,

Visión: Consolidación de la identidad y la memoria cultural de todos los paraguayos



BOUGANVILLEA (SANTA RITA):

Nombre científico: Bouganvillea
Nombre común: Santa Rita enana
Familia: Nyctaginaceae

Descripción

Son enredaderas de porte arbustivo que miden de 1 hasta 12 m de altura, y que crecen en cualquier terreno. Se enredan en otras plantas usando sus afiladas púas que tienen la punta cubierta de una sustancia cerosa negra. Son plantas siempreverdes en las zonas lluviosas todo el año, o bien caducifolias en las de estación seca. Las hojas son alternas, simples y de forma ovalado-acuminada de 4-12 cm de largo y 2-6 de ancho. Las flores, hermafroditas, son axilares, conspicuas, tubulares, con 5-6 lóbulos cortos, generalmente blancas, organizadas en grupos de 3, cada una insertada en una bráctea persistente de aspecto papiráceo y habitualmente vivamente coloreada de blanco, amarillo, rosado, magenta, púrpúreo, rojo, anaranjado.



TILLANDSIA (DURA FLOR):

Nombre científico: Tillandsia
Nombre común: Flor de Dura
Familia: Bromeliaceae.

Descripción

Es un híbrido creado en el año 1992 con las especies *Tillandsia balbisiana* × *Tillandsia fasciculata* 'Fortuna'.



PLUMERITO TRICOLOR:

Nombre común: Drácena Marginata.
Nombre científico: *Dracaena Marginata*.
Familia: Agaváceas.

Descripción

Planta arbustiva de 60 a 80 cm de altura. Las hojas muy largas y estrechas de color verde finamente ribeteadas en un marón rojizo. Se desarrollan a partir de un cepa en las plantas jóvenes y, luego, en la punta del tronco beige. Hay una variedad tricolor con rayas de un blanco cremoso.

Los riegos deben ser muy regulares en verano y más reducidos en invierno. Nunca debemos dejar agua estancada en el plato. Conviene dejar secar la tierra entre cada riego.

Transplante: En primavera y cuando el tiesto está lleno de raíces, utilizando un sustrato ligero y permeable.

Abono: Una vez cada 15 días.

Poda: Aunque es de crecimiento lento.



PLANTINES DE TEMPORADA:

Flores de temporada, verano e invierno
Por ejemplo: Labios de señorita, botón de oro, vinca, clavelina, otros similares.

IRIS BRASILEIRO:

Planta perenne provista de bulbo ovoide, tallo de 60 a 120cm, con varias hojas, generalmente basales, de 50 a 90cm x 10 a 30mm, de color glauco y con nervio central marcado. Las flores actinomorfas, se reúnen en una inflorescencia cimosa formada por 4 a 12 flores de color (amarillo, lila, blanco).





CONGRESO DE LA NACIÓN

CENTRO CULTURAL DE LA REPÚBLICA EL CABILDO

Misión: Fortalecimiento de la memoria histórico-cultural, potenciando las disciplinas del arte y el rescate de nuestro patrimonio tangible e intangible,
Visión: Consolidación de la identidad y la memoria cultural de todos los paraguayos



Table with 2 columns and 2 rows. Row 1: PINO RASTRERO: Nombre científico: Juniperus chinensis, Familia: Cupressaceae, Origen: China, Altura: 0.5- 1.0 mts., Exposición :sol, Resistencia a Heladas: muy resistente (hasta - 15° C), Crecimiento: medio, Tipo de Hoja: perenne, Floración:, Características Ornamentales:hoja. Row 2: PANES DE CESPED: Un césped integrado en su mayor parte, por especies pertenecientes a la familia de las gramíneas. Las gramíneas se caracterizan por: su porte erguido, hojas lineales, lámina foliar con nervaduras paralelas, raíces fibrosas, extendidas y ramificadas. En lugar de tallo poseen una caña, envuelta por una vaina. Por su parte, la caña presenta nudos y las porciones comprendidas entre dos nudos se denominan entrenudo. El meristema se encuentra protegido en la base y forma el ápice o domo meristemático, que es lo que determina la altura de corte. La inflorescencia depende de la especie, pudiendo ser espigas o panojas. El ápice se encuentra muy baja como en la Festuca rubra. Debido a esto, la Festuca rubra soporta cortes más bajos. Los panes de césped tendrán una dimensión aproximada de 40x40cm, y contarán con una base de tierra abonada, bien firme.

3.2. ABONOS Y PIEDRAS ORNAMENTALES

Piedras ornamentales:

Se refiere a la provisión de piedras ornamentales, tipo extra - grava (canto rodado) colores: marrón y blanco, de tamaño pequeño/medio.

Mantillo:

Los mantillo o cobertor o cubresuelo, serán del tipo orgánico, consiste en colocar sobre el sustrato diferentes elementos con el fin de protegerlo, a la vez de proveer múltiples beneficios. Esta técnica, muy adecuada y de bajo costo, es utilizada en cualquier tipo de cultivo, especialmente en gran variedad de frutales y hortalizas, ya que impide el contacto de los frutos con el sustrato, siendo de esta manera más seguro e higiénico. También es muy utilizada para prevenir el crecimiento de malezas o hierbas indeseables.

3.3. PLANTERAS

Las planteras serán del tipo para interior, tipo cerámico de acuerdo a lo designado por la Dirección Administrativa del Centro Cultural de la República "El Cabildo", con sus respectivas bases portaplanteras de plástico o material cerámico acordes para la base de cada plantera.



Las planteras podrán ser del tipo circular o cuadrangular, con las siguientes dimensiones (en promedio):

- Alto: 40-50 cm
Base: 40-45 cm (sección cuadrada)
Diámetro: 40-45cm (sección circular)

Las herramientas y materiales necesarios para la ejecución de los trabajos quedarán a cargo de la Contratista.

La ubicación de las planteras será designada por la Dirección Administrativa del Centro





CONGRESO DE LA NACIÓN

CENTRO CULTURAL DE LA REPÚBLICA EL CABILDO

Misión: Fortalecimiento de la memoria histórico-cultural, potenciando las disciplinas del arte y el rescate de nuestro patrimonio tangible e intangible,

Visión: Consolidación de la identidad y la memoria cultural de todos los paraguayos



Cultural de la República "El Cabildo".

3.4. REGLAMENTACIONES GENERALES

El trabajo de mantenimiento integral de Jardinería incluye los siguientes trabajos:

- Desmonte y la limpieza de todas las alimañas, tierra infértil y césped dañado, existentes en los jardines y planteras de los Edificios del Centro Cultural de la República "El Cabildo" y las Casas del Bicentenario, según necesidad.
- Riego periódico de las plantas y césped existentes, según necesidad
- Poda y limpieza de plantas ornamentales, según necesidad
- Mantenimiento del césped (limpieza y corte) según necesidad
- En el caso de que existiesen sectores del césped dañado se deberá desmontar y reponer por panes de césped nuevos y de la misma característica.
- Reposición de plantas ornamentales de la misma especie, según necesidad
- Provisión y colocación de tierra abonada en planteras y jardín exterior, según necesidad
- Provisión y colocación de mantillos en planteras de interior, según necesidad
- Provisión y colocación de planteras y base de planteras, en el caso de que fueran dañadas y deterioradas, según necesidad
- Limpieza y poda de árboles existentes.
- Limpieza de jardín exterior, corte de plantas en exterior, según necesidad
- En caso necesario reponer plantas deterioradas existentes en el Edificio y las piedras ornamentales y decorativas que existen en el mismo (tipo canto rodado, blanco, rojo y otros).

HORARIO Y DISTRIBUCIÓN DEL PERSONAL

La Firma deberá contar con la siguiente distribución del personal:

- *1(uno) personal para el Edificio del Centro Cultural de la República El Cabildo, y las Casas del Bicentenario, que realizarán los servicios de forma periódica y programada.*

El referido personal será de profesión jardinero, capacitado e idóneo para los trabajos de mantenimiento de la jardinería.

El personal deberá presentarse de lunes a viernes en el horario de 07:00 hs a 15:00hs., con atuendos acordes para el servicio (uniforme de la empresa o en su defecto pantalón jeans, remera con cuello color oscuro y/o chaqueta, zapatones y guantes).

La contratista deberá presentar al inicio del contrato un cronograma (semanal) del lugar donde prestará servicios el personal, que será autorizado por la Dirección Administrativa. Dicho cronograma podrá ser modificado conforme a la necesidad durante la ejecución de contrato a sugerencia de la Contratista, previa autorización o a pedido de la Dirección Administrativa de Centro Cultural de la República "El Cabildo".

Además el contratista deberá incluir en sus servicios todas las máquinas, herramientas y equipos necesarios para la eficiente y correcta ejecución de los trabajos.

En estos casos la Empresa prestadora de servicios deberá tener en cuenta lo que dicta la Constitución Nacional en sus Artículos 91, 92, 93.



CONGRESO DE LA NACIÓN

CENTRO CULTURAL DE LA REPÚBLICA EL CABILDO

Misión: Fortalecimiento de la memoria histórico-cultural, potenciando las disciplinas del arte y el rescate de nuestro patrimonio tangible e intangible,

Visión: Consolidación de la identidad y la memoria cultural de todos los paraguayos



RESPONSABILIDAD

El Prestador responderá íntegramente por daños, que eventualmente pudiesen ocasionar sus empleados en cualquier lugar del Edificio del Centro Cultural de la República “El Cabildo” y de las Casas del Bicentenario.

Todo esto en caso de que se constate que el hecho ocurrido sea por una mala práctica en el desempeño de sus funciones.

EDIFICIOS PARA LA REALIZACIÓN DE LOS SERVICIOS

- Centro Cultura de la República “El Cabildo”
Avenida República entre Río Tebicuary y Río Manduvirá.
- Casa de la literatura - Augusto Roa Bastos
México 365 entre 25 de mayo y Mcal. Estigarribia.
- Casa de las Artes Visuales - Ignacio Núñez Soler.
Azara 845 entre E.E.U.U y Tacuary.
- Casa de la Música – Agustín Pío Barrios.
Cerro Corá 848 entre Tacuary y E.E.U.U.
- Casa del Teatro y la Danza Edda de los Ríos.
25 de mayo N° 993 c/ EEUU
- Casa del Observatorio Cultural – Josefina Pla.
25 de mayo N° 972 c/ EEUU.